

**FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN  
CONVOCATORIA 2024**

A. Datos del instituto, responsables del proyecto y equipo

Número y nombre del instituto	9-001 IESDyT "General José de San Martín"
C.U.E.	500135800
Correo electrónico institucional	<a href="mailto:9001investigacion@gmail.com">9001investigacion@gmail.com</a> <a href="mailto:secretariaies9001@gmail.com">secretariaies9001@gmail.com</a>
Nombre del/de la rector/a	Soledad Soria
Nombre y correo del/de la referente de investigación	Eva Lerouc
Nombre del/ de la director/a del proyecto	Cintia Soledad Bonomo
Título del proyecto	La enseñanza de la guerra de Malvinas en las escuelas de nivel primario y Profesorado de Educación Primaria de la provincia de Mendoza (1982-2023).
Nro. de resolución del Consejo Directivo de presentación del proyecto	0031-CD-2024

Equipo de investigación			
Rol*	Apellido	Nombres	DNI
Codirector/a	Valdez	Clelia	23525611
Docente investigador/a	Lafalla	Facundo	33.444.784
	Del Canto	Lorena Natalia	24006965
Técnicos-ayudantes, adscriptos de otras instituciones, etc.	Guevara	Danisa Yanina	33321201
	Barischetti	Mercedes	21949009
	Araos Miranda	Gabrielle Michelle	95523842
Estudiantes-ayudantes	Albanes Castro	Agustina Ailen	39.378.295
Estudiantes-ayudantes	Barrera	Leandro	41660957
Estudiantes-ayudantes	Puertas	Carlos Rodrigo	35516941
Estudiantes-ayudantes	Vega Garcia	Daniela	35.946.075
Estudiantes-ayudantes	Flores	Nicolas Agustin	43.485.342
Estudiantes-ayudantes	Pereira	Andrea Melisa	37.521.097
Estudiantes-ayudantes	Maya	Valentin Federico	45.723.981
Estudiantes-ayudantes	Morales	Milagros	41.644.440
Estudiantes-ayudantes	Tejerina	Graciela	44.444.769
Estudiantes-ayudantes	Cabrera Espejo	Paula Estefanía	44.904.382
Estudiantes-ayudantes	Mañas Salinas	Milagros Candela	45.720.707

Estudiantes-ayudantes	Dominguez Martinez	Javier Andrés	40.102.595
Estudiantes-ayudantes	Guiñes	Cristian Fabián Marcelo	34.966.689
Estudiantes-ayudantes	Aro	Sergio Emmanuel	33.822.726
Estudiantes-ayudantes	Abed	Facundo Nicolás	33.822.726
Estudiantes-ayudantes	Domínguez	Fabrizio Ramón	38.579.412
Estudiantes-ayudantes	Fernandez	Marcos Ariel	44.663.175
Estudiantes-ayudantes	Carrizo Nuñez	Ornella Malen	45.360.234
Estudiantes-ayudantes	Moreno	Brenda Ludmila	43.543.707
Estudiantes-ayudantes	Córdoba	Fernando Emanuel	36.591.740
Estudiantes-ayudantes	Muñoz	Fernando David	33.821.413

\* Insertar las filas necesarias. Los roles pueden ser: director/a, codirector/a, docente investigador/a, técnicos-ayudantes, adscriptos de otras instituciones o estudiantes-ayudantes.

## I. Título

La enseñanza de la guerra de Malvinas en las escuelas de nivel primario y Profesorado de Educación Primaria de la provincia de Mendoza (1982-2023)

## II. Resumen de la investigación

Esta investigación se llevó a cabo entre los IESDyT 9-001, 9-027 , 9-005 y la Facultad de Filosofía y Letras, UNCUYO. Un antecedente directo fue el proyecto de investigación del IES 9-027 y 9-005, durante 2022-2024 “La guerra de Malvinas en las memorias de maestras mendocinas”, en el cual se puso en relieve que la guerra como contenido de dimensión política e histórica, está ausente en el Diseño Curricular del Nivel Primario Provincial de Mendoza de 1995.

La actual investigación busca sumar a este primer análisis, un abordaje metodológico cualitativo sobre la enseñanza en torno a la cuestión Malvinas en todos los Diseños Curriculares de Nivel Primario y Superior (Profesorado de Educación Primaria), posteriores al conflicto. Desde la historia oral se rescataron las voces de maestras mendocinas y profesores/as a través de entrevistas y conversaciones con la intención de documentar y legitimar sus experiencias como saber histórico. Dichos testimonios aportaron a imaginarios pedagógicos en torno a las prácticas docentes y los contextos institucionales en relación al conflicto bélico. Se reflexionó sobre el pasado argentino reciente, para repensar las prácticas educativas en relación a la soberanía argentina en el Atlántico Sur y poner en valor los espacios curriculares de historia en los Diseños Curriculares.

## III. Palabras clave

Guerra de Malvinas, Educación Primaria, Diseño Curricular.

## IV. Problema de investigación, preguntas y objetivos generales y específicos

La presente investigación se realizó entre los IESDyT 9-001 “Gral. Jose de San Martin”, el IESDyT 9-027; el

IESDyT 9-005 y el equipo de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCUYO del proyecto “Entre maestras mendocinas: conversaciones para la visibilización de otras memorias en torno a la historia de la educación de Mendoza.” Res. 2118/2022.

La propuesta de investigación tiene como antecedente un proyecto de investigación trabajado por un equipo de profesionales del IES 9-027 y el IES 9-005, durante 2022-2024, denominado “La guerra de Malvinas en las memorias de maestras mendocinas.” En la investigación anterior se realizó un recorrido por el Diseño Curricular Provincial de Nivel primario de Mendoza del año 1995, la Ley Federal de Educación y los imaginarios sociales y pedagógicos de maestras jubiladas mendocinas. A partir de esa investigación, se estableció la vacancia que busca cubrir el presente proyecto, ya que la cuestión Malvinas como contenido curricular en la dimensión política e histórica está ausente en el diseño curricular provincial de Mendoza de 1995. Esa vacancia en la temática abre la posibilidad de pensar la relación entre la desmalvinización, las políticas de estado y especialmente, en la política educativa.

Este proyecto se propuso continuar algunos ejes relevantes en relación a las ausencias y los silencios vinculados a la enseñanza del conflicto bélico de Malvinas. Se buscó analizar la presencia que tuvo la guerra de Malvinas en la educación primaria y en la formación docente, especialmente en el Profesorado de Educación Primaria, en la provincia de Mendoza entre 1982 y 2023. A partir del trabajo con las memorias de las maestras surgió la necesidad de seguir indagando sobre sus prácticas educativas en escuelas primarias de Mendoza, a fin de identificar cambios y continuidades en los imaginarios pedagógicos respecto de la guerra de Malvinas, otro abordaje que se realizó sobre la enseñanza de la cuestión Malvinas es por medio de entrevistas a profesoras de Nivel Superior del Profesorado de Educación Primaria. Conforme han pasado los años, también han ido cambiando los Diseños Curriculares Provinciales, tanto en el nivel primario como en el Profesorado de Educación Primaria de Nivel Superior, es por ello que el recorte temporal se circunscribe desde la guerra de Malvinas hasta el año 2023, año del último cambio de Diseño Curricular en Nivel Superior. Asimismo, exploramos otros abordajes de la guerra de Malvinas a partir de las memorias de las maestras más allá de lo declarado en los Diseños Curriculares provinciales.

Las preguntas que guiaron el presente proyecto de investigación fueron:

¿Qué presencia tuvo la guerra de Malvinas como hecho histórico en la educación primaria y en la formación docente de maestras en Mendoza entre 1982 y 2023?

¿Qué abordajes han planteado los saberes y descriptores de los Diseños Curriculares provinciales en el nivel primario y el superior sobre la guerra de Malvinas? ¿Qué abordajes han planteado los saberes de los Diseños Curriculares provinciales en el nivel primario sobre la guerra de Malvinas? ¿Qué abordajes han planteado los descriptores de los Diseños Curriculares del Profesorado de Educación Primaria sobre la guerra de Malvinas? ¿Qué cambios y continuidades se pueden identificar en los imaginarios docentes entre 1982 y 2023 respecto a la guerra de Malvinas? ¿Qué otros abordajes vinculados a la guerra Malvinas emergen de las memorias de las maestras mendocinas más allá de lo declarado en los Diseños Curriculares?

Desde el Profesorado de Educación Secundaria en Historia del IESDyT N.º 9-001 “Gral. José de San Martín” y los Profesorados de Educación Primaria del IESDyT N.º 9-001, 9-027 y 9-005, se propone con esta investigación ser un aporte significativo a la formación docente y al fortalecimiento de la enseñanza de la Cuestión Malvinas, en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. En ella participaron quienes serán los futuros protagonistas de la educación de Malvinas, aportando sus miradas, reflexiones y propuestas didácticas. Su participación no solo enriquece la investigación, sino que reafirma el compromiso del campo formativo con la construcción de la memoria colectiva, la identidad nacional y la consolidación de la democracia.

### **Objetivo General:**

- Analizar la presencia que tuvo la guerra de Malvinas, como hecho histórico, en la educación primaria y en la formación docente de maestras en la provincia de Mendoza entre 1982 y 2023.

### **Objetivos Específicos:**

- Indagar la presencia de los saberes en relación a la guerra de Malvinas en los Diseños Curriculares del Nivel Primario producidos entre 1982 y 2023.
- Indagar la presencia de la guerra de Malvinas en los descriptores de los Diseños Curriculares del profesorado de Educación Primaria producidos entre 1982 y 2023.
- Identificar cambios o continuidades en los imaginarios pedagógicos de las maestras respecto a la guerra de Malvinas entre 1982 y 2023.
- Explorar otros abordajes del asunto Malvinas a partir de las memorias de las maestras mendocinas, más allá de lo declarado en los Diseños Curriculares Provinciales.

### **V. Sustento teórico de la investigación**

El trabajo de investigación se inscribe en un paradigma constructivista e interpretativo, que asume que el conocimiento histórico no es un reflejo neutro de la realidad, sino una construcción social situada. Se parte de la idea de que los significados de los hechos históricos como la Guerra de Malvinas se construyen a partir de las experiencias de los sujetos que los viven y de las representaciones colectivas que circulan en la sociedad. Desde esta perspectiva, las entrevistas y conversaciones con docentes y maestras constituyen fuentes de conocimiento legítimas y complementarias a los documentos oficiales, ya que permiten comprender cómo se construyen y transmiten los saberes históricos en la escuela primaria.

La investigación adopta el enfoque constructivista e interpretativo, ya que reconoce que el conocimiento histórico se construye en la interacción entre las y los investigadores, los sujetos y los contextos sociales en los que se inscribe. Los hechos históricos no se presentan como verdades objetivas e inmutables, sino que adquieren significado a través de las experiencias de quienes los viven, los recuerdan y los transmiten.

El enfoque constructivista permite valorar la historia reciente como un campo donde los relatos y memorias individuales y colectivas son fundamentales para comprender cómo los eventos son percibidos, interpretados y resignificados en el tiempo. La historia oral, en particular, se constituye en una herramienta clave para acceder a voces que muchas veces permanecen invisibilizadas en los documentos oficiales, permitiendo reconstruir no solo hechos, sino también significados, imaginarios y prácticas sociales.

Asimismo, la epistemología adoptada en este proyecto reconoce la importancia de la memoria colectiva como espacio donde se consolidan representaciones sociales compartidas, que influyen tanto en la identidad de los grupos como en la manera en que se enseña y se aprende la historia. Analizar la memoria colectiva permite comprender cómo procesos como la “desmalvinización” moldearon la percepción social de la Guerra de Malvinas y sus ecos en los contenidos educativos y los imaginarios pedagógicos.

Este enfoque epistemológico articula historia reciente, historia oral y memoria colectiva para abordar la construcción del conocimiento histórico desde múltiples perspectivas, integrando relatos personales, representaciones sociales y documentación institucional, y reconociendo la historicidad y la pluralidad de las interpretaciones.

Se busca que la historia oral, los imaginarios pedagógicos y los documentos curriculares dialoguen para generar un corpus de evidencia que integre la memoria individual y colectiva, las representaciones sociales y los contenidos institucionalizados. El estudio de la enseñanza de la Guerra de Malvinas se articula con la historiografía de la historia reciente y la historia del presente, tal como la conceptualizan Benjamín (2012) y Aróstegui (2004). La historia reciente no busca únicamente reconstruir cronologías, sino comprender cómo los hechos son recordados, interpretados y resignificados en el tiempo, atendiendo a la memoria colectiva y a las experiencias de los actores sociales. Julio Aróstegui se refiere a la delimitación temporal de la historia del tiempo presente, lo que le permite construir la definición de la especialidad:

Los límites temporales de una historia del presente son el resultado de una decisión social, materializada por un proyecto intelectual concreto, ligada al fenómeno generacional y a la delimitación de coetaneidad, y, en su aspecto más técnico, a la posibilidad de captar un tiempo histórico homogéneo a partir de un cambio significativo (Aróstegui, 2004, pág.27).

Asimismo, la investigación se enmarca en los debates sobre memoria, olvido y silencio en la historiografía argentina. Halbwachs (2004) y Portelli (1985) señalan que la memoria es un proceso activo de construcción social; Jelin (2002) agrega que está condicionada por los contextos históricos y políticos, mientras que Todorov (2000) subraya la interacción constante entre memoria y olvido. En este marco, la llamada “desmalvinización” (Rouquié, 1983; Raggio, 2009; Piccone, 2014) se entiende como un proceso histórico que influyó en la invisibilización de la Guerra de Malvinas en los contenidos educativos y en la memoria colectiva de la sociedad argentina.

Para el historiador italiano Enzo Traverso, la historia y la memoria tienen sus propias temporalidades, que se entrecrocán constantemente sin llegar a identificarse. La memoria es portadora de una temporalidad cualitativa que tiende a poner en cuestión el continuum de la historia. Walter Benjamin evoca un curioso evento de la revolución de julio de 1830 donde los parisinos de diversos sectores disparaban simultáneamente a los relojes en un intento de detener el tiempo. Esta temporalidad de la revolución no era aquella mecánica y vacía de los relojes, sino que para Benjamin era más bien un acto de redención de las memorias de los vencidos (Franco y Levín, 2007, pág. 80).

Finalmente, la investigación dialoga con la tradición de la historia oral, siguiendo a Rivera Cusicanqui (1990) y Portelli (2004), que plantea que los relatos personales no solo documentan hechos, sino que permiten reconstruir significados, imaginarios y prácticas sociales. Esta perspectiva es especialmente relevante para analizar los imaginarios pedagógicos que han configurado la enseñanza de Malvinas, entendidos como construcciones simbólicas situadas entre la memoria individual, la colectiva y las políticas educativas.

El sustento teórico del presente proyecto se apoya en aportes de la historia reciente, la historia oral y los estudios sobre memoria colectiva, que orientan la comprensión del pasado como una construcción social, conflictiva y dinámica.

Se retoman los planteos de Benjamin (2012) y Aróstegui (2004), quienes conciben el pasado próximo como un campo de disputa por los sentidos del presente. En este sentido, resulta relevante la lectura que hace Reyes Mates sobre las tesis benjaminianas:

«articular históricamente lo pasado» —notemos el barroquismo de la expresión, algo infrecuente en el sobrio Benjamin—, es decir, captar ese pasado fugaz desde un presente al acecho no significa reconstruir los hechos como realmente han sido, por la sencilla razón de que ese pasado que ahora se nos presenta, se hace presente por primera vez. Ese aspecto del pasado es nuevo y sólo puede ser visto en este momento. Pero esa visión no puede ser fijada de una vez por todas y luego ser visitada

por quien quiera hacerlo. Esa forma de proceder, propia de la ciencia, no ha lugar en este caso. La idea de fugacidad de la memoria queda bien patente cuando añade que conocer el pasado es recordar en un momento de peligro (Mate, 2006, p.114).

La noción de momento de peligro que recalcan tanto Benjamin como Mate no se refiere sino al trauma, objeto privilegiado de los estudios acerca de la memoria. Estos, junto a la historia reciente, permiten comprender cómo las narrativas sobre la Guerra de Malvinas se reconfiguran en función de los contextos sociales y políticos, y cómo dichas narrativas impactan en la transmisión escolar del pasado reciente.

La historia oral, en tanto, se sustenta en los aportes de Portelli (1985, 2004) y Rivera Cusicanqui (1990), que destacan la dimensión subjetiva y simbólica de los relatos personales. Estas perspectivas permiten reconocer en las voces de los docentes no solo testimonios sobre la enseñanza, sino también espacios de construcción de sentido donde se expresan memorias, silencios e imaginarios pedagógicos.

En relación con la memoria colectiva, se recuperan los aportes de Halbwachs (2004), quien la define como un proceso de reconstrucción social del pasado; de Jelin (2002), que subraya su carácter político y conflictivo; y de Todorov (2000), que aborda la tensión entre memoria y olvido como dinámica constitutiva de toda sociedad.

Finalmente, la noción de “desmalvinización” (Rouquié, 1983; Raggio, 2009; Piccone, 2014) se presenta como un eje analítico central para interpretar la invisibilización de la Guerra de Malvinas en los discursos escolares y las representaciones docentes. Este concepto permite comprender los mecanismos de silenciamiento y resignificación que atravesaron la memoria social y educativa durante las décadas posteriores al conflicto.

Raggio (2009), sostiene que el concepto de desmalvinización fue acuñado por primera vez por el sociólogo francés Alain Rouquié, cuando se refirió al proceso que estaba atravesando Argentina en los años inmediatamente posteriores a la Guerra. En una entrevista que le realizó Osvaldo Soriano en 1983 en la Revista Humor, al respecto dice: “quienes no quieren que las Fuerzas Armadas vuelvan al poder, tienen que dedicarse a ‘desmalvinizar’ la vida argentina. Eso es muy importante: desmalvinizar. Porque para los militares las Malvinas serán siempre la oportunidad de recordar su existencia, su función y, un día, de rehabilitarse. Intentarán hacer olvidar la ‘guerra sucia’ contra la subversión y harán saber que ellos tuvieron una función evidente y manifiesta que es la defensa de la soberanía nacional [...] Malvinizar la política argentina agregará otra bomba de tiempo en la casa Rosada” (Rouquié, 1983).

Raggio (2009), sostienen que la idea de la desmalvinización se entendió como la necesidad de “olvidar” Malvinas, la guerra, y por extensión, la defensa de la soberanía, los intereses nacionales, y a los protagonistas. Esos jóvenes conscriptos recientemente desmovilizados, que irrumpieron en el último año de la dictadura y la “primavera democrática” con sus consignas radicales y su simbología a veces excesivamente militar en aquellos años.

Por su parte Piccone (2014), considera que la “desmalvinización” se expresó bajo la forma de una tendencia a clausurar cualquier iniciativa de debate público sobre la experiencia vivida, como una forma de impedir toda tentativa de rescatar las enseñanzas emergentes de los hechos.

Al pretender “deshistorizar” este hecho, se quedan en el olvido todos aquellos y aquellas que sufrieron directa o indirectamente la Guerra, quedando sin voz ni voto. Por ello tanto Piccone y Mangini (2014) como Raggio y Lorenz. (2005) nos plantean que desmalvinizar es un arma de doble filo.

En la investigación analizaremos el imaginario social y pedagógico que subyace de las entrevistas y

conversaciones con maestras mendocinas y docentes del Profesorado de Educación Primaria. Para ello partimos del concepto de Castoriadis (2013), “imaginario social”, como así también de sus aportes respecto de la consideración de la historia. Este autor, combina aportes de la filosofía, la psicología y la sociología, crítica sostenidamente la preponderancia de una única línea de razonamiento, la de la lógica identitaria instalada en occidente. Propone recuperar otra lógica, la de la imaginación, que existe desde siempre en tensión con la lógica identitaria, pero que ha sido negada, criticada, desterrada, despreciada, minimizada. Respecto de lo imaginario, dice Castoriadis: “Imaginario: creación inmotivada, que sólo es en y gracias al acto de poner imágenes. Social: inconcebible como obra o producto de un individuo, o de una multitud de individuos (el individuo es institución social), inderivable a partir de la psiquis como tal y en sí misma”. “Es creación incesante y esencialmente indeterminada (histórico- social y psíquico) de figuras- formas- imágenes. (...) lo que llamamos ‘realidad’ y ‘racionalidad’ son obras de ello”. Las significaciones “no son evidentemente lo que los individuos representan consciente o inconscientemente, ni lo que piensan” sino que son “condiciones de lo representable y de lo factible”. Aunque el individuo forme para sí un “equivalente efectivo” de una parte de las significaciones imaginarias de la sociedad en que vive, para el sujeto esto se concreta en las instituciones sociales. Estas instituciones le preceden, lo condicionan y lo forman. Son creaciones de lo imaginario social que existen efectivamente y que lo encarnan. Para ellos es la utilización de lo simbólico que remite a la vinculación entre significante y significado, una relación entre las imágenes y las significaciones. Lo histórico social no es sólo la remisión al pasado, sino que es al mismo tiempo el presente y el futuro, lo que fue, lo que es y lo que puede ser en esta sociedad particular y única, tanto es así que “la memoria viva del pasado y el proyecto de un provenir valorado desaparecen juntos”. También es la tensión entre las estructuras dadas, lo instituido y lo que estructura, lo instituyente. Es la tensión “de la historia hecha y de la historia que se hace”, en una dialéctica que supera constantemente lo creado para dar lugar a nuevas creaciones, y cuyo conocimiento puede ser planteado sólo por un ser que tenga experiencia de lo histórico, como el hombre.

En este trabajo también pretendemos tomar el constructo teórico imaginario pedagógico que construye Valdez (2021) en su tesis doctoral “La forma escolar desde el imaginario pedagógico del experimento socioeducativo”, para analizar la enseñanza de Malvinas en las escuelas primarias para analizar la enseñanza de la cuestión de Malvinas.

En relación a la Formación docente, Freire (1972), en el libro *Pedagogía del Oprimido* elabora una propuesta revolucionaria de hacer pedagogía, con un carácter innovador y emancipatorio que ofrece una filosofía educativa y de vida, que emana desde la escuela, pero trasciende a toda la vida de la persona. Esta filosofía traza un conjunto de reflexiones teóricas, vivenciales que otorgan un lugar protagónico a los sujetos educativos en la relectura y reinterpretación de su propia historia, encarnada en un contexto específico. Una historia que también les constituye en autores de los cambios de su entorno comunitario, con trascendencia a nivel estructural, para que se puedan preparar condiciones para los cambios personales, en materia de calidad de vida, restitución de derechos y crecimiento personal.

Para pensar la práctica educativa, la enseñanza, tomamos los aportes de Alliaud (2014) quien considera que en el enseñar se enseña a otro, porque la enseñanza siempre requiere de un otro. En este proceso de enseñanza y aprendizaje, se enseñan cosas, conocimientos, saberes, contenidos; se enseña a jugar, saberes, se enseña una forma de hacer algo, un truco, una melodía, las normas de convivencia, entre otros. Hay un juego, una cierta idea o cierta referencia al movimiento, al traslado o al traspaso, el desplazamiento. También existen algunas cuestiones cruciales que suelen omitirse. Por ello considera que la enseñanza es un intento, una tentativa, un ensayo. No todo lo que se enseña se aprende, lo que se enseña trasciende la intención individual, en tanto es cada sociedad la que selecciona y reparte, en cada momento histórico, cada

contenido particular.

En cuanto a la formación docente, partimos desde la concepción de Freire quien reflexiona acerca de las condiciones de la misma, las que en su opinión debieran basarse en un análisis crítico de su práctica. Habiendo unido en tensión dialéctica práctica y teoría, enseñar y aprender, docente y político, Freire invita a concebir la formación como un espacio de aprendizaje y de militancia diciendo que es necesario gritar bien alto que, al lado de su actuación en el sindicato, la capacitación científica de las maestras, iluminada por su claridad política, su capacidad, su gusto por saber más y su curiosidad son algunos de los instrumentos políticos de defensa de sus intereses y de sus derechos. Entre ellos, por ejemplo, el de rechazar el papel de simples seguidoras dóciles de los paquetes que producen en oficinas, en una demostración de su absoluto descreimiento en la posibilidad que tienen las maestras de saber y de crear. Junto con estos conceptos centrales acerca de los cursos para docentes, el pedagogo nos invita a concebir la educación como un lugar de resistencia, de lucha y de transformación social.

Las conversaciones con las maestras parten desde la experiencia educativa. Para Larrosa (2009) es necesario “pensar la experiencia no desde la acción sino desde la pasión, desde una reflexión del sujeto sobre sí mismo desde el punto de vista de la pasión. El sujeto de la experiencia no es, en primer lugar, un sujeto activo, sino que es un sujeto pasional, receptivo, abierto, expuesto. Lo que no quiere decir que sea pasivo, inactivo: de la pasión también se desprende una epistemología y una ética, tal vez incluso una política, seguramente una pedagogía. Pero se trata de mantener siempre en la experiencia ese principio de receptividad, de apertura, de disponibilidad, ese principio de pasión, que es el que hace que, en la experiencia, lo que se descubre es la propia fragilidad, la propia vulnerabilidad, la propia ignorancia, la propia impotencia, lo que una y otra vez escapa a nuestro saber, a nuestro poder y a nuestra voluntad.

En conjunto, estos marcos teóricos permiten abordar la enseñanza de la Guerra de Malvinas como un espacio donde memoria, historia y política se entrecruzan, configurando los imaginarios pedagógicos que sostienen las prácticas docentes y las narrativas escolares sobre el pasado reciente argentino.

## **VI. Enunciado breve del diseño metodológico**

En función de los objetivos planteados, la investigación se inscribe dentro de un diseño metodológico cualitativo. El mismo, según Vasilachis (2006), está fundada en una posición filosófica que es ampliamente interpretativa, teniendo en cuenta que se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido, experimentado y producido, tal como lo hacemos con el imaginario pedagógico de las maestras jubiladas. Este enfoque se basa en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen y está sostenido por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad, el detalle y el contexto.

Esta metodología se adecuó mejor al objeto de estudio mediante la integración de diversas fuentes. Se emplearon las siguientes técnicas de investigación: la observación y análisis documental, centrada en el estudio minucioso de los Diseños Curriculares de nivel primario y en los diseños curriculares de los profesorado de educación primaria de nivel superior. Las unidades de análisis del presente proyecto fueron, por un lado, los Diseños Curriculares del Nivel Primario y los Diseños Curriculares de Nivel Superior del Profesorado en Educación Primaria, producidos entre 1982 y 2023; por otro lado, los imaginarios pedagógicos de docentes de nivel primario y del profesorado de Educación Primaria.

El universo de análisis lo constituyeron el conjunto de imaginarios pedagógicos construibles y de Diseños Curriculares de nivel primario y nivel superior mencionados. Se asume la noción de muestreo teórico que desarrollan Glaser y Strauss (1967), por lo que la decisión muestral responde tanto a los propósitos teóricos

como a los de relevancia de la investigación. El muestreo será de carácter intencional o teórico y será elaborado a partir de los problemas y preguntas de investigación, por lo que la muestra estará constituida por el conjunto de Diseños Curriculares y los imaginarios contruidos en base a la selección de dos maestras jubiladas, dos maestras en ejercicio con una madurez en la profesión y dos maestras con no más de 10 años de experiencia laborar, y tres profesoras de nivel superior de Didáctica de las Ciencias Sociales.

También se desarrollarán entrevistas guionadas contextualizadas, se producirán relatos de experiencias que conformarán un corpus discursivo que operará como fuente común de los investigadores del equipo interdisciplinario. Los cuales se ampliarán con un grupo de discusión, una técnica de conversación que forma parte de la familia de las entrevistas grupales, pero tiene entidad propia y un destacado papel en el campo de la investigación social (Valles, 1997).

Otra herramienta metodológica que se usará es la de conversaciones. Barischetti y Ripamonti (2023) sostienen que entienden a la conversación como un intercambio oral comunicativo, en situación de diálogo que pone en tensión configuraciones o representaciones del mundo y, fundamentalmente, el relato de experiencias vividas o emergentes (p. 2).

Asimismo, metodológicamente, el proyecto toma también elementos de la historia oral. Se trata de una forma de producción de conocimiento que contribuye a recuperar el sentido que las sujetas les atribuyen a sus experiencias del pasado y su inscripción en el horizonte cultural y simbólico de las instituciones. Los métodos de la HO (Historia Oral) apuntan a producir información sobre la memoria de actores para poner en tensión el significado que los sujetos otorgan a su experiencia con la dinámica de los acontecimientos históricos. En este sentido, la HO puede definirse como un procedimiento establecido para la construcción de nuevas fuentes para la investigación histórica, con base en testimonios orales recogidos sistemáticamente bajo métodos, problemas y puntos de partida teóricos explícitos.

El empleo de fuentes orales en la investigación histórica nos permite el acceso a zonas de la realidad histórica que han permanecido en penumbra cuando no en la más completa oscuridad. Los testimonios orales sirven a la historia social contemporánea, que se preocupa por los procesos sociales y la “gente común” y no por los grandes personajes. Nos permiten el desarrollo de una historia de la no-oficialidad. Por otra parte, la HO no es necesariamente retrospectiva, puede proponerse también como un medio de autoescucha de lo cotidiano, un modo de criticar y analizar la microhistoria y un momento integrativo entre estructura y persona.

Desde el enfoque de la HO, se busca más que constatar la veracidad de los relatos, articular tramas de sentido en la dialéctica del olvido y recuerdo como parte activa de la memoria. La selección de algunos recuerdos es un rasgo característico de la fuente oral, ya que en todo acto de memoria se seleccionan fragmentos de la realidad que resultan significativos en el momento en que se activa la memoria. Las historias orales expresan historias de vida que continuamente son construidas y reconstruidas y en cada relectura adquieren nuevos significados.

## **VII. Resultados y análisis de la investigación**

El objetivo general de esta investigación se formuló alrededor de una pregunta precisa: ¿Qué presencia tuvo la guerra de Malvinas como hecho histórico en la educación primaria y en la formación docente de maestras en Mendoza entre 1982 y 2023?

Para dar cuenta de esta compleja relación, implementamos un abordaje metodológico cualitativo. En primer lugar, se procedió a un riguroso análisis documental mediante la observación minuciosa de los diseños curriculares. El foco se puso tanto en los documentos que rigen la enseñanza en las escuelas primarias como en aquellos que delinean la formación de docentes primarias en los institutos de educación superior.

Ampliar la mirada a la formación docente fue esencial para comprender el universo de saberes y referencias que acompañaron a las maestras al momento de ingresar al aula.

Como complemento vital a este análisis documental, y con el propósito de sondear los imaginarios pedagógicos y las continuidades y rupturas en la enseñanza del tema, se realizaron entrevistas y conversaciones en profundidad. La selección de las informantes se basó en el muestreo teórico propuesto por Glaser y Strauss (1967), buscando representar las distintas épocas desde 1982 hasta 2023. La muestra incluyó a dos maestras jubiladas (de 89 y 59 años), a dos docentes con vasta experiencia (de 50 y 54 años) actualmente en ejercicio, y a dos maestras con trayectoria reciente (de 27 y 34 años). Finalmente, para completar el panorama de la formación, se entrevistó a tres docentes del campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales en el profesorado (de 43, 47 y 36 años). Esta diversidad etaria y experiencial permitió abordar el tema a través de distintas coordenadas históricas y resignificar el proceso histórico desde la metodología de la historia oral.

- **Hallazgos del Análisis Curricular: Presencia y Silencio**

La primera fase de los resultados se concentra en el análisis de los diseños curriculares. Al revisar los documentos para la Educación Primaria, nos encontramos con un significativo silencio institucional. En el diseño curricular de 1998 no se halló ninguna referencia explícita a la Cuestión Malvinas o a la guerra. Si bien se identificaron descriptores amplios en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) de séptimo año —como el interés por *“comprender la realidad social pasada y presente”* o la participación en *“celebraciones y conmemoraciones”*—, la inclusión del tema quedaba a la libre interpretación. Esta ausencia se reitera en la renovación curricular de 2019, donde los datos en relación con nuestro tema de investigación son prácticamente nulos.

Paradójicamente, la temática resurge en el Portal Educativo de la Dirección General de Escuelas (DGE). A raíz del aniversario de los 40 años del conflicto bélico, se encontró material específico de Efemérides. Sin embargo, este material, que ofrece una planificación para todos los niveles, aborda el conflicto bélico desde una óptica marcadamente emocional e individual, sin la necesaria contextualización histórica y sin establecer una clara vinculación con la soberanía argentina sobre las Islas y el Atlántico Sur.

La situación mostró un matiz diferente en los diseños curriculares del Profesorado de Educación Primaria. Al examinar los planes de estudio disponibles de 2009, 2014 y 2023, se evidenció una intermitente, aunque más explícita, mención al evento.

Al momento de buscar datos en los diseños curriculares del Profesorado de Educación Primaria, encontramos tres diseños curriculares disponibles uno del año 2009, otro del año 2014 y el más reciente del 2023.

En el primero de ellos (2009) dentro de la unidad curricular Ciencias Sociales y su Didáctica hay una mención explícita:

*“El Estado argentino entre el autoritarismo y la democracia (1930/1983). El orden dictatorial de las Fuerzas Armadas.(1976/1983). Supresión de derechos. Terrorismo de Estado y la imposición del modelo neoliberal en economía. La violación sistemática de derechos humanos. Los desaparecidos. La sociedad argentina frente al terror. La emergencia del Movimiento de los Derechos Humanos. La guerra de Malvinas y la transición democrática”. Pág. 62.*

En el diseño curricular provincial del profesorado de Educación primaria de 2014 hay dos unidades

curriculares en las que podría estar mencionado nuestro tema de investigación, una de ellas es *Historia Política, Social, Económica y Cultural de América Latina* y la otra es *Ciencias Sociales y su Didáctica I*. En la Historia latinoamericana se menciona en la página 55. “Dictaduras y violación de los Derechos Humanos” y “La transición democrática en América Latina y el Estado neoliberal”. En la Ciencias Sociales y su Didáctica I, encontramos una mención más específica en la página 62 y 63 del diseño curricular “Contribuir a la construcción de la memoria social compartida” “La guerra de Malvinas y la transición democrática.”

En la última renovación de planes de estudio de profesorado de Educación primaria encontramos (2023). A nivel de estructura de la parrilla, observamos que desaparece la Historia Latinoamericana, no así Didáctica de las Ciencias Sociales II, entre sus descriptores se encuentra el siguiente:

*“El Estado argentino entre el autoritarismo y la democracia” La revolución argentina en el contexto de la guerra fría. El surgimiento de las guerrillas. Retorno al peronismo (1913-1976). Proceso de reorganización nacional: dictadura y terrorismo de Estado e implementación del modelo neoliberal. Del retorno a la democracia a la actualidad” (Pág. 66).*

Esto sugiere que la inclusión del tema como saber a desarrollar por los futuros docentes se vuelve altamente dependiente del criterio y la afinidad del profesor a cargo de la cátedra, restándole la obligatoriedad curricular explícita que tuvo en versiones anteriores.

A continuación desde el equipo de investigación se elaboró un cuadro que sintetiza los diseños curriculares encontrados.

	<b>GUERRA DE MALVINAS</b>
<b>Efemérides</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <u>10 de junio</u>: Día de la Reafirmación de los Derechos Argentinos sobre las Islas Malvinas, Islas del Atlántico Sur y Sector Antártico (Ley 20561/1973)</li> <li>· <u>2 de abril</u>: Día del Veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas (Ley 25.370/2000)</li> </ul>
<b>Diseño Curricular Provincial de educación primaria 1998</b>	No hace referencia
<b>Núcleo de Aprendizaje Prioritario</b>	<p>Séptimo año:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· El interés por comprender la realidad social pasada y presente (mundial, nacional, regional, local) expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones</li> <li>· La experiencia de participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones y conmemoraciones que evocan acontecimientos relevantes para nuestra escuela, la comunidad, la nación y la humanidad</li> </ul>
<b>Diseño Curricular Provincial de educación primaria 2019</b>	No hace referencia

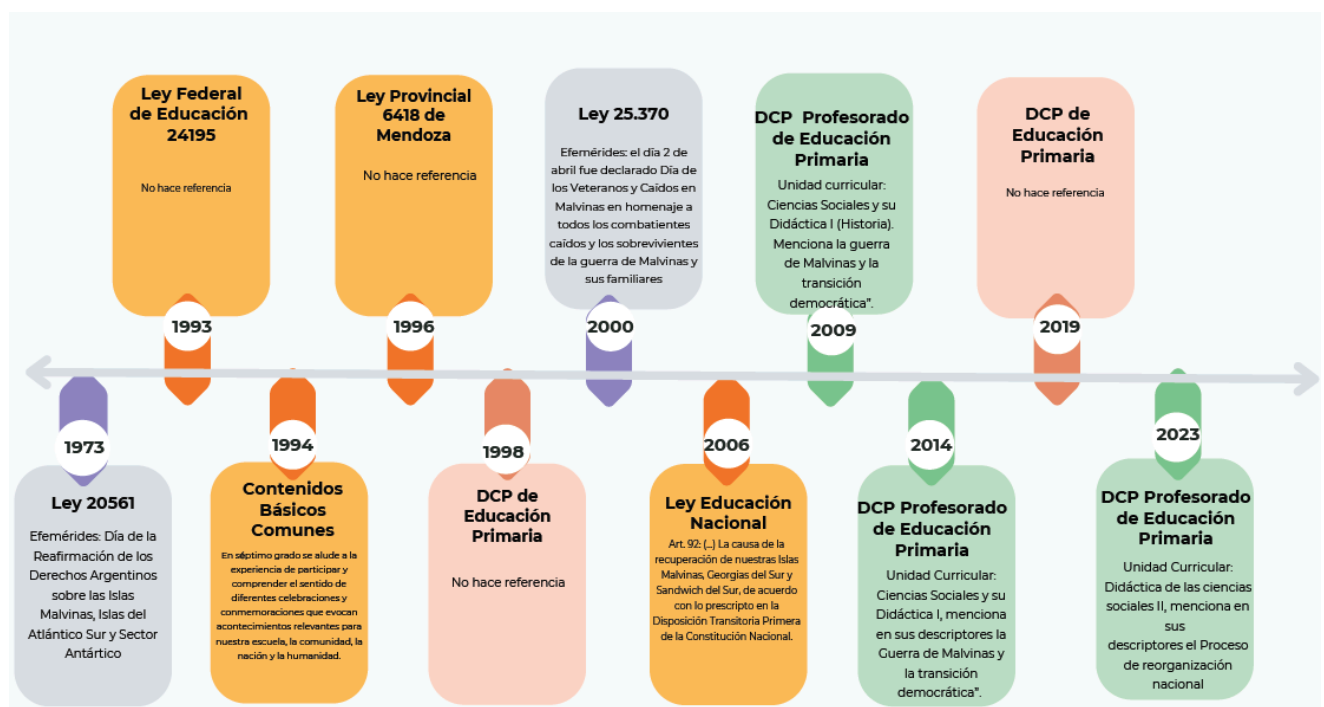
<p><b>Diseño Curricular Provincial</b> <b>Profesorado De Educación</b> <b>Primaria</b>  <b>2009</b></p>	<p><b>SEGUNDO AÑO</b> <i>-Unidad Curricular:</i> Ciencias Sociales y su Didáctica I (Historia). <i>Descriptor:</i> “El Estado argentino entre el autoritarismo y la democracia (1930/1983). El orden dictatorial de las Fuerzas Armadas.(1976/1983). Supresión de derechos. Terrorismo de Estado y la imposición del modelo neoliberal en economía. La violación sistemática de derechos humanos. Los desaparecidos. La sociedad argentina frente al terror. La emergencia del Movimiento de los Derechos Humanos. La guerra de Malvinas y la transición democrática”. Pág. 62.</p>
<p><b>Resolución Nº 1191/14</b>  <b>Diseño Curricular Provincial</b> <b>Profesorado De Educación</b>  <b>Primaria 2014</b></p>	<p><b>PRIMER AÑO</b> <i>-Unidad Curricular:</i> Historia Política, Social, Económica y Cultural de América Latina: <i>Descriptor:</i> “Dictaduras y violación de los Derechos Humanos” pág. 55. “La transición democrática en América Latina y el Estado neoliberal” <b>SEGUNDO AÑO</b> <i>-Unidad Curricular:</i> Ciencias Sociales y su Didáctica I: <i>Descriptor:</i> “Contribuir a la construcción de la memoria social compartida” pág. 62. “La guerra de Malvinas y la transición democrática.” Pág 63.</p>
<p><b>Resolución Nº 7665/23</b>  <b>Diseño Curricular Provincial</b> <b>Profesorado De Educación</b>  <b>Primaria 2023</b></p>	<p><b>TERCER AÑO</b> <i>-Unidad Curricular:</i> Didáctica de las ciencias sociales II: <i>Descriptor:</i> “B) El Estado argentino entre el autoritarismo y la democracia La revolución argentina en el contexto de la guerra fría. El surgimiento de las guerrillas. Retorno al peronismo (1913-1976). Proceso de reorganización nacional: dictadura y terrorismo de Estado e implementación del modelo neoliberal. Del retorno a la democracia a la actualidad” (Pág. 66).</p>

- **Efeméride**

En la normativa nacional vigente el abordaje de Malvinas se impulsó como formador de identidad con la sanción de la Ley de Educación Nacional Nº 26.206. En el inciso “b” del artículo Nº 92, la Ley dispone que formarán parte de los contenidos curriculares comunes: *“La causa de la recuperación de nuestras Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sándwich del Sur, de acuerdo con lo prescripto en la Disposición Transitoria Primera de la Constitución Nacional”*. En el inciso siguiente, la Ley establece otro mandato para las escuelas de todo el país, donde deberá estudiarse las temáticas referidas a: *“El ejercicio y construcción de la memoria colectiva sobre los procesos históricos y políticos que quebraron el orden constitucional y terminaron instalando el terrorismo de Estado, con el objeto de generar en los/las alumnos/as reflexiones y sentimientos democráticos y de defensa del Estado de Derecho y la plena vigencia de los Derechos Humanos”*.

Durante muchos años la escuela fue una de las responsables de transmitir la bandera de la soberanía en las Islas Malvinas. La frase “las Malvinas son argentinas” era frecuente, antes de 1982, en buena parte de las aulas. La guerra llevada adelante por la última dictadura militar, opacó esta tarea debido al uso que los responsables del terrorismo de Estado hicieron de esta causa justa. Malvinas estuvo y está presente en los rituales escolares por medio de efemérides y actos escolares. Entre las primeras referencias a nivel obligatorio en las escuela primarias en 1941 el reclamo de la soberanía nacional sobre las islas Malvinas ingresó como contenido obligatorio en la escuela primaria. Luego durante el segundo gobierno de Perón en

1954, el Ministerio de Educación de la Nación instituyó la Semana de las Islas Malvinas y de la Antártida Argentina, entre los días 10 y 16 de junio. En todos los establecimientos del país se debían dictar clases alusivas, conferencias, realizar concursos literarios y proyectar películas sobre el tema. Durante el gobierno de Arturo Illia, y tras el reconocimiento por parte de la ONU en la década de 1960 de la ocupación británica como un residuo colonial, Argentina buscó visibilizar la cuestión Malvinas en el ámbito educativo. La Circular n.º 52/964 (26 de agosto de 1964) ordenó a rectores y directores de instituciones secundarias y superiores incluir la discusión y el comentario de las noticias sobre el tema en sus actividades académicas. (Pineau y Birgin, 2022). Más adelante, por medio de la Res. 20561/1973 se estableció la fecha del 10 de junio, el “Día de la afirmación de los derechos argentinos sobre las Islas Malvinas y sector antártico”, que conmemoraba la designación en 1829 del primer gobernador en las islas, Luis Vernet. Desde el año 2000, conmemoramos el 2 de abril el “día del Veterano y de los caídos en Malvinas”, un feriado nacional incorporado al calendario escolar que señala el comienzo de la guerra y convoca a recordar a quienes pelearon en ella. Las políticas educativas de los gobiernos democráticos se han propuesto “fortalecer la enseñanza del tema Malvinas en todas las escuelas públicas y de gestión privada del país, como así también en las instituciones de formación docente [...] reivindicar como propia la tarea de ejercer la memoria y conjurar el olvido, reafirmando el carácter permanente e irrenunciable de recuperar, por medios pacíficos, en consonancia con la Resolución Nº 2065 de Naciones Unidas, el ejercicio de la soberanía sobre las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur y los espacios marítimos circundantes. El legítimo reclamo del gobierno argentino, promueve la solidaridad de los países hermanos de América Latina; la UNASUR y la CELAC, por ejemplo, incorporaron en sus plataformas programáticas el reclamo de nuestro país” (Ministerio de Educación de la Nación 2012).



- **Entrevistas a maestras**

El análisis descriptivo de las entrevistas a las maestras de nivel primario revela una matriz de enseñanza sobre la Cuestión Malvinas que transita del fervor patriótico, bajo la Dictadura Cívico-Militar a una invisibilización curricular en la posguerra, para luego ceder a una reivindicación centrada en la efeméride y el testimonio en la actualidad.

El discurso docente exhibe una profunda crítica a la conducción política de la guerra y una personalización del dolor de los excombatientes, a la vez que se observa la tensión entre el abordaje emotivo y la falta de profundidad en el análisis geopolítico y bélico del conflicto.

Entre las categorías de análisis emergentes de los discursos de las maestras entrevistadas, identificamos los siguientes:

### **1. Idea de Malvinas**

La percepción de Malvinas se caracteriza por un contraste temporal: Durante la Guerra (1982): Se experimentó una inicial alegría y orgullo por "recuperar el territorio", asociado a un fuerte sentir patrio. Posterior a la Guerra, la idea se transforma en una "desilusión tan grande" y "desastre" debido al fracaso y la pérdida de vidas. Las entrevistadas reconocen que esta decisión fue una "mala decisión" y un "engaño" del gobierno militar. La reivindicación de la soberanía se fundamenta en la pertenencia a la plataforma continental argentina.

### **2. Referencia a los soldados**

Los soldados son figuras centrales, percibidos como "chicos jóvenes de 18 años" enviados a un "desastre". La actividad pedagógica más destacada en la actualidad es la invitación a un veterano (excombatiente) para que cuente su experiencia, lo que logra hacer el contenido "más significativo" y "real" para los estudiantes. Por otro lado, se denuncia la injusticia de que los altos oficiales permanecieran a resguardo mientras mandaban a los jóvenes a pelear sin preparación, lo cual contribuyó a la "invisibilización" de los testimonios de los combatientes ("quedaron como mudos"). Varias docentes tienen vínculos personales (familiares) con los excombatientes.

### **3. Referencia a desmalvinización o vuelta de la guerra**

Existe un consenso sobre el proceso de desmalvinización o invisibilización del tema inmediatamente después del conflicto y durante años posteriores. Tras la rendición, el tema "no se tocó" más en las escuelas y hubo un "ocultamiento" de la verdad por parte del gobierno militar. tal como sostienen (Rouquié, 1983; Raggio, 2009; Piccone, 2014) se entiende a la Desmalvinización como un proceso histórico que influyó en la invisibilización de la Guerra de Malvinas en los contenidos educativos y en la memoria colectiva de la sociedad argentina. Sin embargo, a partir del feriado efeméride del 2000 que ubica el 2 de Abril como el "día del Veterano y de los caídos en Malvinas". Las maestras confirman que el tema se empezó a "reivindicar" nuevamente a partir de los años 2000. Entre los testimonios rescatamos dos "El tema no se tocó más después que perdimos la guerra, hubo un ocultamiento." (AC, 2025) o "Se regularizó después el tema, se empezó a reivindicar nuevamente a partir de los 2000." (MC, 2024)

### **4. Percepción del gobierno militar**

La percepción que aparece del gobierno militar, es de profunda desconfianza y crítico. El gobierno de Galtieri es visto como un promotor de una mentira mediática y responsable de una mala decisión bélica en condiciones desventajosas. "El gobierno militar nos mintió a través de la televisión... fue una mentira mediática." (ME, 2024)

### **5. Percepción Inglaterra**

Inglaterra es vista como una "nación tan poderosa" con un ejército superior. La figura de Margaret Thatcher es sinónimo de "la dama de hierro" y hostilidad, a quien una de las maestras "odiaba". El conflicto se enmarca en la narrativa histórica del "invasor" y "pirata" que se apoderó de las islas.

### **6. Acto escolar**

Los actos de Malvinas han experimentado una transformación en la forma. Antes (Guerra/Posguerra Inmediata): Eran "muy sentidos, muy respetados" y formales. Se caracterizaban por la marcha de Malvinas (casi a diario durante el conflicto), la bandera a media asta y la presencia de discursos. El estudiante era un "receptor" más que un partícipe. Ahora: Son más informativos, se sigue invitando a veteranos, pero carecen de la "formalidad" y el "sentimiento tan profundo" de la época de la guerra.

## **7. Actividades escolares en relación a Malvinas**

Las actividades se dividen entre el fervor de la guerra y el abordaje posterior más superficial. Durante la Guerra, se realizaban actividades de colaboración tejer bufandas, enviar chocolates y de aliento (escribir cartas) a los soldados. Se hacían simulacros de ataque (ej. "colocarse debajo del banco") y tareas en artes plásticas. Postguerra se trabajaba el tema de manera transversal desde la Geografía (plataforma continental) y el Derecho (por qué son argentinas), pero sin analizar el "conflicto bélico-político" ni el contexto histórico del gobierno militar. Hoy, la visita del veterano es la actividad central para "relatar" la experiencia.

## **8. Soberanía**

La idea de soberanía es, ante todo, un reclamo legítimo e irrenunciable. La principal justificación es la geográfica, anclada en que las islas se encuentran dentro de la plataforma continental argentina. El reclamo debe hacerse "desde el lado pacífico" y "no dejar de reclamar".

## **9. Bibliografía**

El material bibliográfico mencionado es escaso y general, lo que subraya la falta de especificidad en la enseñanza. Se mencionan manuales Generales: Se usaban los manuales de lectura de la época (Kapelúz, Estrada) y los que mandaba la DGE, donde las Malvinas se mencionan como una sección dentro de la geografía. Las docentes recurrían a "revistas para el docente" o a búsqueda personal en bibliotecas, lo que evidencia la falta de material específico provisto por la DGE.

## **10. Referencia al currículum**

La enseñanza de Malvinas en primaria se ha centrado históricamente en la efeméride más que en un contenido programático profundo. Antes de la Guerra, las maestras no recuerdan directivas claras; la enseñanza se limitaba a la mención en manuales y la conmemoración en actos. Hoy, si bien la Ley Nacional de Educación prescribe la enseñanza de la Cuestión Malvinas, las docentes reconocen que en el diseño curricular actual "no está como un saber indispensable" y que se aborda principalmente en las fechas conmemorativas, sin la profundidad de un punto central. La inclusión de la temática en la currícula se dio después de la guerra de los '80.

- **La formación docente, la enseñanza de la cuestión Malvinas en el Profesorado de Educación Primaria**

El análisis de las entrevistas realizadas a profesoras de Didáctica de las Ciencias Sociales del Profesorado de Educación Primaria, con el objetivo principal de recuperar miradas, perspectivas, experiencias y prácticas educativas vinculadas a la enseñanza de la Cuestión Malvinas en la formación docente. Aportan evidencia significativa para comprender la tensión entre la normativa y la práctica educativa respecto a la Cuestión Malvinas. Los testimonios permiten identificar tres dimensiones claves:

1- Vacancia Curricular: persistente ausencia o marginalidad del tema en los diseños del profesorado.

2- Desmalvinización: proceso histórico-cultural que produjo el ocultamiento de los veteranos y el silenciamiento pedagógico.

3- Reconfiguración Didáctica: emergencia de propuestas formativas que abordan Malvinas desde perspectivas críticas.

Para realizar este análisis en principio es importante analizar el estado de los diseños curriculares, en este caso del PEP.

#### **1- Vacancia curricular:**

Las tres profesoras entrevistadas, confiesan que no tuvieron un abordaje sistemático del tema hasta el paso por la universidad, donde la mirada se centró en la justificación y la estrategia militar, en lugar de abordar el contexto político o social. Este testimonio coincide con los hallazgos empíricos del equipo (2022), que confirman la ausencia de la temática en materiales escolares por casi cuatro décadas. Esta vacancia se interpreta como consecuencia directa de la asociación entre la guerra y la dictadura militar, lo que generó un “sentimiento de vergüenza” y una autocensura institucional. Este proceso de desmalvinización implicó el ocultamiento de los veteranos, quienes fueron recibidos en condiciones precarias, e incluso retenidos en guarniciones militares antes de su regreso público.

No obstante, los propios veteranos se organizaron, elaboraron su interpretación sobre el colonialismo británico y comenzaron a recorrer el país para contar su experiencia, reconfigurando su lugar social y político. sostiene que tanto en los diseños curriculares anteriores como en el vigente (Resolución 2023), no existe una mención específica a Malvinas en los descriptores, sino referencias generales a la dictadura y su final. Esta omisión contribuye, según la entrevistada, a mantener una “vacancia curricular” que limita el tratamiento pedagógico sistemático del tema. En este sentido, considera necesario un abordaje transversal y longitudinal que reconozca la Cuestión Malvinas como parte constitutiva de la historia argentina y latinoamericana, superando su confinamiento a un “párrafo” dentro del estudio de la última dictadura.

Hasta el año 2023, la Cuestión Malvinas se incluía en los diseños curriculares del Profesorado de Educación Primaria como un contenido marginal dentro del estudio de la dictadura militar, usualmente en la cátedra Didáctica de las Ciencias Sociales I.

Con la modificación del diseño curricular (Resolución Nº 7665/2023), el tema pasa a desarrollarse en Didáctica de las Ciencias Sociales II (tercer año), junto con la historia argentina contemporánea reciente. Este cambio reubica temporalmente el abordaje, pero no necesariamente amplía su profundidad conceptual.

La entrevistada subraya la tensión entre la prescripción legal, que otorga jerarquía a la enseñanza de Malvinas (según la Ley de Educación Nacional), y la realidad curricular, donde su presencia continúa siendo fragmentaria y escasamente problematizada.

#### **2- Desmalvinización:**

VM (2025), caracteriza la etapa posguerra como un período de ocultamiento y silencio en torno a los veteranos. Señala que, durante los años posteriores al conflicto, estos “no tenían protagonismo” en las escuelas. Este fenómeno se vincula con un imaginario social de vergüenza, asociado a la dictadura militar, que perpetuó la exclusión del tema y la invisibilización de los excombatientes. Frente a este panorama, la profesora propone un cambio de paradigma que reposiciona a las Malvinas como una cuestión colonial, concepto que considera central como un “nudo de la historia argentina”. Desde esta perspectiva, el estudio de Malvinas trasciende el enfoque nacionalista o patriótico y se orienta a la comprensión crítica de los procesos coloniales, las disputas territoriales y la soberanía desde una mirada latinoamericana y descolonial.

VM (2025) señala que la formación docente actual intenta revertir la tendencia a la desmalvinización mediante abordajes críticos, interdisciplinarios y sensibles. Se propone trabajar la temática desde la perspectiva del colonialismo, vinculándola con otras didácticas (Lengua, Literatura, Formación Ética, Ciencias Naturales) y enfatizando la formación en valores, sensibilidad y empatía.

**3- Reconfiguración Didáctica: abordajes de la enseñanza.** Entre las memorias y la formación docente.

Investigaciones previas del equipo (2022) mostraron que, en los cuadernos escolares analizados entre 1982 y 2019/2020, no se registran referencias sistemáticas a Malvinas. Solo se hallaron consignas aisladas, como la recolección de lana “para los hombres del sur”, que evidencian una presencia humanitaria pero despolitizada del tema. Asimismo, se identificaron relatos de maestras que invitaban a veteranos a compartir un almuerzo, sin abordar pedagógicamente la guerra, lo que refuerza la idea de un tratamiento simbólico más que educativo (Barischetti, 2025).

Una de las docentes (VM), se define como una docente malvinera. Afirma que alrededor del 98 % de sus estudiantes llegan a la materia sin conocimientos sólidos sobre el tema. Frente a ello, desarrolla secuencias didácticas que incluyen historietas, videos, canciones y material documental. Entre los recursos que menciona se encuentran: Videos de Zamba (Pakapaka) como La asombrosa excursión de Zamba en el Museo Malvinas, Manual para la Formación Docente: Malvinas en la Historia, una Perspectiva Sudamericana, Libro para las aulas: Malvinas en la escuela. Memoria soberanía y democracia, Historietas y producciones audiovisuales de divulgación: Un viaje a Malvinas...

Considera esencial que la enseñanza de Malvinas trascienda el acto del 2 de abril y se integre de manera sistemática en la formación. Propone pensar el tema desde la sensibilidad infantil, evitando el enfoque cruento y priorizando la educación en valores, memoria y soberanía.

Otra de las docentes (CS), sostiene que, en la práctica docente actual en la Didáctica de las Ciencias Sociales, la enseñanza de Malvinas no se presenta como un eje troncal continuo, sino que se enmarca de manera específica: tratamiento por efemérides, y en el examen final de la cátedra los y las estudiantes deben elegir un tema vinculado a la Guerra de Malvinas para desarrollar. Esto sugiere un abordaje vinculado a fechas conmemorativas, lo que tradicionalmente indica una posición marginal o puntual en el currículo. Sugiere utilizar registros audiovisuales (videos de YouTube de 2000 o 2005) que capturen las narraciones de los veteranos

Las tres docentes entrevistadas observan que en las instituciones de educación superior, la participación en actos vinculados a Malvinas es irregular (en algunos se realizan y en otros no). Ellas sostienen que las efemérides y los actos son un "ejercicio claro de enseñanza del estudio" y deberían institucionalizarse en el cronograma de la formación docente.

- **Conceptos Centrales y Perspectiva Histórica**

La primera asociación que suele hacerse con Malvinas es la “reivindicación patriótica”, pero insiste en que el concepto clave es el colonialismo, en tanto la propia ONU considera la situación de las islas como una cuestión colonial. También resalta la necesidad de visibilizar el papel de las veteranas —enfermeras e instrumentistas quirúrgicas— que participaron en el conflicto, ampliando así la mirada de género sobre la guerra (VM, 2025).

El ocultamiento y la reparación institucional CS (2025), subraya que “los veteranos estuvieron MUCHOS años sin ser escuchados. “La escuela ha sido un canal de difusión muy importante, siendo uno de los únicos lugares donde estas personas fueron invitadas a relatar lo vivido”. Reconoce el impacto profundo de la visita de veteranos, clasificándolos como "momentos muy emotivos" que permiten a los estudiantes ponerse en la piel de la persona que estuvo en la guerra.

También hace referencia a la Memoria y la Historia Oral. Las experiencias de los veteranos son un "recurso súper valioso" que "alienta a la memoria colectiva".

## **VIII. Discusión y conclusiones**

La enseñanza de la Guerra de Malvinas en la educación primaria y en la formación docente en Mendoza entre 1982 y 2023 se caracterizó por una tensión constante entre la imposición normativa, la marginalidad

curricular (vacancia curricular) y la persistente voluntad pedagógica de las docentes, cuyo enfoque inicial fue principalmente patriótico y humanitario, evolucionando hacia propuestas didácticas que buscan una perspectiva crítica.

En cuanto a la formación docente hay una tensión entre los descriptores de los diseños curriculares y la enseñanza de la cuestión Malvinas. En este sentido se subraya la vacancia curricular y enseñanza ocasional, caracterizada por la persistente ausencia del tema en los diseños del Profesorado de Educación Primaria (PEP). Esta omisión, limita el tratamiento pedagógico sistemático del tema, es interpretada como una consecuencia directa de la asociación entre la guerra y la dictadura militar, generando un "sentimiento de vergüenza" y autocensura institucional, como lo han mencionado los autores, el efecto de desmalvinización.

Se analiza que históricamente, Malvinas no fue un eje troncal continuo, sino que se enmarcó como una "píldora de enseñanza ocasional" (Barischetti, 2025).

Recuperar las voces de los veteranos de Malvinas constituye una oportunidad pedagógica y ética para fortalecer la comprensión de la historia reciente y promover la construcción de la identidad nacional. Los veteranos "estuvieron muchos años sin ser escuchados", y la escuela se transformó en "uno de los pocos espacios donde estas personas fueron invitadas a relatar lo vivido". Este reconocimiento no solo rescata memorias silenciadas, sino que también posiciona a los veteranos como portadores de saberes y experiencias significativas para las nuevas generaciones. Su testimonio en el aula favorece la reflexión crítica sobre la guerra, la soberanía y los valores colectivos, contribuyendo a una educación comprometida con la memoria, la justicia y la identidad nacional. La escuela no estuvo ni está ajena a estos desafíos y siempre genera espacios pedagógicos para repensar interrogantes y así construir ciudadanías críticas y responsables ante su pasado, presente y futuro.

El énfasis en la invitación al veterano para que "cuenta la experiencia" (FM, Pág. 9) se inscribe directamente en la tradición de la Historia Oral (Portelli, Rivera Cusicanqui). El soldado, visto como "mudo" por la injusticia sufrida, representa las voces que permanecen invisibilizadas en los documentos oficiales. El testimonio personal se convierte en la herramienta clave para reconstruir significados e imaginarios, una perspectiva que, según Rivera Cusicanqui (1990), permite acceder a prácticas sociales y sentidos profundos más allá del hecho documentado.

Respecto del Imaginario Pedagógico del Testimonio, las maestras han construido un imaginario pedagógico donde el conocimiento sobre Malvinas se transmite a través de la experiencia encarnada. Este modelo es una respuesta didáctica a la vacancia curricular, pero conlleva el riesgo, que el foco en el dolor individual puede diluir la comprensión del pasado próximo como campo de disputa por los sentidos del presente.

La investigación confirma que la Cuestión Malvinas ocupa un lugar fragmentario y discontinuo en la formación docente, predominando los enfoques simbólicos y conmemorativos sobre los pedagógicos y críticos.

Se destaca la necesidad de generar políticas curriculares claras y materiales específicos que orienten la enseñanza de la Cuestión Malvinas desde una perspectiva integral, histórica y contemporánea, superando los abordajes fragmentarios o meramente conmemorativos para enseñar a los que enseñan. La enseñanza del tema no puede quedar sujeta únicamente a la voluntad o sensibilidad de docentes "patrioterros" (Barischetti, 2025) o comprometidos de manera individual, sino que debe constituirse como una responsabilidad institucional y formativa del sistema educativo en su conjunto.

El discurso de las maestras de primaria evidencia una "pedagogía de la emotividad y la efeméride" respecto a Malvinas, especialmente tras la guerra. El abordaje se centró en la conmemoración (el acto, el himno, la

bandera a media asta) y la solidaridad (cartas, donaciones), propios de una sociedad movilizada por un conflicto en curso.

Sin embargo, en el ámbito cognitivo, el tema no logró trascender el nivel de la descripción geográfica y el reclamo soberano elemental (plataforma continental). La ausencia de bibliografía específica y de directivas ministeriales claras (salvo la organización del acto) revela la "vacancia curricular" histórica y el fenómeno de la "desmalvinización". (Rouquié, 1983; Raggio, 2009; Piccone, 2014)

La actual práctica de invitar a excombatientes, si bien altamente significativa para los estudiantes, puede interpretarse como una suplencia de la falta de contenidos curriculares estructurados para el análisis histórico-político. Esta didáctica, aunque valiosa para la formación en valores y la sensibilidad (como bien señalan las profesoras de superior), mantiene el foco en el sujeto (el veterano) y su dolor, en lugar de un análisis crítico de la estructura geopolítica y la conducción militar/gubernamental del conflicto, aspectos que fueron cruciales en el descubrimiento de la verdad por parte de las docentes en su juventud.

El análisis de las entrevistas a partir de los aportes de la Historia Reciente y la Memoria Colectiva, permite una interpretación crítica de los resultados. Los relatos docentes no son meros datos sobre prácticas, sino auténticas fuentes que revelan cómo se construyen y resignifican los significados de la Guerra de Malvinas en el espacio escolar, tal como lo plantea Portelli (1985, 2004) al destacar la dimensión subjetiva y simbólica de los relatos personales.

Las percepciones docentes sobre Malvinas exhiben el carácter no neutro del conocimiento histórico. La transición del "orgullo" al "desastre" y la "desilusión tan grande" (JC, 2024) post-guerra, es un reflejo de cómo la experiencia de los sujetos moldeó el significado del evento.

La crítica unánime a la "mentira mediática" (ME, Pág. 8) del gobierno militar y a la "mala decisión" (AC, 2025), articula el concepto benjaminiano del "momento de peligro" (Mate, 2006, p.114). La Guerra de Malvinas es un trauma que se hace presente en el relato docente, obligándolas a desconfiar de las verdades objetivas e inmutables promovidas por la dictadura. La enseñanza, en este sentido, se vuelve un acto de redención de las memorias de los vencidos que se opone a la "temporalidad mecánica y vacía" de la historia oficial, tal como lo evoca Benjamin a través de Traverso (Franco y Levín, 2007, p. 80). Las maestras, al priorizar la honestidad emocional sobre el fervor vacío, demuestran que "articular históricamente lo pasado" no es reconstruir hechos, sino captar ese pasado fugaz desde un presente al acecho.

En relación a la Desmalvinización, hubo una marcada invisibilización y el silencio luego del conflicto bélico —el tema "no se tocó más" (AC, 2025)— es una manifestación directa del concepto de desmalvinización (Rouquié, 1983; Raggio, 2009; Piccone, 2014). Esta invisibilización no fue solo social, sino que fue institucionalizada en el currículum, evidenciando cómo el olvido (Todorov, 2000) operó como una política de Estado para suprimir el trauma y el fracaso.

Este proceso revela que la memoria colectiva (Halbwachs, 2004) sobre Malvinas, al ser "condicionada por los contextos históricos y políticos" (Jelin, 2002), fue deliberadamente fragmentada. La enseñanza actual, concentrada en la efeméride y el contenido transversal sin ser un "saber indispensable" (AC, Pág. 6), demuestra que la desmalvinización persiste en la forma. Esto ilustra la tensión constante entre memoria y olvido como dinámica constitutiva de toda sociedad (Todorov, 2000), donde el currículum actúa como el marco que limita la articulación de la Historia Reciente.

Algunas aperturas a futuro...

Esta investigación ha logrado captar la historicidad y pluralidad de las interpretaciones sobre la enseñanza de Malvinas, demostrando cómo la memoria individual de las maestras se articula con la memoria colectiva y el currículum.

La enseñanza de la Cuestión Malvinas en la escuela primaria está configurada por un imaginario pedagógico de la emotividad y el testimonio. Esta aproximación es una construcción social (constructivista) que opera principalmente como un mecanismo para contrarrestar la histórica desmalvinización y el trauma del silencio. El conocimiento se transmite a través de la Historia Oral (la experiencia del veterano) y se justifica en la geografía ("plataforma continental"), mientras que el análisis del conflicto político-militar permanece superficial, demostrando la dificultad de articular la Historia Reciente como contenido central y no solo como conmemoración.

Desde lo teórico metodológico, se validó la Historia Oral como herramienta indispensable para acceder a los imaginarios pedagógicos, confirmando que la práctica docente (el acto, el testimonio) es un acto de memoria política que busca la redención del trauma del pasado reciente.

Se articuló la noción de desmalvinización con la política curricular, identificando cómo el silencio institucional se traduce en la falta de un programa de enseñanza profundo, obligando a las docentes a generar estrategias de memoria de manera autodidacta.

Entre las fortalezas de esta investigación se encuentra la participación de docentes formadores, pero sobre todo de estudiantes en todo el proceso formativo, tanto estudiantes del profesorado de Historia 9-001, como estudiantes del Profesorado de Educación Primaria 9-027. Entre las líneas futuras de investigación, podrían encontrarse un rastreo profundo de resoluciones y normativas durante la guerra, para contrastar con los testimonios de las maestras o complementar el análisis documental con los periódicos mendocinos.

## **IX. Transferencias realizadas**

Jornadas de formación del equipo de investigación:

- Malvinas y el currículum a cargo de la Dra. Mercedes Barischetti el 09 de Octubre del 2024.
- Efemérides escolares a cargo de la Prof. Danisa Guevara 30 de Octubre de 2024.

Participación en eventos científicos:

- Participación de Bonomo Cintia, Valdez Clelia en las V Jornadas de Investigación y Enseñanza en Historia de la Educación Argentina Reciente con la ponencia "La guerra de Malvinas en las memorias de maestras mendocinas" 20, 21 y 22 de noviembre de 2024 en la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Presentación de ponencia por Bonomo Cintia, Valdez Clelia y Guevara Danisa "La enseñanza de la Guerra de Malvinas" en las XXIII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana IV Encuentro de Investigadores en formación 17 AL 20 de septiembre de 2025, Córdoba.
- Participación de Valdez, Clelia en la ESCUELA INTERNACIONAL DE PRIMAVERA 2025 desde el 5 al 8 de septiembre de 2025. Medellín, Colombia.

Publicaciones:

- Bonomo, C. y Valdez, C. (2024) "La guerra de Malvinas en las memorias de maestras mendocinas" en Actas de las V Jornadas de Investigación y Enseñanza en Historia de la Educación Argentina Reciente con la ponencia. En prensa.

- Barischetti, M. (2025). Maestras escuelas y patriotas. Conversaciones a propósito de Malvinas.. *Pasado Abierto*, 0(21). Recuperado de <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/article/view/8709>

## X. Referencias bibliográficas

Aróstegui, J. (2004), *La historia vivida. Sobre la historia del presente*. Madrid: Alianza.

Arata, Nicolás (2014) *Efemérides, una oportunidad para pensar la vida en común* / Nicolás Arata y María Gabriela Carnevale; dirigido por Mirta Goldberg. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Estación Mandioca.

Barischetti, M. (2021) *Género y dictadura en las conversaciones con maestras mendocinas*. En Mancini; y Caballero, M (Compiladores) (2021) *Maestras argentinas (y maestros y maestras)*. Entre mandatos y transgresiones. Tomos 5. Centro Cultural de La Toma Ediciones, Asociación Civil Inconsciente Colectivo y Cooperativa de pensamiento Margarito Tereré.

Barischetti, M. Ripamonti, P. (2023) *Historizar la memoria. Cruces entre historia oral y prácticas de investigación educativa*. XXII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana. UNR

Barroso, S., & Giacobone, C. (2018). *Prácticas pedagógicas del hacer memoria: Malvinas*. En XI Seminario Internacional Políticas de la Memoria: Memorias subalternas, memorias rebeldes. Las aulas como territorios de construcción de memorias: hacia una pedagogía de las memorias del horror.

Benjamin, W. (2012). *Tesis de la filosofía de la historia*. Ed. Agebe.

Bonomo, C., & Mozzicafredo, R. (2024). *Memorias y olvidos de la última dictadura en maestras mendocinas*. Contextos: Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales.

Castoriadis C. (2013). *La institución Imaginaria de la Sociedad*. Tusquet Editores.

Congreso de la Nación Argentina. *Ley Federal de Educación N° 24.195/93*. Buenos Aires. Recuperado de [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/ley\\_24195.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/ley_24195.pdf)

Congreso de la Nación Argentina. *Ley Nacional de Educación N° 26.206/06*. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002610.pdf>

De Alba, A. (1998). *Currículum: crisis, mito y perspectivas*. UBA/ Miño y Dávila.

De Amézola, G.; Di Croce, C.; Garriga, M. (2007). *Cuentos de guerra: El conflicto de Malvinas en la escuela*. *Clio & Asociados* (11), 69-88. En *Memoria Académica*. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.10347/pr.10347.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10347/pr.10347.pdf)

De Amézola, G. de (2018). *El combate perpetuo. Memoria e historia de la guerra de Malvinas en la sociedad y en la escuela de la Argentina*. En L. Del Valle (Coord.), *Revisitando Malvinas: memoria, historia y escuela*. Ediuns.

De Luca, R. (2015). *La propuesta de la editorial Kapelusz para la escuela primaria argentina*.

Farias, M., Flachslan, C., & Rosemberg, V. (2012). *Malvinas en la escuela: enseñar la patria*. Ciencias sociales.

Feldfeberer, M., & Gluz, N. (2011). *Las políticas educativas en Argentina: herencias de los 90, contradicciones y tendencias de nuevo signo*. Educ. Soc., Campinas.

Franco, M. & Levín, F. (2007). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.

Freire, P. (1972). *La pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.

Glaser, B., & Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. Nueva York: Aldine Publishing Company.

Halbwachs, M. (2004) [1925] *Los marcos sociales de la memoria*, Anthropos, México

- Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Siglo XXI Editores.
- Larrosa, J. (2009) Experiencia y alteridad en educación. Homo Sapiens Ediciones.
- Legarralde, M.; Brugaletta, F. (2017). Dossier Pedagogía de la Memoria: políticas y prácticas de transmisión del pasado reciente en Argentina. *Aletheia*, 7 (14). En *Memoria Académica*. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.7891/pr.7891.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7891/pr.7891.pdf)
- Linare, C. (2022). El conflicto y la guerra de Malvinas en las prescripciones curriculares del nivel primario bonaerense (1993-2020). ¿La historia de una derrota en el campo de batalla curricular? *Clío & Asociados*, 34. En *Memoria Académica*. Disponible en [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.14969/pr.14969.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.14969/pr.14969.pdf)
- Lobato, M. (2007). Malvinas, memoria y olvido. Prometeo Libros.
- Martinez, F. (2022). De silencios y olvidos: la guerra de Malvinas en los manuales escolares Kapelusz para el Nivel Primario de la provincia de Buenos Aires en los primeros años de la posguerra en democracia.
- Mate, R. (2006). Medianoche en la historia. Comentarios a las tesis de Walter Benjamin "Sobre el concepto de historia". Madrid: Trotta.
- Otero, K. (2016). Miradas docentes. La historia reciente argentina en las escuelas secundarias de Ushuaia. Ushuaia: Editora Cultural Tierra del Fuego.
- Piccone, M. V., & Mangini, M. (2014). De la "desmalvinización" a la regionalización del reclamo argentino por la soberanía sobre las Islas Malvinas.
- Pineau, P., & Birgin, A. (2022). La Cuestión Malvinas en la historia de las aulas argentinas: Intensidades, presencias y des-presencias. *Historia de la Educación. Anuario*, 23(1), 21-30. [https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S2313-92772022000100021&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S2313-92772022000100021&script=sci_arttext)
- Portelli, Alessandro; (1985). Biografía di una città. Storia e racconto. Terni 1831-1985; Einaudi; Torino.
- Radetich, L. (2015). Los profesores de Historia y la enseñanza de la cuestión Malvinas. Diputados Argentina.
- Raggio, S., & Lorenz, F. (2005). Memoria en las aulas. Dossier n° 12. La guerra de Malvinas y el después.
- Rivera Cusicanqui, S. (1990). "El potencial epistemológico y teórico de la historia oral: de la lógica instrumental a la descolonización de la historia". *Temas Sociales*, 11: 49-75.
- Mate, Reyes (2006). Medianoche en la historia. Comentarios a las tesis de Walter Benjamin "Sobre el concepto de historia". Madrid: Trotta.
- Todorov, T. (2000) Los abusos de la memoria. Paidós.
- Valdez (2021) "La forma escolar desde el imaginario pedagógico del experimento socioeducativo". En [https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/BDUNCU\\_a8aa7804d968dac24d099072298d4d59](https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/BDUNCU_a8aa7804d968dac24d099072298d4d59).
- Valdez, C., & Bonomo, C., et al. (2024). La guerra de Malvinas en las memorias de maestras mendocinas. Proyecto de Investigación del IESDyT 9-027. Dirección de Educación Superior, DGE Mendoza.
- Valles Martínez, Miguel S. (1997) Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional. Síntesis.

## **XI. Anexos (opcional)**

Autorización para entrevistas

Todas las entrevistas fueron realizadas bajo la autorización de las entrevistadas.



DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS



INSTITUTO  
EDUCACIÓN SUPERIOR  
DOCENTE Y TÉCNICA  
9-001

### CONVENIO DE CONFIDENCIALIDAD

En Mendoza, con fecha ..... de Junio de 2025, se firma el presente CONVENIO DE CONFIDENCIALIDAD entre la maestras abajo firmante, en adelante "LA MAESTRA" y el Proyecto de Investigación, denominado "La enseñanza de la guerra de Malvinas en las escuelas de nivel primario y Profesorado de Educación Primaria de la provincia de Mendoza (1982-2023).", representado en este acto por su Directora, la Prof. Esp. Cintia Bonomo, DNI 32.975.895, en adelante "EL PROYECTO".

Apellido y nombre	DNI	Firma	Citación elegida		
			Solo nombre	Solo iniciales	Codificado
			Solo nombre	Solo iniciales	Codificado
			Solo nombre	Solo iniciales	Codificado
			Solo nombre	Solo iniciales	Codificado

Las partes acuerdan:

- 1- EL PROYECTO se compromete a resguardar los datos personales que cada maestra decida, y que figura junto a su firma (cita de iniciales o cita de nombres o codificación de cita sin relación con el nombre).
- 2- LA MAESTRA da su consentimiento para que el Proyecto pueda utilizar la información brindada para la difusión de resultados.
- 3- La presente relación tendrá por objeto posibilitar el desarrollo de los objetivos propuestos en EL PROYECTO y serán utilizados con fines de producción y divulgación del conocimiento en el marco académico y social.

---En prueba de conformidad, se firman ejemplares para todas las firmantes, de un mismo tenor y a un solo efecto.-----

Lugar y Fecha: .....

Firma Directora: .....

Aclaración: .....

Tabla de analisis de categorías con citas textuales de las maestras

Categoría	de	Descripción del Hallazgo	Citas Textuales
<b>Análisis</b>			
<b>Idea de Malvinas</b>		La noción evoluciona de un fervor patriótico engañoso a la certeza de una reivindicación histórica basada en la geografía. Se asume como un evento doloroso y resultado de una mala decisión militar.	"Fue como que nos sentimos tan orgullosos de recuperar el territorio, pero después fue la desilusión tan grande." (JC, Pág. 3) / "Pero fue una mala decisión de Galtieri. Fue una paturuciada." (AC, Pág. 5) / "La soberanía se basa en la plataforma continental." (MC, Pág. 6)
<b>Referencia a los Soldados</b>		Se ven como víctimas juveniles del gobierno militar. Su figura es el eje de la enseñanza actual, usándolos como testimonio vivo para humanizar el conflicto.	"Eran chicos muy jóvenes de 18 años que fueron a la guerra sin saber por qué iban." (ME, Pág. 8) / "El hecho de Veteranos de Guerra ha sido como una actividad que siempre ha estado... para que cuenten la experiencia." (FM, Pág. 9) / "Quedaron como mudos y fue una injusticia lo que hicieron con ellos, los mandaron a un desastre." (JC, Pág. 4)

<b>Referencia Desmalvinización</b>	a	Las docentes reconocen el proceso de invisibilización o silencio impuesto inmediatamente después de 1982, pero afirman una posterior reivindicación en la agenda educativa.	"El tema no se tocó más después que perdimos la guerra, hubo un ocultamiento." (AC, Pág. 5) / "Se regularizó después el tema, se empezó a reivindicar nuevamente a partir de los 2000." (MC, Pág. 7)
<b>Percepción del Gobierno</b>	del	Crítica directa y desconfianza hacia la conducción política y militar de la guerra, a la que consideran responsable de la derrota y del sufrimiento. Se valora el cambio de enfoque posterior.	"El gobierno militar nos mintió a través de la televisión... fue una mentira mediática." (ME, Pág. 8) / "Yo creo que también se deben ver los distintos gobiernos que tuvimos y las distintas políticas que se reflejan en la enseñanza." (FM, Pág. 9)
<b>Inglaterra</b>		Es vista como la nación invasora y poderosa que actuó con hostilidad. La figura de Thatcher concentra el antagonismo.	"Inglaterra es una nación tan poderosa con un ejército que no pudimos." (AC, Pág. 6) / "Yo odiaba a Margaret Thatcher en ese momento, por supuesto." (JC, Pág. 4) / "Ellos se apoderaron de las islas." (LG/LS, Pág. 10)
<b>Descripción del Acto Escolar</b>		El acto se ha transformado: pasó de una formalidad solemne y sentida durante la guerra, a una ceremonia más informativa y menos emotiva en la actualidad, con el veterano como protagonista.	"Los actos eran muy sentidos, muy respetados, la marcha casi a diario. Era todo más formal." (JC, Pág. 3) / "Hoy ya no es con esa formalidad y ese sentimiento tan profundo." (ME, Pág. 8)
<b>Actividades Escolares</b>		Antes se centraban en la solidaridad y el aliento (cartas, donaciones). Hoy, la principal actividad es el testimonio y el abordaje geográfico/legal superficial.	"Hacíamos bufandas, cartas, chocolates." (JC, Pág. 4) / "Se veía desde la Geografía porque son argentinas, desde el Derecho." (MC, Pág. 7) / "Ahora es con la invitación del veterano para que relaten." (FM, Pág. 9)
<b>Idea de Soberanía</b>		Es un reclamo irrenunciable que debe ser sostenido por vías pacíficas y diplomáticas. Su fundamento principal es geográfico.	"Que no hay que dejar de reclamar la soberanía." (AC, Pág. 5) / "Tiene que ser desde el lado pacífico." (ME, Pág. 8) / "La soberanía se basa en la plataforma continental." (MC, Pág. 6)

<p><b>Material Bibliográfico</b></p>	<p>Se evidencia la escasez de recursos específicos oficiales, recurriendo las docentes a manuales generales o a la búsqueda personal, lo que refleja la falta de apoyo estatal en contenidos.</p>	<p>"Lo que nos mandaba la DGE o los manuales de lectura (Kapelúz, Estrada)." (LG/LS, Pág. 10) / "Recurríamos a revistas para el docente o la biblioteca." (JC, Pág. 3)</p>
<p><b>Referencia al Currículum</b></p>	<p>La Cuestión Malvinas se aborda prioritariamente como una efeméride o un contenido transversal, sin considerarse un "saber indispensable" o un punto central en el desarrollo curricular de primaria.</p>	<p>"El diseño curricular aparece más vinculado a la historia reciente y en el trabajo digamos de las efemérides." (FM, Pág. 9) / "No está como un saber indispensable." (AC, Pág. 6) / "La inclusión en la currícula se dio después de la guerra." (MC, Pág. 7)</p>

**XII. Datos del equipo para certificar la investigación desarrollada**

(Es muy importante que la información sea veraz, completa y sin errores porque en base a la misma se emiten los certificados).

Número y nombre del IES: 9-001 General Jose de San Martin				
Título del proyecto: La enseñanza de la guerra de Malvinas en las escuelas de nivel primario y Profesorado de Educación Primaria de la provincia de Mendoza (1982-2023)				
Rol	Nombre*	CUIL*	Fecha de alta**	Fecha de baja**
Director/a	Cintia Soledad Bonomo	27-32975895-3	22/06/2024	
Codirector/a	Clelia Teresa Valdez	27-23525611-3	22/06/2024	
Docentes investigadores/as	Facundo Lafalla	20-33444784-8	22/06/2024	
	Del Canto Natalia	27-24006965-8	22/06/2024	
Técnicos-ayudantes, adscriptos de otras instituciones, etc.	Mercedes Barischetti	27-21949009-2	22/06/2024	
	Gabrielle Michelle Araos Miranda	27-95523842-2	22/06/2024	
	Guevara Danisa Yanina	27-33321201-9	22/06/2024	
Estudiantes-ayudantes	Graciela Maribel Tejerina	27-44444769-4	22/06/2024	
	Milagros Morales	20-41644440-4	22/06/2024	
	Paula Estefanía Cabrera Espejo	27-44.904.382-6	19/03/2025	
	Milagros Candela Mañas	27-45720707-2	19/03/2025	
	Nicolás Agustín Flores	20-43.485.342-8	22/06/2024	
	Sergio Emmanuel Aro	27-33822726-5	19/03/2025	
	Cristian Fabián Marcelo Guiñes	20-34966689-9	19/03/2025	
	Albanés Castro Agustina Ailen	27-39378295-7	19/03/2025	
	Cordoba, Fernando Emanuel	30-36591740-0	19/03/2025	
	Dominguez Martinez Javier Andrés	20-40102595-3	19/03/2025	
	Facundo Nicolás Abed	20-39082295-3	19/03/2025	
	Fabrizio Ramón Domínguez	20-38579412-7	19/03/2025	
	Marcos Ariel Fernandez	20-44663175-7	19/03/2025	
	Carrizo Nuñez, Ornella Malen	27-45.360.234-1	19/03/2025	
	Moreno, Brenda Ludmila	27- 43.543.707-4	19/03/2025	
	Vega García, Daniela	27-35946075-4	22/06/2024	
	Pereira, Andrea Melisa	27-37521097-0	22/06/2024	
	Maya, Valentin Federico	20-45723981-6	22/06/2024	
	Muñoz, Fernando David	20-33821413-9	19/03/2025	
	Puertas, Carlos Rodrigo	20-35516941-4	22/06/2024	
Barrera, Leandro Agustín	20-41660957-9	22/06/2024		

\*El nombre y el CUIL se completa para todos los integrantes del equipo al momento del cierre del mismo.

\*\*Las fechas de alta y baja se consignan exclusivamente para integrantes que han sido dados de alta y/o baja en el periodo posterior a la aprobación del proyecto, modificando la constitución original del equipo durante el periodo de vigencia del mismo.