



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR 9-027
Guaymallén
DGE

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO

Ciclo Lectivo 2023

CARRERA:	PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ESPACIO CURRICULAR:	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
CURSO:	2° AÑO
CARGA HORARIA:	6 Horas Cátedras Semanales
FORMATO y DURACIÓN:	ASIGNATURA Cuatrimestral – 2° Cuatrimestre
CAMPO DE FORMACIÓN:	General
SEDE:	Guaymallén
PROFESOR:	Miguel Peirone

FUNDAMENTACIÓN

La sociología es una ciencia que estudia al hombre en interrelación. Estudia los grupos sociales, las relaciones y las instituciones humanas.

Es el estudio de la vida humana y el comportamiento de los seres sociales. El aprendizaje de la sociología no puede ser un proceso rutinario de adquisición de conocimientos, sino que implica una necesidad de trascender la inmediatez de las circunstancias para ponerlas en un contexto más amplio y buscar en cada situación social las múltiples interrelaciones que posee.

A lo largo de la historia la Sociología de la Educación ha realizado aportes para lograr un análisis crítico y reflexivo de la educación, estos han sido fundamento para políticas educativas.

La cátedra aporta una construcción de conocimiento que busca superar el sentido común y construir una visión crítica y reflexiva de los proyectos educativos pasados y presentes.

1. CAPACIDADES PROFESIONALES (seleccionadas por carrera y año)

- 1- Intervenir en el escenario institucional y comunitario
- 2- Actuar de acuerdo con las características de los estudiantes y sus modos de aprender:

- Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.
- Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.

2. OBJETIVOS

Se espera que el/la estudiante:

- Logre reconocer y caracterizar la complejidad de la sociedad y de los hechos sociales, a partir del aprendizaje de categorías conceptuales y analíticas que le permitan reflexionar acerca de la sociedad actual y de su entorno inmediato.
- Pueda comprender la realidad social desde un sentido crítico que supere el sentido común expresado en las prácticas cotidianas a partir del ejercicio de una mirada crítica y comprometida con su entorno.
- Valore la capacidad transformadora de la educación y su papel en la constitución de sujetos críticos y ciudadanos participativos.
- Pueda configurar un perfil docente como actor social que desempeña un papel clave en la construcción de sujetos colectivos y en la formación de la ciudadanía.
- Logre desarrollar capacidades que le permitan realizar un análisis crítico sobre las distintas fuentes de información.

3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

EJE N°/UNIDAD N° I

**LA CONSTRUCCIÓN DE LA MIRADA SOCIOLOGICA Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA VIDA SOCIAL.
CONOCIMIENTOS DE SENTIDO COMÚN.**

Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>Conceptos introductorios. ¿Qué es la sociología?</p> <p>La perspectiva sociológica. La Construcción de la Mirada sociológica. Individuo y contexto social. La situación social. Vida cotidiana.</p> <p>La imaginación sociológica. Los distintos tipos de verdad: sentido común y conocimiento</p>	<p>Dominar los saberes a enseñar: Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes</p> <p>Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes: Identificar las características y los diversos</p>	<p>Revisión inicial sobre saberes previamente adquiridos.</p> <p>Trabajo sobre la expresión oral y escrita. Fortalecimiento de capacidades enunciativas y comunicativas. Manejo de la información.</p>

<p>sociológico.</p> <p>El cambio de los conocimientos de sentido común. La construcción de la vida social y de los sujetos. El nacimiento del Aula.</p> <p>La construcción – deconstrucción del sentido común sobre el sistema educativo. Los mitos fundantes. Los mitos educativos como formas de reproducción del sentido común.</p>	<p>modos de aprender de los estudiantes.</p> <p>Utilizar, diseñar y producir una variedad de recursos, en diferentes formatos, integrando diversos contenidos y dispositivos digitales, así como espacios virtuales de aprendizaje.</p> <p>Dirigir la enseñanza y gestionar la clase: Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual, grupal y colaborativo. Utilizar la evaluación con diversos propósitos: realizar diagnósticos, identificar errores sistemáticos, ofrecer retroalimentación a los estudiantes, ajustar la ayuda pedagógica y revisar las propias actividades de enseñanza.</p> <p>Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar: Planificar y desarrollar la enseñanza de las habilidades necesarias para vincularse responsablemente con los otros y para trabajar en forma colaborativa</p>	<p>Exposición y trabajos con formato escrito, oral y proyección de documentales</p> <p>Realización de trabajos individuales y en forma grupal.</p> <p>Realización de trabajos individuales y en forma grupal.</p>
<p>Descriptor(es) seleccionado(s) del eje/unidad 1 para la articulación con otros espacios curriculares</p>	<p>Capacidades acordadas</p>	<p>Espacio(s) curriculares con los que articulará. Se especifica nombre del espacio, actividad(es) concreta(s) de articulación, cronograma tentativo</p>
<p>Los distintos tipos de verdad: sentido común y conocimiento sociológico.</p> <p>La construcción –</p>		<p>Articulación con la Práctica II</p>

deconstrucción del sentido común sobre el sistema educativo		
EJE N°/UNIDAD N° II: LAS FORMAS DE CONOCER Y APROPIARSE DE LA REALIDAD. FORMAS Y DISPOSITIVOS INTERIORIZADOS. EDUCACIÓN Y CLASES SOCIALES.		
Descriptor(es)	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>Integración y Cultura. Problematicación del concepto de cultura. Formas interiorizadas y formas objetivadas de la cultura.</p> <p>El concepto de Habitus en Pierre Bourdieu. El Habitus como eje de la Teoría de los campos. El Espacio Social. El campo Social. Los distintos capitales. La génesis de las clases sociales. La Teoría e las representaciones sociales.</p> <p>Mérito, Educación e igualdad La narrativa meritocrática. Pobreza – educación – exclusión – clases sociales. Crítica a la Meritocracia.</p>	<p>Dominar los saberes a enseñar: Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos, para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes.</p> <p>Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes: Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.</p> <p>Utilizar, diseñar y producir una variedad de recursos, en diferentes formatos, integrando diversos contenidos y dispositivos digitales, así como espacios virtuales de aprendizaje.</p>	<p>Revisión inicial sobre saberes previamente adquiridos.</p> <p>Trabajo sobre la expresión oral y escrita. Fortalecimiento de capacidades enunciativas y comunicativas. Manejo de la información.</p> <p>Realización de trabajos individuales y en forma grupal.</p>
Descriptor(es) seleccionado(s) del eje/unidad 1 para la articulación con otros espacios curriculares	Capacidades acordadas	Espacio(s) curriculares con los que articulará. Se especifica nombre del espacio, actividad(es) concreta(s) de articulación, cronograma tentativo
<p>El campo Social. Los distintos capitales. La génesis de las clases sociales. La Teoría e las representaciones sociales.</p> <p>Mérito, Educación e igualdad La narrativa meritocrática. Pobreza – educación – exclusión – clases</p>		Articulación con la Práctica II

sociales. Crítica a la Meritocracia.		
EJE N°/UNIDAD N° III FORMAS DE CONOCER Y DISPOSITIVOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD EN SOCIEDADES DE CONSUMO. REPRESENTACIONES SOCIALES EN LA ACTUALIDAD: NEOLIBERALISMO Y CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES		
Descriptor(es)	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>Las sociedades actuales de consumo. El trabajo como identificación e identidad social. La ética del trabajo. La pérdida de la centralidad del trabajo. La estética como elemento integrador. La pobreza en las sociedades de consumo.</p> <p>Neoliberalismo. Paradigma de cambio civilizatorio. Crisis de identidades históricas. El sistema educativo, Docentes, Estudiantes en el marco de la construcción de un Nuevo orden. La construcción de nuevas subjetividades en el Paradigma Neoliberal. Pragmatismo, fragmentación, individualismo. Resistencias y alternativas.</p>	<p>Dominar los saberes a enseñar: Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos, para favorecer el aprendizaje de los estudiantes</p> <p>Intervenir en el escenario institucional y Comunitario: Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y el conocimiento de las familias y la comunidad.</p> <p>Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar: Planificar y desarrollar la enseñanza de las habilidades necesarias para vincularse responsablemente con los otros y para trabajar en forma colaborativa</p>	<p>Exposición y trabajos con formato escrito, oral</p> <p>Revisión inicial sobre saberes previamente adquiridos.</p> <p>Dinámicas de territorialización espacial y temporal que incluyen aspectos históricos, educativos y culturales de sus comunidades.</p> <p>Realización de trabajos individuales y en forma grupal.</p>
Descriptor(es) seleccionado(s) del eje/unidad 1 para la articulación con otros espacios curriculares	Capacidades acordadas	Espacio(s) curriculares con los que articulará. Se especifica nombre del espacio, actividad(es) concreta(s) de articulación, cronograma tentativo
Las sociedades actuales de consumo. El trabajo como identificación e identidad social.		Articulación con Psicología educacional

La ética del trabajo. La pérdida de la centralidad del trabajo. La estética como elemento integrador. La pobreza en las sociedades de consumo.		
--	--	--

4. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (PARA EL/LA ESTUDIANTE)

- ALEMAN, JORGE (2013) “El neoliberalismo es una fábrica de subjetividad”. Compendio de entrevistas. Inédito.
- BAUMAN, ZIGMUND, (1998) “Trabajo, consumismo y nuevos pobres”. Ed Gedisa. Barcelona
- BOURDIEU, PIERRE. (1995) “Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario”. Editorial Anagrama.
- GRIMSON, A; FANFANI, E. T. (2014). Mitomanías de la educación argentina: crítica de las frases hechas, las medias verdades y las soluciones mágicas. Buenos Aires: Ed. Siglo XXI.
- MILLS, WRIGHT (1959) . Título original: “The sociological imagination”. Edición digital. Editor digital: Titivillus
- TENTI FANFANI, Emilio (2010). “Sociología de la Educación” Aportes para el Desarrollo Curricular. INFD. Ministerio de Educación de la Nación.

5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BAQUERO, R. (2001). La educabilidad bajo sospecha. Cuadernos de Pedagogía, IV (9), 71-85. Versión digital disponible en:
<http://www.porlainclusionmercosureduc.ar/documentosteducabilidad Cuadernos-Baquero.pdf>
- TEDESCO, J. C. (2015). La educación argentina hoy: la urgencia del largo plazo. Buenos Aires: Ed. Siglo XXI.
- TENTI FANFANI, E. (Ed.). (2010). El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI. Buenos Aires: Ed. Siglo XXI.

- TERIGI, F. (2009). Las trayectorias escolares: del problema individual al desafío de política educativa. Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- VELEDA, C.; RIVAS, A. y MEZZADRA, F. (2011). La construcción de la justicia educativa: Criterios de redistribución y reconocimiento para la educación argentina. Buenos Aires: CIPPEC-UNICEF.

6. CORRELATIVIDADES:

Para rendir	Deberá tener aprobado
Sociología de la Educación	-----

7. ACREDITACION DEL ALUMNO

Acreditación directa: (si corresponde al formato curricular)- NO CORRESPONDE

- 1) Asistencia:
- 2) Evaluaciones de Proceso:

Condición de alumno regular

- 1) **Asistencia:**
La exigencia para obtener la regularidad es una asistencia igual o superior al 60% (RAM)
- 2) **Evaluaciones de Proceso:**
Trabajos Prácticos aprobados el 100% con sus respectivos recuperatorios, con una nota no menor a 4 (CUATRO).

8. CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN FINAL (si corresponde)

Alumno Regular: Examen escrito u oral

Alumno Libre: Examen escrito y oral. Se debe aprobar el escrito para pasar al oral.

9. ESCALA DE CALIFICACIÓN

Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79 %	7
50 – 59%	3	80 – 89 %	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10