



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR 9-027**  
**Guaymallén**  
**DGE**

**PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO**

**Ciclo Lectivo 2023**

<b>CARRERA:</b>	Profesorado de Inglés
<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>	Fonética y Fonología Inglesa II
<b>CURSO:</b>	2°
<b>CARGA HORARIA:</b>	5 hs
<b>FORMATO y DURACIÓN:</b>	Asignatura - Anual
<b>CAMPO DE FORMACIÓN:</b>	Específica
<b>SEDE:</b>	Guaymallén
<b>PROFESOR:</b>	Llobell, Gimena

**FUNDAMENTACIÓN (No más de 200 palabras)**

Esta unidad curricular tiene como objetivo analizar la fonética y fonología de la lengua inglesa a nivel suprasegmental y desarrollar habilidades de producción y comprensión oral en los futuros docentes. Se apunta a identificar y adquirir las formas específicas del idioma inglés para transmitir ideas, actitudes y mensajes que van más allá del sentido literal, los cuales se transmiten a través de los rasgos prosódicos. Para ello, se comienza a trabajar con unidades del discurso oral que van más allá de los sonidos en sí mismos. Se hará especial hincapié en la acentuación y el ritmo de la lengua inglesa, siempre llevado a su utilización práctica en el aula.

El trabajo áulico estará orientado a elevar el nivel de conciencia del futuro docente de su propia pronunciación ya que será modelo lingüístico de sus estudiantes.

**1. CAPACIDADES PROFESIONALES (seleccionadas por carrera y año)**

- Dominar los saberes a enseñar: seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.
- Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes: identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes; tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.
- Dirigir la enseñanza y gestionar la clase: planificar unidades de trabajo de distinta duración para una disciplina, área o un conjunto de ellas; planificar y utilizar una

variedad de recursos y tecnologías de enseñanza y/o producirlos; Diversificar las tareas a resolver por los estudiantes, en función de sus distintos ritmos y grados de avance..

- Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar: planificar y desarrollar la enseñanza de las habilidades necesarias para vincularse responsablemente con los otros y para trabajar en forma colaborativa; generar un clima favorable a la convivencia y el aprendizaje, en la institución y en las aulas.
- Comprometerse con el propio proceso formativo: analizar las propuestas formativas del Instituto y las escuelas asociadas, para identificar fortalezas y debilidades; analizar el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarlas.

## 2. OBJETIVOS

- Conocer, identificar y utilizar los rasgos suprasegmentales del idioma inglés.
- Utilizar una correcta acentuación de palabras.
- Utilizar una correcta acentuación de la unidad tonal.
- Comprender las diferencias del ritmo del español y el inglés y poder utilizarlo correctamente.
- Comprender el concepto de entonación e identificar los tonos básicos.

## 3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

EJE N°/UNIDAD N° 1:		
Descriptor(es)	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
Rasgos suprasegmentales: caracterización y análisis.	Comprensión oral: identificar los diferentes rasgos y comprender sus significados. Producción oral: utilización correcta de los rasgos suprasegmentales. Comprensión lectora: abordaje de textos técnicos del campo e incorporación de vocabulario específico.	Explicaciones teóricas. Transcripción de textos orales. Lectura de transcripciones. Dictado. Comparación con el sistema fonológico del español. Ejemplificación de conceptos teóricos. Explicación por parte de los estudiantes. Ejemplificación por parte de los estudiantes.
Descriptor(es) seleccionado(s) del eje/unidad 1 para la articulación con otros espacios curriculares	Capacidades acordadas	Espacio(s) curriculares con los que articulará. Se especifica nombre del espacio, actividad(es) concreta(s) de articulación, cronograma tentativo

Rasgos suprasegmentales: caracterización y análisis.	Comprensión oral	Idioma Inglés II: utilización y análisis de textos orales
<b>EJE N°/UNIDAD N° 2:</b>		
<b>Descriptores</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Estrategias de Enseñanza (Cómo)</b>
Acentuación de palabras y de la unidad tonal.	Comprensión oral: identificar la acentuación de las palabras y de la unidad tonal y comprender sus significados. Producción oral: utilización de acentuación correcta tanto en palabras como en la unidad tonal. Comprensión lectora: abordaje de textos técnicos del campo e incorporación de vocabulario específico.	Explicaciones teóricas. Transcripción de textos orales. Lectura de transcripciones. Dictado. Comparación con el sistema fonológico del español. Ejemplificación de conceptos teóricos. Explicación por parte de los estudiantes. Ejemplificación por parte de los estudiantes.
<b>Descriptor(es) seleccionado(s) para la articulación con otros espacios curriculares</b>	<b>Capacidades acordadas</b>	<b>Espacio(s) curriculares con los que articulará. Se especifica nombre del espacio, actividad(es) concreta(s) de articulación, cronograma tentativo</b>
Acentuación de la unidad tonal.	Comprensión oral	Idioma Inglés II: utilización y análisis de textos orales en común.
<b>EJE N°/UNIDAD N° 3:</b>		
<b>Descriptores</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Estrategias de Enseñanza (Cómo)</b>
Ritmo. Comparación y contraste con el español.	Comprensión oral: identificar el ritmo del español y del inglés, compararlos y diferenciarlos. Producción oral: utilización de un ritmo apropiado que no genere ambigüedades en el mensaje. Comprensión lectora: abordaje de textos técnicos del campo e incorporación de vocabulario específico.	Explicaciones teóricas. Transcripción de textos orales. Lectura de transcripciones. Dictado. Comparación con el sistema fonológico del español. Ejemplificación de conceptos teóricos. Explicación por parte de los estudiantes. Ejemplificación por parte de los estudiantes.
<b>Descriptor(es) seleccionado(s) para la articulación con otros espacios curriculares</b>	<b>Capacidades acordadas</b>	<b>Espacio(s) curriculares con los que articulará. Se especifica nombre del espacio, actividad(es) concreta(s) de articulación, cronograma tentativo</b>
Ritmo	Comprensión oral	Idioma Inglés II: utilización y análisis de textos orales en común.
<b>EJE N°/UNIDAD N° 4:</b>		

Descriptor(es)	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
Entonación: tonalidad, tonicidad y tono.	Comprensión oral: identificar los tonos básicos del inglés. Comprensión lectora: abordaje de textos técnicos del campo e incorporación de vocabulario específico.	Explicaciones teóricas. Transcripción de textos orales. Dictado. Comparación con el sistema fonológico del español. Ejemplificación de conceptos teóricos. Explicación por parte de los estudiantes. Ejemplificación por parte de los estudiantes.
<b>Descriptor(es) seleccionado(s) para la articulación con otros espacios curriculares</b>	<b>Capacidades acordadas</b>	<b>Espacio(s) curriculares con los que articulará. Se especifica nombre del espacio, actividad(es) concreta(s) de articulación, cronograma tentativo</b>
Entonación	Producción oral	Idioma Inglés II: utilización y análisis de textos orales en común.
<b>Articulación con la práctica:</b> Utilización de cuentos y rimas para niños como recurso pedagógico para la enseñanza del idioma inglés.		

#### 4. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (PARA EL/LA ESTUDIANTE)

- Cuadernillos de la cátedra.
- Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English* (8th ed.). Routledge.
- Hancock, M. (2003). *English Pronunciation in Use: Self-study and Classroom Use*. Cambridge University Press.
- Hualde, J. I., & Colina, S. (2014). *Los sonidos del español* (1st ed.). Cambridge University Press.
- Ortiz Lira, H. (1998). *Word Stress and Sentence Accent*. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- Wells, J. C. (2008). *Pronunciation Dictionary* (3rd ed.). Pearson.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Baker, A. (2006). *Tree or Three? An elementary pronunciation course*. Cambridge, Cambridge University Press.

- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology - A Practical Course*. Cambridge, Cambridge University Press.

#### 6. CORRELATIVIDADES:

Para rendir	Deberá tener aprobado
Fonética y Fonología Inglesa I	

#### 7. ACREDITACION DEL ALUMNO

- **Condición del estudiante regular:** alcanzar un mínimo de 60% de asistencia y aprobar todas las evaluaciones de proceso (o sus respectivos recuperatorios) con 60% o más.
- **Condición de estudiante libre:** tener entre 31% y 59% de asistencia y/o no haber aprobado todas las evaluaciones de proceso, es decir, tener notas inferiores al 60%.
- **Condición de estudiante que recursa:** tener entre 0% y 30% de asistencia.

#### 8. ESCALA DE CALIFICACIÓN

Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79 %	7
50 – 59%	3	80 – 89 %	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

#### 9. EVALUACIÓN FINAL:

- **Estudiante regular:** el alumno será evaluado a través de una entrevista oral, a la cual debe asistir con una transcripción fonológica de un texto que la docente proveerá 24 hs antes del examen. En la entrevista se abordará dicha transcripción analizando diferentes aspectos de la misma. Además se abordarán conceptos teóricos propios de la materia.

- **Estudiante libre:** contará de una instancia escrita eliminatoria y una oral. Ambas instancias deberán ser aprobadas con nota mínima de 4 (cuatro). La nota de acreditación será la obtenida en la instancia oral.

Instancia escrita: transcripción fonológica y preguntas sobre conceptos teóricos.

Instancia oral: análisis de transcripción alofónica y cuestionario a programa abierto.