



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR 9-027
Guaymallén
DGE

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO

Ciclo Lectivo 2023

CARRERA: Profesorado de Inglés
ESPACIO CURRICULAR: Pedagogía
CURSO: 1° año
CARGA HORARIA: 5 horas cátedras semanales
FORMATO y DURACIÓN: Asignatura, 1° cuatrimestre
CAMPO DE FORMACIÓN: General
SEDE: Guaymallén
PROFESORA: Alejandra Manduca

FUNDAMENTACIÓN

Se pretende abordar la Pedagogía desde una profundización teórica respecto del fenómeno educativo, centrada fundamentalmente en la configuración del vínculo intersubjetivo – docente - estudiantes- en los diversos contextos históricos y sociales en los que se han dado cita.

Brindar categorías que permitan reflexionar sobre las dualidades críticas que ofrece la educación como fenómeno social complejo en relación a las tensiones autoridad – poder; libertad – sujeción; teorización – intervención; formación – instrucción; reproducción – transformación.

El formato del espacio curricular se orienta a desarrollar estrategias de análisis, dinámicas y producción académica recuperando la trayectoria escolar de los cursantes, en un interjuego que estimule la actitud crítica en relación a las problemáticas educativas y las teorías pedagógicas analizadas; reconociendo que el fenómeno educativo se sostiene en el vínculo intersubjetivo, el encuentro con un otro al que se lo reconoce y se lo visualiza como un sujeto cuyo “acto poder” se activa en su educabilidad y sociabilidad que nunca se dan en un proceso individual o solitario ni meramente intelectual, sino integral, grupal y holístico.

1. CAPACIDADES PROFESIONALES

- INTERVENIR EN EL ESCENARIO INSTITUCIONAL Y COMUNITARIO
 - ✓ Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.
 - ✓ Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y el conocimiento de las familias y la comunidad.
 - ✓ Desarrollar estrategias de comunicación variadas con las familias, con diferentes propósitos.
 - ✓ Utilizar educativamente los diversos recursos comunitarios y sociales.
 - ✓ Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza, así como para elaborar proyectos interdisciplinarios.
 - ✓ Participar en la vida institucional.
-
- ACTUAR DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS Y DIVERSOS MODOS DE APRENDER DE LOS ESTUDIANTES
 - ✓ Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.
 - ✓ Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.

2. OBJETIVOS

- Analizar las principales ideas pedagógicas de los siglos XIX / XX y las problemáticas de la educación escolarizada en la actualidad desde un enfoque que interroga específicamente el vínculo docente-alumno y las tensiones que la caracterizan.
- Interpelar las prácticas docentes que se desarrollan en los ámbitos de formación docente inicial a partir de introducir la dimensión de las trayectorias personales, constructoras de la experiencia, y la dimensión del contexto escolar, en circunstancias históricas particulares.
- Caracterizar la dimensión pedagógica en los procesos formativos desde un conjunto categorial específico que permita fundamentar y formular propuestas de intervención alternativas en diferentes contextos.
- Reflexionar las prácticas educativas desde pedagogías alternativas como pedagogías de la incertidumbre, del silencio y del goce.

3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

EJE N°/UNIDAD N° 1: "Desarrollo histórico del campo pedagógico"		
Descriptor(es)	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>Conceptos de Educación, Pedagogía, Enseñanza y Didáctica. Alcances y relaciones. La práctica pedagógica en las concepciones sociales históricamente construidas. Modelos clásicos y nuevos enfoques pedagógicos: Pedagogía positivista. Pedagogía humanista. Pedagogía crítica. Pedagogías libertarias. Pedagogía itinerante. Memoria y pedagogía narrativa. Aportes de los grandes pedagogos.</p>	<p>✓ Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.</p>	<p>La propuesta docente consiste en que los estudiantes participen de las actividades propuestas (en las clases presenciales y en el aula), apropiándose de los saberes, a través de:</p> <p>Explicaciones</p> <p>Discusión de casos</p> <p>Lectura y análisis comprensivo de diversos textos</p> <p>Realización de trabajos grupales</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas</p> <p>Debates grupales en los foros y en los encuentros presenciales</p> <p>Reflexión crítica sobre los temas</p> <p>Diálogo</p> <p>Simulaciones de diversos ejemplos</p> <p>Proyección de videos ejemplificadores</p>
<p>Descriptor(es) seleccionado(s) del eje/unidad 1 para la articulación con otros espacios curriculares</p>	<p>Capacidades acordadas</p>	<p>Espacio(s) curriculares con los que articulará. Se especifica nombre del espacio, actividad(es) concreta(s) de articulación, cronograma tentativo</p>
<p>Conceptos de Educación, Pedagogía, Enseñanza y Didáctica.</p>	<p>✓ Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Didáctica General - Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad – español (PLEO) <p>Actividad de articulación: Redactar una "Narrativa", donde los estudiantes puedan contar y hacer visible, aquellos saberes apropiados en el espacio de Pedagogía y que le permitieron establecer relaciones con el espacio de la Didáctica General. Esta "Narrativa" será revisada en PLEO (ortografía, redacción, coherencia, cohesión). Fecha tentativa: 19 de junio</p>

EJE N°/UNIDAD N° 2: "La educación como práctica social"

Descriptores	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>El dilema pedagógico: críticos o reproductores del orden hegemónico. El carácter mitificador de las relaciones de poder en la relación pedagógica. La conformación de la/s identidad/es y práctica/s docente/s a través de las tensiones específicas del campo como: formación – humanización, autoridad – poder del docente, tensión libertad – autoridad entre estudiantes y docentes, la transmisión y la disciplina de los alumnos, experiencias pedagógicas y procesos de subjetivación.</p>	<p>✓ Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.</p>	<p>La propuesta docente consiste en que los estudiantes participen de las actividades propuestas (en las clases presenciales y en el aula), apropiándose de los saberes, a través de:</p> <p>Explicaciones</p> <p>Discusión de casos</p> <p>Lectura y análisis comprensivo de diversos textos</p> <p>Realización de trabajos grupales</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas</p> <p>Debates grupales en los foros y en los encuentros presenciales</p> <p>Reflexión crítica sobre los temas</p> <p>Diálogo</p> <p>Simulaciones de diversos ejemplos</p> <p>Proyección de videos ejemplificadores</p>
<p>Descriptor(es) seleccionado(s) para la articulación con otros espacios curriculares</p>	<p>Capacidades acordadas</p>	<p>Espacio(s) curriculares con los que articulará. Se especifica nombre del espacio, actividad(es) concreta(s) de articulación, cronograma tentativo</p>
<p>El carácter mitificador de las relaciones de poder en la relación pedagógica.</p>	<p>✓ Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Didáctica General - Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad – español (PLEO) <p>Actividad de articulación: Redactar una "Narrativa", donde los estudiantes puedan contar y hacer visible, aquellos saberes apropiados en el espacio de Pedagogía y que le permitieron establecer relaciones con el espacio de la Didáctica General. Esta "Narrativa" será revisada en PLEO (ortografía, redacción, coherencia, cohesión). Fecha tentativa: 19 de junio</p>

EJE N°/UNIDAD N° 3: "La transmisión y el vínculo pedagógico"		
Descriptor(es)	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>La transmisión como eje del quehacer pedagógico. La dialecticidad del fenómeno educativo.</p> <p>El vínculo pedagógico. Dimensiones de análisis de la relación pedagógica: el deseo de dar, el deseo de enseñar. El deseo de aprender. Formación y enseñanza en el vínculo intersubjetivo.</p>	<p>✓ Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.</p>	<p>La propuesta docente consiste en que los estudiantes participen de las actividades propuestas (en las clases presenciales y en el aula), apropiándose de los saberes, a través de:</p> <p>Explicaciones</p> <p>Discusión de casos</p> <p>Lectura y análisis comprensivo de diversos textos</p> <p>Realización de trabajos grupales</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas</p> <p>Debates grupales en los foros y en los encuentros presenciales</p> <p>Reflexión crítica sobre los temas</p> <p>Diálogo</p> <p>Simulaciones de diversos ejemplos</p> <p>Proyección de videos ejemplificadores</p>
Descriptor(es) seleccionado(s) para la articulación con otros espacios curriculares	Capacidades acordadas	Espacio(s) curriculares con los que articulará. Se especifica nombre del espacio, actividad(es) concreta(s) de articulación, cronograma tentativo
<p>El vínculo pedagógico.</p>	<p>✓ Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Didáctica General - Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad – español (PLEO) <p>Actividad de articulación: Redactar una "Narrativa", donde los estudiantes puedan contar y hacer visible, aquellos saberes apropiados en el espacio de Pedagogía y que le permitieron establecer relaciones con el espacio de la Didáctica General. Esta "Narrativa" será revisada en PLEO (ortografía, redacción, coherencia, cohesión). Fecha tentativa: 19 de junio</p>

Articulación con la práctica:

En este espacio curricular, se apropiarán de saberes (aprendizaje escolar y sus características, componentes de la tríada pedagógica, escenas escolares, rol docente – rol del estudiante, proceso de enseñanza y aprendizaje, la educación como práctica social, vínculo docente - estudiantes) que los podrán observar en la Práctica Profesional. También como antesala a los descriptores que se desarrollarán en el espacio curricular de Psicología Educacional.

4. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (PARA EL/LA ESTUDIANTE)

- AIZENCANG, N. 2001. *Los procesos de aprendizaje en contextos escolares: particularidades, problemas y desafíos*. En: Elichiry, N.E. (comp.) *¿Dónde y cómo se aprende?* Buenos Aires: Eudeba.
- CARAM, G. 2011 *Vínculo educativo. Función docente, discurso y subjetividad. Aportes del psicoanálisis*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
- DAVINI, María Cristina. *La Formación en la Práctica Docente*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. 2015.
- EDELSTEIN, G. *Formar y formarse en la enseñanza*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. 2018.
- ELICHIRI, N. 2009. *Reflexiones e Interrogantes acerca del aprendizaje humano en Escuela y Aprendizaje*. Buenos Aires: Manantial.
- LUCIO, R. 1989. *Educación y Pedagogía. Enseñanza y Didáctica: Diferencias y relaciones*. Texto tomado de Revista de la Universidad de la Salle.
- PERRENOUD, P. 2018. *Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje*. Noveduc libros, Buenos Aires, Argentina.

5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- GVIRTZ, S.; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V. 2007. *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía*, Cap. 1, Buenos Aires
- LITWIN, E. 2018. *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

6. CORRELATIVIDADES:

Para rendir	Deberá tener aprobado
-	-

7. ACREDITACION DEL ALUMNO

- **Asistencia:**

La exigencia para obtener la regularidad es una asistencia igual o superior al 60 %.

- **Evaluaciones de Proceso:**

Se realizarán 2 (dos) trabajos prácticos como exigencia a los fines de obtener la regularidad, con una calificación igual o mayor a 4 (cuatro) para ser aprobados. Por ser una asignatura cuatrimestral deberá aprobar además 1 (una) evaluación parcial o su recuperatorio.

8. ESCALA DE CALIFICACIÓN

Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79 %	7
50 – 59%	3	80 – 89 %	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

9. EVALUACIÓN FINAL

- Será a través de un examen final oral o escrito.
- En el caso de alumno libre y de no cumplir con las condiciones de regularidad, deberá rendir primero un examen escrito y, si está aprobado, pasará a un examen oral.