

**PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO**

**Ciclo Lectivo 2022**

<b>CARRERA:</b>	PROFESORADO DE INGLÉS
<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>	PRÁCTICA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD
<b>CURSO:</b>	1º AÑO
<b>CARGA HORARIA:</b>	2 horas Cátedras Presenciales.
<b>FORMATO y DURACIÓN:</b>	TALLER Anual
<b>CAMPO DE FORMACIÓN:</b>	Específico
<b>SEDE:</b>	Guaymallén
<b>PROFESOR:</b>	Daniela Zolorzalo.

**FUNDAMENTACIÓN (No más de 200 palabras)**

La cátedra se ha diseñado a partir de las bases del enfoque comunicativo y a partir de las bases del aprendizaje mediado, de la teoría constructivista, con la intención de desarrollar las cuatro macro habilidades necesarias para la adquisición de una segunda lengua. Es importante destacar que dicha propuesta se focaliza en la implicación activa de los integrantes del curso. Siendo el objetivo fundamental, de la competencia comunicativa, llevar la realidad a la clase y propiciar, de esa manera, las estrategias que faciliten la comprensión y comunicación eficaz. El docente mediador, generará espacios abiertos de aprendizaje que permitan reconstruir el conocimiento de manera significativa, en ambientes motivadores e influenciados por la participación, colaboración y retroalimentación entre los integrantes. Las TIC acompañarán y serán parte del proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo. El estudiante podrá realizar sus propias investigaciones, ampliar su conocimiento sobre temas de su interés a partir de escritos originales y desenvolverse en el entorno profesional adecuadamente.

### **1- CAPACIDADES PROFESIONALES**

- 1- Dominar los saberes a enseñar.
- Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular
  - Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes
- 2- Comprometerse con el propio proceso formativo
- Autorregular el proceso de enseñanza aprendizaje y realizar los ajustes oportunos.

### **2- OBJETIVOS**

- Desarrollar estrategias de comunicación y producción de discursos y textos acordes a cada tipo de texto trabajado.
- Reflexionar sobre el propio proceso de apropiación del inglés.
- Apropiación de vocabulario, estructuras, y procesos de análisis metalingüístico.

### **3- PROPUESTA PEDAGÓGICA**

<b>EJE N°1</b>		
<b>Descriptor</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Estrategias de Enseñanza (Cómo)</b>
<b>Texto.</b> <b>Texto y discurso.</b> <b>Clasificación de textos.</b> <b>Similitudes y diferencias.</b> <b>Lectura exploratoria.</b> <b>Texto instructivo.</b> <b>Función.</b> <b>Características.</b> <b>Estructura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular</li> <li>- Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes</li> <li>- Autorregular el proceso de enseñanza aprendizaje y realizar los ajustes oportunos.</li> </ul>	Presentar textos variados y en diferentes formatos para ser analizados. Preguntas guiadas. Generar instancias de predicción de temáticas. Generar instancias de conversación a partir de la elección de textos auténticos y de interés.

**Articulación con la práctica**

Desde PLEO se abordará el uso apropiado de la ortografía y la puntuación.

EJE N°2		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p><b>Texto narrativo.</b>  <b>Función.</b>  <b>Características.</b>  <b>Estructura.</b>  <b>Lectura analítica.</b>  <b>Elementos gramaticales y estilísticos.</b>  <b>Procesos de comprensión y producción oral y escrita.</b>  <b>Técnicas de autocorrección.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular</li> <li>- Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes</li> <li>- Autorregular el proceso de enseñanza aprendizaje y realizar los ajustes oportunos.</li> </ul>	<p>Presentar los textos en diferentes formatos para ser analizados.            Preguntas guiadas.            Generar instancias de predicción de temáticas.            Generar instancias de conversación a partir de la elección de textos auténticos y de interés.            Juego de roles, debates, expresión de opiniones, desarrollo oral y escrito de un tema.            Utilizar las TIC para socializar las temáticas: Wiki, Padlet, Genially, entre otros.</p>
<p><b>Articulación con la práctica</b></p> <p>Desde PLEO se abordará el uso apropiado de la ortografía y la puntuación.</p>		

EJE N°3		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)

<p><b>Texto descriptivo.</b>  <b>Función.</b>  <b>Características.</b>  <b>Estructura.</b>  <b>Lectura analítica.</b>  <b>Elementos gramaticales y estilísticos.</b>  <b>Procesos de comprensión y producción oral y escrita.</b>  <b>Técnicas de autocorrección.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular</li> <li>- Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes</li> <li>- Autorregular el proceso de enseñanza aprendizaje y realizar los ajustes oportunos.</li> </ul>	<p>Presentar los textos en diferentes formatos para ser analizados.  Preguntas guiadas.  Generar instancias de predicción de temáticas.  Generar instancias de conversación a partir de la elección de textos auténticos y de interés.  Juego de roles, debates, expresión de opiniones, desarrollo oral y escrito de un tema.  Utilizar las TIC para socializar las temáticas: Wiki, Padlet, Genially, entre otros.</p>
<p><b>Articulación con la práctica</b></p> <p>Desde PLEO se abordará el uso apropiado de la ortografía y la puntuación.</p>		

<p><b>EJE N°4</b></p>		
<p><b>Descriptor</b></p>	<p><b>Capacidades</b></p>	<p><b>Estrategias de Enseñanza (Cómo)</b></p>
<p><b>Texto expositivo.</b>  <b>Función.</b>  <b>Características.</b>  <b>Estructura.</b>  <b>Lectura analítica.</b>  <b>Elementos gramaticales y estilísticos.</b>  <b>Procesos de comprensión y producción oral y escrita.</b>  <b>Técnicas de autocorrección.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular</li> <li>- Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes</li> <li>- Autorregular el proceso de enseñanza aprendizaje y realizar los ajustes oportunos.</li> </ul>	<p>Presentar los textos en diferentes formatos para ser analizados.  Preguntas guiadas.  Generar instancias de predicción de temáticas.  Generar instancias de conversación a partir de la elección de textos auténticos y de interés.  Juego de roles, debates, expresión de opiniones, desarrollo oral y escrito de un tema.  Utilizar las TIC para socializar las temáticas: Wiki, Padlet, Genially, entre otros.</p>
<p><b>Articulación con la práctica</b></p>		
<p><b>EJE N°5</b></p>		

Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p><b>Texto argumentativo.</b>  <b>Función.</b>  <b>Características.</b>  <b>Estructura.</b>  <b>Lectura analítica.</b>  <b>Elementos gramaticales y estilísticos.</b>  <b>Procesos de comprensión y producción oral y escrita.</b>  <b>Técnicas de autocorrección.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular</li> <li>- Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes</li> <li>- Autorregular el proceso de enseñanza aprendizaje y realizar los ajustes oportunos.</li> </ul>	<p>Presentar los textos en diferentes formatos para ser analizados.  Preguntas guiadas.  Generar instancias de predicción de temáticas.  Generar instancias de conversación a partir de la elección de textos auténticos y de interés.  Juego de roles, debates, expresión de opiniones, desarrollo oral y escrito de un tema.  Utilizar las TIC para socializar las temáticas: Wiki, Padlet, Genially, entre otros.</p>
<p><b>Articulación con la práctica</b></p> <p>Desde PLEO se abordará el uso apropiado de la ortografía y la puntuación.</p>		

**Solo completar el cuadro en caso de propuestas virtuales 70/30. Resolución 72/2022**

Eje/unidad/Módulo	Actividades	Cronograma (Semana/ Fecha)	Herramientas de comunicación (sincrónica y asincrónica)	Evaluación

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA: (aquella que los/las estudiantes trabajarán durante el cursado del espacio)**

Cuadernillos de la cátedra.

- Selección de historias cortas provista por la cátedra.

Selección de artículos, videos y material de escucha provisto por la cátedra.

Folse, K. S., Muchmore-Vokoun, A., & Solomon, E. V. (2009). *Great Writing 2: Great Paragraphs* (3rd ed.). Heinle Cengage Learning.

**4- CORRELATIVIDADES:**

Para rendir	Deberá tener aprobado

**5- ACREDITACION DEL ALUMNO**

**1) Asistencia:**

75%

**2) Evaluaciones de Proceso:**

Aprobación del 100% de las evaluaciones de proceso o sus respectivos recuperatorios con nota igual o superior a 7 (siete).

**Escala de calificación**

Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79 %	7
50 – 59%	3	80 – 89 %	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

**6- EVALUACION FINAL:**

- Alumno Regular: aquel que obtenga más del 60% de las evaluaciones de proceso aprobadas con nota no menor a 7 (siete) y alcanzar entre el 50% y el 74% de asistencia.

El alumno será evaluado a través de una entrevista oral, para la cual deberá preparar un tema en formato de presentación oral. Además, deberá asistir con un portfolio de todos los trabajos realizados durante la materia y sus correcciones. Dicho portfolio deberá contener el 100% de los trabajos realizados durante el año.

- Alumno Libre: aquel que obtenga menos del 60% de las evaluaciones de proceso aprobadas con nota no menor a 7 (siete) o menos del 50% de asistencia.

El alumno será evaluado a través de un examen escrito eliminatorio, en el cual deberá redactar un párrafo sobre un tema relacionado a los vistos durante el cursado. En caso de aprobar, procederá a una instancia oral eliminatoria, la cual consistirá de una entrevista oral, para la cual deberá preparar un tema en formato de presentación oral. Además, deberá asistir con un portfolio de todos los trabajos realizados durante la materia y sus correcciones. Dicho portfolio deberá contener el 100% de los trabajos realizados durante el año.

Instancia escrita: redacción de un párrafo.

Instancia oral: presentación oral de un tema a elección.



Prof. Esp. Daniela Zolorzalo