

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO

Ciclo Lectivo 2022

CARRERA:	PROFESORADO DE INGLÉS
ESPACIO CURRICULAR:	IDIOMA INGLÉS I
CURSO:	1º AÑO
CARGA HORARIA:	4 horas Cátedras Presenciales / 0 horas Cátedras de Gestión / 2 horas Virtuales
FORMATO y DURACIÓN:	TALLER Anual
CAMPO DE FORMACIÓN:	Específico
SEDE:	Guaymallén
PROFESOR:	Llobell, Gimena

FUNDAMENTACIÓN (No más de 200 palabras)

Se considera al idioma inglés una materia fundamental en el profesorado de inglés que conjuga el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje (escritura, lectura, habla y escucha) y conocimientos pedagógicos altamente relevantes para el ejercicio de la profesión.

Idioma Inglés I busca desarrollar la comunicación a través de la comprensión y producción de textos orales y escritos variados en un nivel intermedio-alto. Se propone la implementación de actividades de complejidad graduada para contribuir al desarrollo de la autonomía de los alumnos y por ende al crecimiento personal.

El enfoque metodológico de enseñanza más propio en función al formato propuesto es el comunicativo, orientado a alcanzar competencia lingüística en inglés en contexto.

1- CAPACIDADES PROFESIONALES

A) Capacidades

Primer Año

1- Dominar los saberes a enseñar

- Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular
- Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes

2- Comprometerse con el propio proceso formativo

- Autorregular el proceso de enseñanza aprendizaje y realizar los ajustes oportunos.

2- OBJETIVOS

- Profundizar el manejo comunicativo y lingüístico a fin de responder armónicamente a las diferentes situaciones comunicativas y disciplinares del Inglés.
- Adquirir los conocimientos de la lengua acordes al nivel intermedio e intermedio alto.
- Desarrollar las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura acordes al nivel.

3- PROPUESTA PEDAGÓGICA

EJE N°/UNIDAD N°1		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>Escucha: Textos formales e informales y en situaciones variadas de un nivel intermedio alto de dificultad. Actividades previas y posteriores a la escucha.</p>	<p>Comprender la idea general de un texto oral. Comprender detalles de un texto oral. Codificar el mensaje a partir del reconocimiento de palabras clave. Explicar en palabras propias de qué trata un texto oral.</p>	<p>Escucha de textos orales variados. Predicción de temáticas a partir de actividades previas a la escucha. Resumen de textos orales.</p>
<p>Articulación con la práctica: análisis de métodos y técnicas utilizadas en la materia, análisis de casos y ejemplos reales que se dan en el aula en la enseñanza de la escucha. Articulación horizontal: Fonética y Fonología Inglesa I (se aborda el texto oral desde el punto de vista de la percepción), PLEO Inglés (abordan temáticas similares), Pedagogía y Didáctica General (se aborda cómo enseñar esta macrohabilidad en distintos tipos de aulas).</p>		

EJE N°/UNIDAD N°2		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>Habla: Producción de textos orales básicamente funcionales y comunicativos tales como los que se dan en diálogos en situaciones contextuadas, juego de roles, debates, expresión de opiniones, desarrollo oral de un tema, descripción de un evento, persona o lugar. Vocabulario y expresiones idiomáticas. Coherencia y Cohesión de la expresión oral.</p>	<p>Comunicar ideas y mensajes en diferentes contextos. Pronunciar inteligiblemente. Organizar ideas en orden claro. Utilizar vocabulario variado y acorde al contexto. Realizar exposiciones orales preparadas. Expresar ideas de forma espontánea.</p>	<p>Juego de roles, debates, expresión de opiniones, desarrollo oral de un tema, descripción de un evento, persona o lugar.</p>
<p>Articulación con la práctica: análisis de métodos y técnicas utilizadas en la materia, análisis de casos y ejemplos reales que se dan en el aula en la enseñanza de la producción oral. Articulación horizontal: Fonética y Fonología Inglesa I (se aborda el texto oral desde el punto de vista de la producción), PLEO Inglés (abordan temáticas similares), Pedagogía y Didáctica General (se aborda cómo enseñar esta macrohabilidad en distintos tipos de aulas), Gramática Inglesa I (se abordan y corrigen los errores cometidos por los estudiantes en su producción).</p>		

EJE N°/UNIDAD N°3		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)

<p>Lectura: Textos auténticos y no auténticos de un nivel intermedio alto. Cuentos cortos. Estructura interna y externa de las historias cortas. Conceptos básicos de comprensión e interpretación de textos.</p>	<p>Comprender idea general de un texto escrito. Comprender detalles de un texto escrito. Identificar la estructura de un texto escrito. Inferir el significado de vocabulario desconocido a partir del texto que lo rodea (contexto). Resumir un texto escrito.</p>	<p>Lectura de textos escritos variados. Predicción de temáticas a partir de actividades previas a la lectura. Resumen de textos escritos. Utilización de diccionarios.</p>
--	---	--

Articulación con la práctica: análisis de métodos y técnicas utilizadas en la materia, análisis de casos y ejemplos reales que se dan en el aula en la enseñanza de la lectura comprensiva.
Articulación horizontal: PLEO Inglés (abordan temáticas similares), Pedagogía y Didáctica General (se aborda cómo enseñar esta macrohabilidad en distintos tipos de aulas).

EJE N°/UNIDAD N°4

Descriptores	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>Escritura: producción de textos escritos del tipo párrafo de manera coherente y lógica respetando diferentes registros, modos y audiencias.</p>	<p>Producir diferentes tipos de párrafos. Utilizar vocabulario apropiado para el contexto. Estructurar las ideas de un párrafo como forma de organizar el contenido. Investigar vocabulario apropiado. Conectar ideas a través del uso de transiciones.</p>	<p>Extracción y producción de outlines. Escritura de diferentes tipos de textos escritos. Lectura de ejemplos de diferentes textos escritos.</p>

Articulación con la práctica: análisis de métodos y técnicas utilizadas en la materia, análisis de casos y ejemplos reales que se dan en el aula en la enseñanza de la producción escrita.
Articulación horizontal: PLEO Inglés (abordan temáticas similares), Pedagogía y Didáctica General (se aborda cómo enseñar esta macrohabilidad en distintos tipos de aulas), Gramática Inglesa I (se abordan y corrigen los errores cometidos por los estudiantes en su producción).

EJE N°/UNIDAD N°5

Descriptores	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
--------------	-------------	---------------------------------

<p>Uso de la lengua: Temas gramaticales variados (por ejemplo: adjetivos compuestos, voz pasiva, infinitivos y gerundios, familia de palabras, expresiones y frases verbales, etc).</p>	<p>Utilizar la lengua de manera apropiada en diferentes contextos orales y escritos. Identificar errores y corregirlos.</p>	<p>Explicaciones teóricas. Análisis de errores. Corrección de errores por parte de los alumnos.</p>
--	---	---

Articulación con la práctica: análisis de métodos y técnicas utilizadas en la materia, análisis de casos y ejemplos reales que se dan en el aula en la enseñanza del uso de la lengua según el contexto.
Articulación horizontal: PLEO Inglés (abordan temáticas similares), Pedagogía y Didáctica General (se aborda cómo enseñar esta macrohabilidad en distintos tipos de aulas), Gramática Inglesa I (se abordan y corrigen los errores cometidos por los estudiantes en su producción).

Solo completar el cuadro en caso de propuestas virtuales 70/30. Resolución 72/2022

Eje/unidad/Módulo	Actividades	Cronograma (Semana/ Fecha)	Herramientas de comunicación (sincrónica y asincrónica)	Evaluación
1	Escucha textos formales e informales y en situaciones variadas.	Lunes de cada semana	Aula virtual en plataforma institucional	Trabajos prácticos con guía de preguntas, producción oral en clases presenciales sobre temáticas relacionadas.
3	Lectura de artículos periodísticos, cuentos, blogs.	Lunes de cada semana	Aula virtual en plataforma institucional	Trabajos prácticos con guía de preguntas, producción escrita sobre temáticas relacionadas a las lecturas.
4	Escritura de párrafos.	Lunes de cada semana	Aula virtual en plataforma institucional	Extracción y producción de outlines.

				Escritura de diferentes tipos de textos escritos.
5	Uso de la lengua	Lunes de cada semana	Aula virtual en plataforma institucional	Análisis de errores. Corrección de errores por parte de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA: (aquella que los/las estudiantes trabajarán durante el cursado del espacio)

Cuadernillos de la cátedra.

- Selección de historias cortas provista por la cátedra.

Selección de artículos, videos y material de escucha provisto por la cátedra.

Folse, K. S., Muchmore-Vokoun, A., & Solomon, E. V. (2009). *Great Writing 2: Great Paragraphs* (3rd ed.). Heinle Cengage Learning.

4- CORRELATIVIDADES:

Para rendir	Deberá tener aprobado

5- ACREDITACIÓN DEL ALUMNO

- 1) Asistencia:**
75%

- 2) Evaluaciones de Proceso:**
Aprobación del 100% de las evaluaciones de proceso o sus respectivos recuperatorios con nota igual o superior a 7 (siete).

Evaluaciones de proceso: trabajos prácticos, trabajos de clase, etc.

Escala de calificación

Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70% – 74%	6
30% – 49%	2	75% – 79 %	7
50% – 59%	3	80% – 89 %	8
60% – 64%	4	90% – 95%	9
65% – 69%	5	96% – 100%	10

6- EVALUACIÓN FINAL:

- Alumno Regular: aquel que obtenga más del 60% de las evaluaciones de proceso aprobadas con nota no menor a 7 (siete) y alcanzar entre el 50% y el 74% de asistencia.

El alumno será evaluado a través de una entrevista oral, para la cual deberá preparar un tema en formato de presentación oral. Además, deberá asistir con un portfolio de todos los trabajos realizados durante la materia y sus correcciones. Dicho portfolio deberá contener el 100% de los trabajos realizados durante el año.

- Alumno Libre: aquel que obtenga menos del 60% de las evaluaciones de proceso aprobadas con nota no menor a 7 (siete) o menos del 50% de asistencia.

El alumno será evaluado a través de un examen escrito eliminatorio, en el cual deberá redactar un párrafo sobre un tema relacionado a los vistos durante el cursado. En caso de aprobar, procederá a una instancia oral eliminatoria, la cual consistirá de una entrevista oral, para la cual deberá preparar un tema en formato de presentación oral. Además, deberá asistir con un portfolio de todos los trabajos realizados durante la materia y sus correcciones. Dicho portfolio deberá contener el 100% de los trabajos realizados durante el año.

Instancia escrita: redacción de un párrafo.

Instancia oral: presentación oral de un tema a elección.