

**PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO**

**Ciclo Lectivo 2022**

<b>CARRERA:</b>	PROFESORADO DE INGLÉS
<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA I
<b>CURSO:</b>	1º AÑO
<b>CARGA HORARIA:</b>	6 horas Cátedras Presenciales / 0 horas Cátedras de Gestión / 0 horas Virtuales
<b>FORMATO y DURACIÓN:</b>	ASIGNATURA Anual
<b>CAMPO DE FORMACIÓN:</b>	Específico
<b>SEDE:</b>	Guaymallén
<b>PROFESOR:</b>	Llobell, Gimena

**FUNDAMENTACIÓN (No más de 200 palabras)**

Esta unidad curricular tiene como objetivo analizar la fonética y fonología de la lengua inglesa a nivel segmental y desarrollar habilidades productivas y receptivas en los estudiantes del profesorado. Se apunta a sistematizar conceptos fundamentales y a los actores que afectan los sonidos en diferentes contextos fonéticos. Asimismo, se pretende familiarizar a los futuros docentes con los conceptos teóricos de fonemas y alófonos del acento inglés estándar elegido para la producción, con especial énfasis en las vocales, diptongos, semivocales y consonantes, las formas débiles, fuertes, la elisión, asimilación y comprensión.

El trabajo áulico estará orientado a elevar el nivel de conciencia del futuro docente de su propia pronunciación ya que será modelo lingüístico de sus estudiantes.

## **1- CAPACIDADES PROFESIONALES**

A) Capacidades

Primer Año

1- Dominar los saberes a enseñar

- Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular
- Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes

2- Comprometerse con el propio proceso formativo

- Autorregular el proceso de enseñanza aprendizaje y realizar los ajustes oportunos.

## **2- OBJETIVOS**

- Conocer el sistema anatómico y fisiológico de la producción del habla para lograr una correcta articulación de los sonidos del idioma inglés.
- Dominar el sistema fonológico de la lengua inglesa y sus diferencias con el español.
- Conocer y comprender los procesos fonológicos que los sonidos del idioma inglés sufren en contextos de habla.

## **3- PROPUESTA PEDAGÓGICA**

EJE N°/UNIDAD N°1		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
Fonética Fonología. Descripción y características. Fonética articuladora, acústica y perceptual. Fonema y alófono. Descripción.	Producción oral con reproducción correcta de fonemas y procesos. Lectura de textos técnicos del campo e integración de vocabulario específico.	Explicaciones teóricas. Transcripción de palabras aisladas. Comparación con el sistema del español. Ejemplificación de conceptos teóricos. Explicación por parte de los estudiantes. Ejemplificación por parte de los estudiantes.
<p><b>Articulación con la práctica:</b> análisis de métodos y técnicas utilizadas en la materia, análisis de casos y ejemplos reales que se dan en el aula en la enseñanza de la pronunciación.</p> <p>Articulación horizontal: se analiza la relación entre fonética y fonología y gramática y cómo ambas se superponen; se aborda la producción oral al igual que en Idioma I y PLEO Inglés; se abordan aspectos pedagógico-didácticos relacionados a Pedagogía y Didáctica.</p>		

EJE N°/UNIDAD N°2		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
Anatomía y fisiología de la producción del habla. Unidades fonéticas y fonológicas. Fonología descriptiva. Fonología contrastiva.	Producción oral con reproducción correcta de fonemas y procesos. Lectura de textos técnicos del campo e integración de vocabulario específico. Producción oral y escrita sobre temas específicos del campo. Lectura de transcripciones de palabras aisladas. Transcripción de palabras aisladas a símbolos fonéticos.	Explicaciones teóricas. Transcripción de palabras aisladas. Comparación con el sistema del español. Ejemplificación de conceptos teóricos. Explicación por parte de los estudiantes. Ejemplificación por parte de los estudiantes. Dictado y transcripción de palabras aisladas.
<p><b>Articulación con la práctica:</b> análisis de métodos y técnicas utilizadas en la materia, análisis de casos y ejemplos reales que se dan en el aula en la enseñanza de la pronunciación.</p> <p>Articulación horizontal: se analiza la relación entre fonética y fonología y gramática y cómo ambas se superponen; se aborda la producción oral al igual que en Idioma I y PLEO Inglés; se abordan aspectos pedagógico-didácticos relacionados a Pedagogía y Didáctica.</p>		

EJE N°/UNIDAD N°3		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)

<p>Articulación. Análisis de vocales y consonantes. Fonemas y alófonos. Comparación de sonidos en inglés y español. Procesos fonológicos, variaciones y alteraciones.</p>	<p>Producción oral con reproducción correcta de fonemas y procesos. Lectura de textos técnicos del campo e integración de vocabulario específico. Escucha de textos orales. Producción oral y escrita sobre temas específicos del campo. Lectura de transcripciones. Transcripción de textos escritos y/u orales a símbolos fonéticos.</p>	<p>Explicaciones teóricas. Transcripción. Comparación con el sistema del español. Ejemplificación de conceptos teóricos. Explicación por parte de los estudiantes. Ejemplificación por parte de los estudiantes. Dictado y transcripción a símbolos fonéticos. Transcripción fonémica y alofónica.</p>
---	--	--

**Articulación con la práctica:** análisis de métodos y técnicas utilizadas en la materia, análisis de casos y ejemplos reales que se dan en el aula en la enseñanza de la pronunciación.  
Articulación horizontal: se analiza la relación entre fonética y fonología y gramática y cómo ambas se superponen; se aborda la producción oral al igual que en Idioma I y PLEO Inglés; se abordan aspectos pedagógico-didácticos relacionados a Pedagogía y Didáctica.

EJE N°/UNIDAD N°4		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>Procesos fonológicos, variaciones y alteraciones. Procesos: asimilación, gradación, elisión.</p>	<p>Producción oral con reproducción correcta de fonemas y procesos. Lectura de textos técnicos del campo e integración de vocabulario específico. Escucha de textos orales. Producción oral y escrita sobre temas específicos del campo. Lectura de transcripciones. Transcripción de textos escritos y/u orales a símbolos fonéticos.</p>	<p>Explicaciones teóricas. Transcripción. Comparación con el sistema del español. Ejemplificación de conceptos teóricos. Explicación por parte de los estudiantes. Ejemplificación por parte de los estudiantes. Dictado y transcripción a símbolos fonéticos. Transcripción fonémica y alofónica.</p>

**Articulación con la práctica:** análisis de métodos y técnicas utilizadas en la materia, análisis de casos y ejemplos reales que se dan en el aula en la enseñanza de la pronunciación.  
Articulación horizontal: se analiza la relación entre fonética y fonología y gramática y cómo ambas se superponen; se aborda la producción oral al igual que en Idioma I y PLEO Inglés; se abordan aspectos pedagógico-didácticos relacionados a Pedagogía y Didáctica.

**Solo completar el cuadro en caso de propuestas virtuales 70/30. Resolución 72/2022**

Eje/unidad/Módulo	Actividades	Cronograma (Semana/ Fecha)	Herramientas de comunicación	Evaluación
-------------------	-------------	----------------------------	------------------------------	------------

			(sincrónica y asincrónica)	

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA: (aquella que los/las estudiantes trabajarán durante el cursado del espacio)**

Cuadernillos de la cátedra.

Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English* (8th ed.). Routledge.

Finch, D. y Ortiz Lira, H. (1982). *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. Londres, Heineman Educational Books Ltd.

Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology - A Practical Course*. Cambridge, Cambridge University Press.

**4- CORRELATIVIDADES:**

Para rendir	Deberá tener aprobado

**5- ACREDITACIÓN DEL ALUMNO**

**1) Asistencia:**

60%

**2) Evaluaciones de Proceso:**

Aprobación del 50% de las evaluaciones de proceso y del 100% de las de resultado o sus respectivos recuperatorios.

Evaluaciones de proceso: trabajos prácticos, trabajos de clase, etc.

Evaluaciones de resultado: exámenes parciales

**Escala de calificación**

Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70% - 74%	6
30% - 49%	2	75% - 79 %	7

50% – 59%	3	80% – 89 %	8
60% – 64%	4	90% – 95%	9
65% – 69%	5	96% – 100%	10

## 6- **EVALUACION FINAL:**

- **Alumno Regular:** el alumno será evaluado a través de una entrevista oral, a la cual debe asistir con una transcripción en símbolos fonéticos de un texto que la docente proveerá 24 hs antes del examen. En la entrevista se abordará dicha transcripción analizando diferentes aspectos de la misma. Además se abordarán conceptos teóricos propios de la materia.
- **Alumno Libre:** contará de una instancia escrita eliminatória y una oral. Ambas instancias deberán ser aprobadas con nota mínima de 4 (cuatro). La nota de acreditación resultará del promedio de ambas calificaciones.

Instancia escrita: transcripción fonética y preguntas de múltiple opción.

Instancia oral: análisis de transcripción fonética y cuestionario a programa abierto.