

**PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO**

**Ciclo Lectivo 2022**

<b>CARRERA:</b>	PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>	FILOSOFÍA
<b>CURSO:</b>	3er Año
<b>CARGA HORARIA:</b>	horas Cátedras Presenciales: 4 /horas Cátedras de Gestión: 2
<b>FORMATO y DURACIÓN:</b>	ASIGNATURA Cuatrimestral
<b>CAMPO DE FORMACIÓN:</b>	General
<b>SEDE:</b>	Guaymallén
<b>PROFESOR:</b>	GABRIEL CONCATTI

**FUNDAMENTACIÓN (No más de 200 palabras)**

La unidad curricular se orienta a la enseñanza de las principales corrientes filosóficas que a lo largo de la historia han buscado dar explicación a los grandes enigmas humanos en diversos ámbitos. Pertenece al campo de la formación general y al trayecto de los fundamentos educativos. Se la caracteriza como un modo de conocimiento crítico y reflexivo.

Se propone desarrollar las posibilidades de comprensión, problematización y reflexión sobre el mundo que brinda el abordaje de argumentaciones filosóficas. La asignatura pretende provocar y convocar a pensar de muchas maneras diferentes y fundamentalmente desde un punto de partida que problematiza el presente contemporáneo, su diálogo con la tradición histórica, en vistas a una formación integral en términos de desarrollo de un espíritu crítico y libre.

La finalidades formativas a las que se aspira buscan construir en el/la estudiante una visión comprensiva y reflexiva respecto del conocimiento, del hombre, de los valores, de la concepción del mundo y de todos aquellos temas que hacen a las grandes preguntas filosóficas.

Se busca así desarrollar la reflexión, el cuestionamiento y la problematización de los modos tradicionales y naturalizados en los que pensamos lo real y lo posible, la educación y los sujetos, las prácticas y los discursos. Sólo el conocimiento de la forma en la que se ha construido la manera que tenemos hoy de comprender el mundo, nos puede permitir criticar esa visión y proponer propuestas alternativas a la misma.

## **1- CAPACIDADES PROFESIONALES**

### **DOMINAR LOS SABERES A ENSEÑAR**

- Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requisitos del aprendizaje de los estudiantes

### **DIRIGIR LA ENSEÑANZA Y GESTIONAR LA CLASE**

- Planificar unidades de trabajo de distinta duración para una disciplina, área o un conjunto de ellas.
- Establecer objetivos de aprendizaje
- Planificar y utilizar una variedad de recursos y tecnologías de enseñanza y/o producirlos.
- Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos, los espacios y los agrupamientos de los estudiantes.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal.
- Diseñar e implementar actividades que incluyan la enseñanza explícita de las capacidades orientadas a fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes de los niveles destinatarios.

## **2- OBJETIVOS**

- Conocer las diferentes corrientes del pensamiento filosófico desde la antigua Grecia hasta nuestros días
- Analizar los conceptos centrales y autores principales que conforman cada una de esas corrientes pasadas y presentes.
- Comprender las implicancias de esas corrientes filosóficas en la concepción actual del conocimiento y de la transmisión del conocimiento.
- Ser capaz de identificar la construcción histórica del concepto de ser humano y su relación con las concepciones de ética, política y educación
- Desarrollar un pensamiento crítico y autónomo, con bases en la historia de la filosofía, que permita desnaturalizar y poner en duda las concepciones naturalizadas y establecidas dentro del sistema educativo.
- Transferir los conocimientos adquiridos a situaciones concretas de la profesión docente.
- Identificar los orígenes históricos y la evolución de los argumentos que conforman hoy las bases del sistema educativo.
- Conseguir una práctica solvente en la comprensión y producción de discursos orales y escritos,

participación en clase, trabajo en grupo, habilidades argumentativas y coherencia en la elaboración de pensamientos propios.

### **3- PROPUESTA PEDAGÓGICA**

La Asignatura realiza un recorrido a través de la historia del pensamiento filosófico comenzando por los filósofos pre-socráticos, la Grecia clásica, el período helenístico; continuando con la edad media, el renacimiento, la ilustración, la modernidad y finalizando con el análisis de la filosofía contemporánea.

En este recorrido histórico, se analizan y discuten cuatro ejes principales: La Problemática del Conocimiento, la Antropología Filosófica, la Filosofía Práctica y las Concepciones del Mundo.

EJE N° 1: La Problemática del Conocimiento		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>Buscamos comprender el carácter histórico del conocimiento y su problematización contemporánea en diálogo con la tradición filosófica. Analizamos las principales corrientes epistemológicas, idealismo, materialismo, racionalismo, empirismo y la discusión de estos conceptos en la actualidad. Finalmente buscamos comprender los debates contemporáneos, el inductivismo, la crítica al inductivismo, la relación del conocimiento con el poder y las implicancias que todos estos debates tienen para el ejercicio de las prácticas educativas.</p>	<p>I. Dominar los saberes a enseñar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.</li> <li>- Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.</li> </ul>	<p><i>a. Estrategia por exposición:</i> El docente expone los temas a abordar. Luego los estudiantes analizan los temas a través de la realización de trabajos prácticos. Los mismos serán de carácter grupal, buscando que los temas abordados sean discutidos y analizados en conjunto, generando intercambios productivos y dinámicas de grupo que enriquezcan el conocimiento.</p> <p><i>b. Estrategias interactivas:</i> Tanto las exposiciones del profesor como la de los/las estudiantes a la hora de realizar la puesta en común de los Trabajos Prácticos realizados, tiene el objetivo de que, mediante la interacción entre todos (profesor/alumnos y alumnos entre sí) se logre la comprensión de los temas abordados.</p> <p><i>c. Estrategias experienciales:</i> Todos los contenidos trabajados a lo largo de la asignatura, buscarán ser contrastados con la experiencia personal que traen los/las estudiantes de los diversos ámbitos en donde se desenvuelven. Nuestra estrategia metodológica considera que todo conocimiento se construye sobre experiencias y conocimientos previos que deben ser tenidos en cuenta a la hora de elaborar y comprender nuevos contenidos.</p> <p><i>d. Estrategias de reflexión:</i> La finalidad última de la asignatura es que los/las estudiantes tengan las herramientas suficientes para realizar una adecuada reflexión acerca de su actividad docente, teniendo presente las diversas corrientes filosóficas que a lo largo de la historia han buscado dar explicación a los grandes interrogantes planteados por las</p>

		diferentes épocas.
<b>EJE N° 2: La Antropología Filosófica</b>		
<b>Descriptores</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Estrategias de Enseñanza (Cómo)</b>
<p>Analizamos en nuestro recorrido histórico el concepto de hombre y mundo que han tenido las distintas corrientes filosóficas. La concepción clásica greco-latina, el hombre como sujeto y el mundo como objeto en la concepción moderna, la crisis de la subjetividad y la emergencia de la diversidad en el discurso contemporáneo.</p>	<p>I. Dominar los saberes a enseñar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.</li> <li>- Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal.</li> </ul>	<p>a. <i>Estrategia por exposición</i></p> <p>b. <i>Estrategias interactivas</i></p> <p>c. <i>Estrategias experienciales</i></p> <p>d. <i>Estrategias de reflexión</i></p>
<b>EJE N° 3: La Filosofía Práctica</b>		
<b>Descriptores</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Estrategias de Enseñanza (Cómo)</b>
<p>La acción humana, el hombre en relación consigo mismo, con los otros, con la naturaleza y el mundo cultural. Se analizan las concepciones históricas que han tenido los valores y la acción de valorar. Abordamos también, dentro de este eje, las tensiones contemporáneas, entre diversidad y tolerancia, entre libertad personal y vida en común, entre satisfacción de necesidades actuales y solidaridad con generaciones futuras, entre la justicia como equidad y como igualdad.</p>	<p>I. Dominar los saberes a enseñar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.</li> <li>- Diseñar e implementar actividades que incluyan la enseñanza explícita de las capacidades orientadas a fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes de los niveles destinatarios.</li> </ul>	<p>a. <i>Estrategia por exposición</i></p> <p>b. <i>Estrategias interactivas</i></p> <p>c. <i>Estrategias experienciales</i></p> <p>d. <i>Estrategias de reflexión</i></p>
<b>EJE N° 4: Las Concepciones del Mundo</b>		

Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
Analiza en cada una de las corrientes filosóficas abordadas la cosmovisión que ha servido de base a esas corrientes para plantear sus diversos conceptos y posiciones teóricas.	I. Dominar los saberes a enseñar  1. Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.	a. Estrategia por exposición  b. Estrategias interactivas  c. Estrategias experienciales  d. Estrategias de reflexión

#### 4- **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

- ADORNO, Theodor y HORKHEIMER, Max. (1998) *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid. Trotta.
- ARPINI, Adriana y LICATA, Rosa (comp) (2002) *Filosofía, narración y educación*. Mendoza. Qellqasqa.
- GAARDEN, Jostein. (1995) *El mundo de Sofía*. Madrid. Ediciones Siruela.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

- ARISTÓTELES. (1986) *Ética a Nicómaco*. Buenos Aires, Sudamericana.
- BENJAMIN, Walter (2002). *La Obra de Arte en la época de su reproductibilidad técnica*. Buenos Aires . La Marca Editora.
- DESCARTES, René. (1983) *Discurso del método*. Buenos Aires, Orbis.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich (2006) *Fenomenología del Espíritu*. Madrid. Editorial Pre-Textos
- HUME, David. (2016) *Investigación sobre el entendimiento humano*. Edición Digital. Greenbooks Etitore
- KANT, Immanuel.(1994). *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres* . Madrid. Espasa Calpe S.A.
- KUHN. Thomas. (1962) *La estructura de las revoluciones científicas*. Buenos Aires. Fondo Cultura Económica.
- LOCKE, Jhon. (1984) *Ensayos sobre el entendimiento humano*. Madrid. Editorial Sarpe
- MARX, Karl (2011). *Contribución a la crítica de la economía política*. Madrid. Siglo XXI
- NIETZSCHE, Friedrich. (1995) *.El nacimiento de la tragedia. Grecia y el pesimismo* . Madrid. Alianza Editorial.
- PLATÓN. (1984) *Diálogos*. Ciudad de México. Editorial Purrúa
- POPPER, Karl R. (1970) *La lógica de la investigación científica* , Madrid. Tecnos.
- ROIG Arturo Andres. (1993) *Historia de las ideas, teoría del discurso y pensamiento latinoamericano*. Santafé de Bogotá. Universidad Santo Tomás.

## 5- CORRELATIVIDADES:

Para rendir	Deberá tener aprobado
	No hay correlatividad con materias anteriores

## 6- ACREDITACION DEL ALUMNO

### 1) **Asistencia:**

a) – Alumno Regular:

Para la obtención de la regularidad el alumno deberá cumplir con una asistencia igual o superior al 80% de las clases dictadas

b) – Alumno Libre:

Si el alumno cumple con una asistencia entre el 51% y el 79% de las clases dictadas

c) - Alumno Ausente:

En caso de que el alumno no llega al 50% de asistencia en las clases dictadas.

### 2) **Evaluaciones de Proceso:**

Los estudiantes serán evaluados mediante dos exámenes parciales. Uno cuando se hayan trabajado la mitad de los contenidos y otro al final del cursado.

También serán evaluados mediante la realización de Trabajos Prácticos en donde se reflexiona sobre las temáticas abordadas

Tanto los exámenes parciales como lo Trabajo Prácticos tendrán una instancia de recuperacion para aquellos estudiantes que no los hayan completado en tiempo y forma.

a) – Alumno Regular:

Para la obtención de la regularidad el alumno deberá aprobar los dos parciales con una nota igual o superior a 4 y tener aprobados los Trabajos Prácticos programados.

b) – Alumno Libre:

Esta condición se dará cuando el alumno apruebe uno sólo de los parciales realizados con una nota igual o superior a 4 y tenga aprobados por lo menos 60% de los Trabajos Prácticos programados.

c) - Alumno Ausente:

Tendrán esta condición aquellos estudiantes que no aprueben ninguno de los parciales y no llegue al 50% de los Trabajos Prácticos Aprobados.

#### Escala de calificación

Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79 %	7
50 – 59%	3	80 – 89 %	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

7- **EVALUACION FINAL:** La evaluación final de la Asignatura se realiza de acuerdo a la condición del estudiante:

- Alumno Regular: Deberá rendir un examen oral frente a tribunal y obtener una nota igual o superior a 4
- Alumno Libre: Deberá rendir un examen escrito y otro oral ante tribunal obteniendo en cada uno una nota igual o superior a 4. La nota final será la del examen oral. El examen escrito es necesario para acceder al oral.
- Alumno Ausente: No tiene derecho a examen final y deberá recurrir la asignatura.