

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO

Ciclo Lectivo 2022

CARRERA:	PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ESPACIO CURRICULAR:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA II
CURSO:	4°
CARGA HORARIA:	horas Cátedras Presenciales: 4 hs horas Cátedras de Gestión: 2 hs
FORMATO y DURACIÓN:	TALLER Cuatrimestral
CAMPO DE FORMACIÓN:	de la Práctica
SEDE:	9-027 Guaymallén
PROFESOR:	Carina Pedra

FUNDAMENTACIÓN

En el abordaje de las distintas disciplinas se debe tener en cuenta qué enseñar y cómo enseñar. En este sentido, la enseñanza de la Lengua no es una excepción. Las competencias comunicativa y lingüística constituyen la base del desarrollo personal, cultural, intelectual y científico del individuo, por lo cual se ha planteado la necesidad de abordar la enseñanza de la lengua como vehículo pedagógico y comunicativo. En este contexto, el lenguaje se considera como algo vivo, en cambio permanente y al servicio de las personas. Por esto, su aprendizaje debe realizarse en contextos funcionales y en situaciones de interacción con auténticos y variados materiales.

El desarrollo de la competencia comunicativa implica un “saber hacer”, lo que supone algo más que saber leer y escribir. Implica el desarrollo de la capacidad de comunicación, lo que permitirá al estudiante situarse en la situación comunicativa para saber qué decir, cuándo decirlo, cómo decirlo, a quién decirlo, dónde decirlo y también cuándo callarse y cuándo oír. Es decir, desarrollar la capacidad de producir textos oportunos y con un propósito definido. Lo que Dell Hymes (1972) define como *“la habilidad de los hablantes nativos para usar los recursos de la lengua de modo no solo lingüísticamente correcto, sino también socialmente apropiado”*.

Esta habilidad comunicativa se manifiesta tanto en la oralidad como en la escritura. Por lo tanto, la enseñanza de la lengua en la escuela debe proporcionar las herramientas necesarias para que el estudiante pueda comunicarse eficazmente en su lengua materna, tanto en forma oral como en forma escrita, en situaciones reales de comunicación. De esta manera, los usos sociales de la lengua se concretizan en las destrezas comunicativas más habituales: escuchar, hablar, leer y escribir, contextualizadas en una gran variedad de géneros discursivos y considerando las características del contexto sociocultural en el que se inserta la escuela.

En este proceso reflexivo orientado al logro de la autonomía creciente en el uso del lenguaje deben considerarse tres principios orientativos:

- El texto es la unidad fundamental de comunicación
- Los usuarios de la lengua poseen múltiples conocimientos, además de los estrictamente lingüísticos, que les permiten actuar en la comunidad a la que pertenecen. Es decir, se debe tener en cuenta el uso social que hacen de ella los hablantes.
- Los procesos cognitivos de adquisición y desarrollo del lenguaje están relacionados con los contextos de producción y de recepción.

1- **CAPACIDADES PROFESIONALES**

- 1- Dirigir la enseñanza y gestionar la clase
- 2- Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar
- 3- Dominar los saberes a enseñar

2- **OBJETIVOS**

Generar estrategias de enseñanza y de aprendizaje para abordar la comprensión y producción de textos orales teniendo en cuenta procesos perceptivos y lingüísticos.

Generar estrategias de enseñanza y de aprendizaje para abordar la comprensión y producción de textos escritos de uso social cohesionados y adecuados a la situación comunicativa.

Aplicar estrategias de enseñanza y de aprendizaje para abordar la comprensión autónoma de textos orales y escritos relacionados con diversas prácticas sociales, considerando la normativa de la lengua, géneros y clases textuales.

Compartir y ampliar las propias concepciones sobre la lectura como práctica social y como capacidad cognitiva.

Analizar bibliografía relacionada con la enseñanza de la lengua para reflexionar críticamente sobre su adecuación a los diseños curriculares provinciales.

Desarrollar habilidades para organizar una clase adecuándose a la estructura de la misma.

Favorecer la utilización de las TIC como herramientas para el aprendizaje y la búsqueda y sistematización de material en la web.

3- **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

EJE N°/UNIDAD N°		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)

<p>Unidad I</p> <p>EJE 1</p> <p>La enseñanza de la oralidad</p> <p>Enseñanza de la oralidad. Diversidad de usos y funciones de la lengua oral en la escuela. Enseñanza de la escucha, la conversación y la exposición, la narración y la argumentación oral.</p> <p>Activación de conocimientos previos: Rutinas de pensamiento.</p> <p>Activación del vocabulario: Reconocimiento de palabras (decodificación y significación). Vocabulario crítico.</p> <p>Producción de Secuencias didácticas aplicando los contenidos trabajados en el aula.</p> <p>Práctica reflexiva:</p> <p>Protocolos</p> <p>Articulación con la práctica: clases presenciales en conjunto: presentación de secuencias para el desarrollo de la oralidad. Focalizar en la Activación de la clase.</p> <p>EJE 2</p> <p>La enseñanza de la lectura:</p> <p>Dimensión cognitiva y sociocultural. Abordajes</p>	<p>I-Dominar los saberes a enseñar:</p> <p>Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>II-Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes</p> <p>Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.</p> <p>Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.</p> <p>III-Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.</p> <p>Establecer objetivos de aprendizaje.</p> <p>Planificar y utilizar una variedad de recursos y tecnologías de enseñanza y/o producirlos.</p> <p>Diseñar e implementar actividades que incluyan la enseñanza explícita de las capacidades orientadas a fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes de los niveles destinatarios.</p>	<p>Dinámica de escucha atenta</p> <p>Se observará un webinar para generar el debate a través de Foros de la Plataforma.</p> <p>Se trabajará con una metodología interactiva con guías de trabajo para la resolución de ejercicios prácticos.</p> <p>Se analizarán y construirán fichas didácticas sobre los temas presentados</p> <p>Se realizará la lectura crítica e individual de la bibliografía seleccionada y de los documentos Curriculares.</p> <p>Se organizarán clases presenciales y virtuales mediante la Plataforma, encuentros en chat para la explicación de contenidos conceptuales y para la resolución de situaciones problemáticas.</p> <p>Se construirán secuencias didácticas en forma individual.</p> <p>Se tendrá en cuenta el reconocimiento y aplicación de reglas normativas y</p>
--	---	--

<p>sobre la enseñanza de la lectura.</p> <p>Reflexión acerca de los componentes de la comprensión lectora.</p> <p>Procesos cognitivos de bajo nivel: decodificación, fluidez lectora.</p> <p>Activación del vocabulario: Reconocimiento de palabras (decodificación y significación). Vocabulario crítico.</p> <p>Activación de conocimientos previos: Rutinas de pensamiento.</p> <p>Procesos cognitivos de alto nivel: realización de inferencias, reconocimiento de estructuras textuales y su organización. Monitoreo de la comprensión lectora.</p> <p>Práctica reflexiva:</p> <p>Producción de Secuencias didácticas aplicando los contenidos trabajados en el aula.</p>	<p>Diseñar e implementar actividades que incluyan la enseñanza explícita de las capacidades orientadas a fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.</p> <p>Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal.</p> <p>Diversificar las tareas a resolver por los estudiantes, en función de sus distintos ritmos y grados de avance.</p> <p>Diseñar e implementar diferentes procedimientos de evaluación para permitir a los estudiantes demostrar sus aprendizajes de múltiples maneras.</p>	<p>ortográficas en las distintas actividades propuestas.</p> <p>A lo largo del trayecto de formación, se presentarán preguntas disparadoras para generar la reflexión y el debate a través del Foro de la Plataforma.</p>
<p>Unidad II</p> <p>Eje 1: La enseñanza de la producción textual</p> <p>Principios involucrados en la construcción de un texto. El enfoque comunicativo. Estrategias discursivas. La consigna de escritura. Escritura de borradores y puesta en página.</p>	<p>IV. Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar.</p> <p>Dominar y utilizar un repertorio de técnicas para favorecer la consolidación de los grupos de aprendizaje.</p> <p>Planificar y desarrollar la</p>	

<p>Recuperación de vocabulario.</p> <p>La evaluación de la producción escrita.</p> <p>Producción de Secuencias didácticas aplicando los contenidos trabajados en el aula.</p> <p>Práctica reflexiva</p>	<p>enseñanza de las habilidades necesarias para vincularse responsablemente con los otros y para trabajar en forma colaborativa.</p> <p>Promover la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista.</p>	
<p>Articulación con la práctica: Trabajo en conjunto con Práctica profesional en relación a las siguientes temáticas: evaluación formativa, rúbricas y nuevo D.C.P. de Nivel Primario.</p>		

4- **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

- Alexopoulou, Angélica. *El enfoque basado en los géneros textuales*. Universidad Nacional de Atenas. (Material aportado por la docente)
- Ander – Egg, Ezequiel y otros. *Cómo elaborar un proyecto*. Buenos Aires: Lumen/Humanitas, 2005.
- Anijovich, Rebeca; Cappelletti, Graciela. *La evaluación como oportunidad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós, 2018.
- Amadeo, María Julia. *Análisis del discurso. Marco teórico* (material proporcionado por la docente)
- Amadeo, María Julia. *Mecanismos cohesivos* (material proporcionado por la docente)
- Amadeo, María Julia; Chaab, Celia. *Educación para el desarrollo y evaluación de Capacidades en Lengua y Literatura y en Matemática*. Mendoza: Dirección General de Escuelas, 2018 (material proporcionado por la docente)
- Bain, Daniel. “Hacia una pedagogía del texto” En: Revista *Signos*. Traducción de Carlos Lomas. 1998.

Borzzone, Ana María. *Niños y maestros por el camino de la alfabetización* -1o ed. – Buenos Aires: Red de Apoyo Escolar, 2004.

Borzzone, Ana María et al. *Leamos juntos*. Buenos Aires: Paidós, 2014.

Ciapuscio, Guiomar. *Tipos textuales*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, 1994.

Camps, Anna. “Hablar en clase, aprender lengua”. En: *Aula de innovación educativa*, n° 111. Mayo 2002, Barcelona, págs. 6 – 10.

Kaufman, Ana María. *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Buenos Aires: Aique, 2012.

Ministerio de Educación de la Nación. *Aprendizaje Integrado*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Secretaría de Innovación y Calidad Educativa, 2016 (Módulos de Aprendizaje Integrado (MAI) – Proyectos de Aprendizaje (PA): Etapas de desarrollo de un MAI y PA interdisciplinarios)

Ministerio de Educación de la Nación. *TREnganía. Lengua*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Subsecretaría de Educación Básica, 2001.

Solé, Isabel. “Competencia lectora y aprendizaje”. En: *Conferencia sobre la comprensión lectora*. Barcelona: 2011.(material proporcionado por la docente)

Zayas, Felipe. “Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita”. En: *Didáctica de la Lengua y la Literatura. Revista Iberoamericana de Educación* (monográfico) N° 59 Mayo-Agosto Madrid - Buenos Aires, OEI, 2012, págs. 63-85

Material proporcionado por la docente de la cátedra. Selección de textos provenientes de diferentes discursos.

Cuadernos para el aula <https://www.educ.ar/recursos/90583/coleccion-cuadernos-para-el-aula>

NAP <http://www.me.gov.ar/curriform/nap.html>

Nuevo Diseño Curricular de Nivel Primario – Mendoza (2019)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Álvarez, Silvia, *Proyectos integrados en el aula*. Buenos aires: Kapeluz, 2001.

Bajtín, Mijaíl. *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI, 1982.

Bassols, M. yTorrent A. *Modelos textuales. Teoría y Práctica*. Barcelona: Octaedro, 1997.

Bernárdez, E. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa Universitaria, 1982.

Cassany, Daniel. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós, 1987.

Cassany, Daniel y otros. *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó, 1994.

Cassany, Daniel. *Metodología para trabajar con géneros discursivos* (Síntesis aportada por el docente) <https://repositori.upf.edu/handle/10230/21506>

Gómez de Erice, María V. *Texto, contexto y discurso*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, 1995.

Manual de animación a la lectura. (Material aportado por la docente)

Manual de estrategias didácticas (Material aportado por la docente)

SITIOS DE INTERÉS:

Aprendizaje basado en proyectos de Guillermina Tiramonti. En diálogo con Educ.ar <https://www.youtube.com/watch?v=dWp1OVPz9ZU>

Entrevista a Agustina Blanco <http://www.lanacion.com.ar/2104122-lo-que-viene-en-educacion-que-es-el-aprendizaje-basado-en-proyectos>.

Entrevista a Josep Menéndez Cabrera. Entrevista con Educ.ar. Parte 1: <https://youtu.be/JfzN-o5usgk>
Parte 2: https://youtu.be/Or_zLt_DjVc

“Preguntas para pensar” de Melina Furman. TEDxRío de la Plata. <https://www.youtube.com/watch?v=LFB9WJeBCdA>

“¿Qué cosas vale la pena enseñar y aprender hoy” de David Perkins. Fundación Telefónica. EducaRed. <https://www.youtube.com/watch?v=Z7XBrvbyza>

“Secretos para leer...” de Gerardo Cirianni. Videos en youtube.

Taller “Lectura en voz alta” de Gerardo Cirianni. “Hablar es algo natural. A leer y a escribir se aprende”

<https://www.youtube.com/watch?v=wkpTZwoMci>

5- CORRELATIVIDADES:

Para rendir	Deberá tener aprobado
DIDÁCTICA DE LA LENGUA II	ALFABETIZACIÓN INICIAL

6- ACREDITACION DEL ALUMNO

1) Asistencia:

La exigencia para obtener la regularidad es igual o superior al 75 %

2) Evaluaciones de Proceso:

Por tratarse de una asignatura cuya modalidad es la de Taller la evaluación de proceso hará hincapié en la presentación de Trabajos Prácticos cuya calificación para la aprobación deberá ser igual o superior a 7 (siete).

Escala de calificación

Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79 %	7
50 – 59%	3	80 – 89 %	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

7- EVALUACION FINAL:

De acuerdo a la propuesta presentada por el Consejo Académico que cuenta con la aprobación del Consejo Directivo Provisorio y Normalizador, según consta en el artículo 1 de la Resolución 154, labrada a los diecinueve días del mes de marzo del 2020, se establece un nuevo régimen de acreditación de espacios taller/seminario/ateneo, bajo las siguientes condiciones:

1. **Condición para la acreditación directa:** 100% de las evaluaciones de proceso aprobadas con nota igual o superior a 7 (siete) y alcanzar un 75% o más de asistencia. Para formalizar la acreditación directa los estudiantes deberán inscribirse en la mesa de examen inmediata posterior a la finalización del cursado.
2. **Condición del estudiante regular:** obtener más del 60% de las evaluaciones de proceso aprobadas con nota no menor a 7 (siete) y alcanzar entre el 50% y el 74 % de asistencia.
3. **Condición de estudiante que recursa:** obtener menos del 60% de las evaluaciones de proceso aprobadas con nota menor a 7 (siete) y menos del 50% de asistencia.

Prof. Carina Pedra