

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO

Ciclo Lectivo 2022

CARRERA:	PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ESPACIO CURRICULAR:	Práctica Profesional Docente
CURSO:	2º año
CARGA HORARIA:	6 horas Cátedras Presenciales / 2 horas Cátedras de Gestión/1 hora Virtual
FORMATO y DURACIÓN:	TALLER Anual
CAMPO DE FORMACIÓ	Específico
SEDE:	Guaymallén
PROFESOR:	Dra. Clelia Valdez

1- FUNDAMENTACIÓN

En el taller de Práctica Profesional Docente II se pone el foco en la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas primarias. Las prácticas se contextualizan en las aulas, se inscriben en los procesos de transmisión y apropiación de conocimiento. Durante el recorrido por el campo de la práctica, los docentes en formación tienen que aprender el oficio de enseñar y este aprendizaje significa un “saber hacer” desde las diversas disciplinas. Los discentes se involucrarán con el Diseño Curricular Provincial, el modelo pedagógico de planificación y la escritura del análisis de la práctica docente a partir de los relatos narrativos pedagógicos. Se trabajará con el aprendizaje basado en proyecto y simulaciones de secuencias reforzando las competencias digitales y articulando con diversas temáticas como la ESI. El trabajo de campo dependerá de las normativas vigentes en función del DISPO. En caso de ser presencial tendrán la posibilidad de observar el PCI, PEI y las planificaciones áulicas de las/los docentes, el PPI (Proyecto Pedagógico Individual), ajustes razonables, las prácticas áulicas para luego participar de las mismas. Este escenario les permitirá aproximarse a la práctica docente abordándola como objeto de estudio y de reflexión. En esta oportunidad tendrán la posibilidad de participar colaborando con algunas actividades como: escritura en el pizarrón, registro de la participación de los alumnos en clase, corrección de evaluaciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, Proyectos de lectura, Proyectos de ESI, entre otras. La PPD II se configura como un espacio de observación y un trabajo de campo basado en la recolección y análisis de datos, mediante estrategias metodológicas específicas y el posterior análisis e interpretación del material empírico de las escuelas primarias asociadas, en espacios de socialización del conocimiento y de reflexión en el IES N° 9-027, como una primera aproximación de la investigación educativa. En el espacio curricular se problematiza y se desnaturalizan las prácticas pedagógicas, como así también se reflexiona sobre el saber ser y saber hacer del docente de

educación primaria a partir de la experiencia educativa en términos de Larrosa (2018).

2- Capacidades profesionales:

2.1 Intervenir en el escenario institucional y comunitario:

- ✓ Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.
- ✓ Utilizar educativamente los diversos recursos comunitarios y sociales.
- ✓ Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento sobre la ESI.
- ✓ Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación.
- ✓ de las propuestas de enseñanza, así como Dominar los saberes a enseñar.

2.2. Actuar de acuerdo con las características de los estudiantes y sus modos de aprender.

- ✓ Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.
- ✓ Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.

3- OBJETIVOS:

- ✓ Comprender la escuela como institución que refleja la práctica cultural de la sociedad y que da cuenta del currículum como arbitrario cultural.
- ✓ Reconocer los procesos de aprendizajes curriculares en los grupos, en los niveles de concreción institucional y áulico y desde las categorías de currículum prescripto, nulo y oculto.
- ✓ Identificar Metodologías y métodos de investigación educativa apropiadas para describir y comprender la dinámica del aprendizaje en el aula tales como: Etnografía; Observación del contexto, registro de campo, entrevistas guionadas, entre otras.
- ✓ Explorar y describir las actividades institucionales vinculadas a la documentación institucional, PCI, PEI, Proyecto Mendoza EDUCA, Modelo pedagógico de planificación y ajustes razonables en función de la educación inclusiva.
- ✓ Explorar sobre el rol del docente frente al DISPO. Incursionar en el rol del docente como tutor virtual.
- ✓ Incursionar sobre la Ley de Educación Sexual Integral y reflexionar sobre el rol del docente.
- ✓ Asumir el valor del respeto a las diferencias y a los procesos de los actores institucionales.
- ✓ Analizar la práctica docente desde su complejidad, tensión y diversidad.

4- PROPUESTA PEDAGÓGICA

- ✓ Las actividades específicas del taller se realizarán en forma presencial y asincrónica,

donde se realizarán actividades individuales y grupales en función de los ejes del Programa.

- ✓ También se realizarán actividades asincrónicas donde se requiere el trabajo autónomo de los estudiantes ya sean virtuales o presenciales.
- ✓ Habrá propuestas de actividades teniendo en cuenta el marco referencial de capacidades para desarrollar actividades individuales y/o grupales usando diferentes herramientas de las TIC como foros, wikis, WhatsApp, Genea.ly, Mentimeter, entre otros.
- ✓ Propuestas metodológicas:
 - Realizar seminarios temáticos virtuales para el análisis de ejes como: Modelo pedagógico de planificación, inclusión educativa, el rol del docente en los entornos virtuales de aprendizaje, el rol del docente en la enseñanza de la ESI.
 - Analizar cortos, documentales educativos, conferencias virtuales de especialistas relacionados con temáticas educativas como aulas, heterogéneas, DCP, ESI.
 - Trabajar grupalmente para el desarrollo de análisis institucionales.
 - Realizar tertulias pedagógicas para analizar colaborativamente diversos autores.

EJE N° 1: La cultura escolar como objeto de estudio.		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>Las Instituciones educativas como escenario de las prácticas docentes. Mitos sobre la educación argentina.</p> <p>Diversas miradas de la escuela primaria y las aulas heterogéneas.</p> <p>La gramática escolar. El oficio de ser docente. La Responsabilidad y la autoridad pedagógica.</p>	<p>Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes.</p> <p>Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.</p>	<p>Debates, encuestas, relatos, ponencias.</p> <p>Taller de planificación.</p> <p>Taller de Inclusión Educativa.</p> <p>Trabajo de campo. Uso del aula virtual.</p> <p>Participación de seminarios y Congresos relacionados con la educación.</p>
<p>Articulación con otras cátedras: Historia y política de la educación argentina.</p>		

EJE N° 2: Aprendizaje y currículum como objeto de estudio		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
Modelo pedagógico de planificación: Diseño curricular provincial. Enfoques de capacidades. ABP. Rúbrica. Secuencia didáctica. La ESI como eje transversal en la planificación.	Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad a fin de propiciar el logro de aprendizajes comunes y significativos. Trabajo en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza, así como para elaborar proyectos interdisciplinarios.	Aula invertida Aula Virtual trabajo colectivo a partir del debate en los foros del aula virtual.
Articulación con otras cátedras: Expresión artística. Didáctica de las ciencias sociales, didáctica de la matemática, didáctica de la lengua, didáctica de las ciencias naturales.		

EJE N° 3: La inclusión educativa		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
La problemática de la exclusión en el marco de la aparente inclusión educativa. Desafíos y problemáticas. Experiencias de inclusión educativa en las escuelas primarias. Nuevos formatos de lo escolar. Normativas vigentes sobre la inclusión. Las barreras del aprendizaje y de la participación. Diseño Universal de aprendizajes. El rol del docente de apoyo.	Utilizar, diseñar y producir una variedad de recursos educativos en una variedad de formatos integrando diversos contenidos y dispositivos digitales. Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, la familia y la comunidad.	Debates, puestas en común, elaboración de ajustes razonables. Análisis de casos
Articulación con otras cátedras: Didáctica de la lengua		

EJE N° 3: La práctica docente en la escena escolar		
Descriptores	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>Primeras intervenciones en las escuelas primarias asociadas (77 hs.). La identidad de la actividad docente. La mediación docente. La observación del contexto en el aula, registro y análisis de situaciones educativas y la problematización de la realidad educativas focalizadas en los sujetos de la educación primaria, los vínculos educativos y las estrategias de diferentes áreas de conocimiento. Análisis desde la teoría de la complejidad educativa. Investigación educativa. Metodología y métodos de investigación etnográfica. Observación, registro denso y análisis de la información y documentación institucional: PEI-PCI, Proyectos educativos como Mendoza EDUCA y la lectura en la escuela.</p> <p>Planificación docente y el cuaderno de clase.</p> <p>Observación participante, entrevista guionada. La clase, estructura y dinámica. Análisis de la clase. Intervención pedagógica. Relatos pedagógicos.</p>	<p>Intervenir en el escenario o institucional y comunitario</p> <p>Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y el conocimiento de las familias y la comunidad.</p> <p>Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.</p> <p>Utilizar la evaluación con diversos propósitos: realizar diagnósticos, identificar errores sistemáticos, ofrecer retroalimentación a los estudiantes, ajustar la ayuda pedagógica y revisar las propias Actividades de enseñanza.</p> <p>Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.</p>	<p>Estrategias de investigación etnográfica. Estrategias de planificación. Escritura de relatos. Estrategias de escritura académica y normas APA.</p>
<p>Articulación con otras cátedras: Didáctica de la lengua</p>		

..

EJE N° 4: El rol del docente:		
a) los escenarios híbridos, b) la ESI		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>El rol del docente tutor ante los escenarios híbridos. Elaboración de objetos de aprendizajes desde la integración digital, la gamificación. Nuevos roles de docentes y estudiantes ante las nuevas normalidades. Aprendizajes desde la teoría del conectivismo. Uso de herramientas digitales desde la pedagogía activa.</p> <p>La Ley de ESI. El rol del docente ante la ESI.</p>	<p>Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.</p> <p>Establecer objetivos de aprendizaje.</p> <p>Planificar y utilizar una variedad de recursos y tecnologías de enseñanza y/o producirlos.</p> <p>Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos, los espacios y los agrupamientos de los estudiantes.</p> <p>Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.</p> <p>Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento en la ESI.</p>	<p>Seminario sobre elaboración de objetos de aprendizajes desde la integración digital.</p> <p>Seminario sobre ESI: Ley micaela, "Toda Educación es Sexual".</p>
Articulación con otras cátedras: Didáctica de las ciencias naturales		

..

Solo completar el cuadro en caso de propuestas virtuales 70/30. Resolución 72/2022

Eje/unidad/Módulo	Actividades	Cronograma (Semana/ Fecha)	Herramientas de comunicación (sincrónica y asincrónica)	Evaluación
Eje 1- Mitomanías de la educación Argentina.	Encuesta a partir de un formulario de Google drive	Mayo	Asincrónica	Análisis de las entrevistas en el marco de la bibliografía.
Eje 2- El relato pedagógico	Escritura del relato pedagógico ¿Cómo llegué hasta aquí?	Abril	Asincrónica	Participación en el foro del aula virtual
Eje 3- Participación en la escena escolar	Elaboración de rúbricas y secuencias en función del proyecto escolar	junio	Asincrónica	Participación en el foro del aula virtual
Eje 4- El rol del docente desde la integración digital	Elaboración de infografías usando diversas herramientas digitales. Contar la experiencia desde podcats y videos sobre la práctica educativa.	Junio Julio Setiembre Octubre noviembre	Asincrónica	Presentación de infografías, podcats, Genially, etc.
Todos los ejes	Aula invertida. Gamificación Debates desde el foro del aula virtual. Clases en el aula virtual relacionadas con los foros.	Desde abril hasta noviembre.	Asincrónica. Cada clase está articulada con le aula virtual y los foros de trabajo colaborativo.	Participación en los juegos y foros del aula virtual.

5- **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA: (aquella que los/las estudiantes trabajarán durante el cursado del espacio)**

- ✓ Alliaud Andrea. Antelo Estanislao (2014). Los gajes del oficio. Bs. As. AIQUE.
- ✓ Alliaud Andrea (2015). Narraciones de la experiencia: Práctica y Formación docente. Bs. As. AIQUE
- ✓ Anijovich Rebeca (2010). Transitar la formación Pedagógica. Bs. As. Paidós.
- ✓ Area-Moreira, M. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. Actas del encuentro internacional sobre el aprendizaje significativo, 19, 44. Disponible en: www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel03.pdf
- ✓ Adell, J. y Sales, A. (1999). El profesor online: Elementos para la definición de un nuevo rol docente. En EDUTEC 99. IV Congreso de Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación para la educación. Nuevas tecnologías en la formación flexible y a distancia. Universidad de Sevilla, España. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6100668>
- ✓ Cornu, L., (2002) "Responsabilidad, experiencia, confianza" en Frigerio, G. (comp.), Educar: rasgos filosóficos para una identidad. Buenos Aires, Santillana.
- ✓ Dussel Inés (2020). Pensar la Educación en tiempos de Pandemia. Ministerio de Educación de la Nación.
- ✓ Frigerio, Graciela (2006): "Educar: figuras y efectos del amor". Buenos Aires. Del Estante.
- ✓ Gómez Vahos, L., Muñoz, L. y Londoño-Vásquez, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. Revista Encuentros. Vol. 17 (Número 2), pp. 118 - 131. Universidad Autónoma del Caribe. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- ✓ Gros, B. (2004). La construcción del conocimiento en la red: límites y posibilidades. Revista Electrónica - Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Disponible en: http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_05/n5_art_gros.htm
- ✓ Grimson Alejandro y Tenti Fanfani, Emilio (2015). Mitomanías de la Educación Argentina. 2015. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.
- ✓ López Melero, Miguel (2011) Barreras que impiden la escuela inclusiva. Revista Innovación Educativa N°21.
- ✓ Masschelein Jan, Simons Maarten (2014) Defensa de la escuela, una cuestión pública. Buenos Aires. Miño y Dávila.
- ✓ Meirieu Philippe (2012). La opción de educar y la responsabilidad Pedagógica. Ministerio de educación de la Nación. Bs. As.
- ✓ Manuel Área-Moreira "El papel del docente en los entornos educativos online"- [El papel del docente en los entornos educativos online - YouTube](#)
- ✓ Perrenoud, Philippe (2018) Diez nuevas competencias para enseñar. Buenos Aires. Noveduc.
- ✓ Terigi Flavia (2012). Ante la propuesta de nuevos formatos: educación conceptual. Documento de Didáctica y Prácticas docentes.
- ✓ Pievi, N. y Bravin, C.(2009), Documento metodológico orientador para la investigación educativa /. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Documento_metodologico_investigacion.PDF, páginas 159 a 161.
- ✓ Silva, J. (2017). Un modelo pedagógico virtual centrado en las E-actividades. RED.

Revista de Educación a Distancia, Número 53, Artículo 10. Disponible en:
<https://www.um.es/ead/red/53/silva.pdf>

- ✓ Michi, Norma et al. (2009) *“Los sentidos construidos en torno a la relación entre inclusión escolar y prácticas de educación social”*, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Ministerio de Educación, Dirección de Formación Técnica Superior, Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación, Tecnicatura Superior en Pedagogía y Educación Social, Financiamiento INFD- Convocatoria “Conocer para Incidir”- Proyecto Número:1022- Ministerio de Educación de la Nación. En http://postitulo.socioeducativa.infed.edu.ar/archivos/repositorio//750/762/Info_investigacion_Michi_version_abreviada.pdf,
- ✓ Ley de Educación Nacional. Nº 26.206. Ministerio de Educación de la Nación. 2006. BS. As.
- ✓ Problemas Estrategias y discursos sobre las políticas socioeducativas. Seminario II DNPS. Ministerio de Educación de la Nación - 2015.
- ✓ Resolución del CFE 311/16.
 - ✓ Resolución 3399/18/DGE; 3400/18/DGE; 3401/18/DGE; 3402/18/DGE.
- ✓ Sampieri R. (2014). Metodología de la investigación. México. Mc Graw Hill.
- ✓ Suarez Daniel (2013), Colección de materiales pedagógicos. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina.
- ✓ **Southwell M. (2021). Posiciones Docentes. Ministerio de Educación de la Nación.**
- ✓ Modelo pedagógico de planificación en las escuelas primarias (2022) Universidad Champagnat.
- ✓ Cuadernillos docentes Educar en las escuelas (2021) Ministerio de Educación de la Nación.
- ✓ Educadoras que hicieron escuelas (2021) Ministerio de Educación de la Nación.
- ✓ Ley de Educación Sexual Integral 26.150
- ✓ Ley Micaela 27.499
- ✓ Hablemos de ESI:
<https://www.youtube.com/watch?v=cm9IETBpFD4&t=6s>
- ✓ Romper los estereotipos de género en la escuela
<https://www.youtube.com/watch?v=FtGcYjr0gPc>
- ✓ Diversidad Sexual y afectiva
http://ipap3.mendoza.gov.ar/moodle/pluginfile.php/301317/mod_resource/content/1/Guia%20educadorxs.pdf
- ✓ Experiencias sobre ESI
<https://www.youtube.com/watch?v=riGijSh6qiE&t=6s>

5.1 Bibliografía optativa:

- ✓ Fontana Adriana (2015). Políticas Socioeducativas y Formación Docente. Ministerio de Educación de la Nación. Bs. As.
- ✓ Rancièrè Jacques (2003). El Maestro ignorante. Laertes. Barcelona.
- ✓ Meirieu Philippe (2001). Frankenstein educador. Barcelona Editorial Laertes.

✓ Ley Micaela 27.499

6- CORRELATIVIDADES:

Para rendir	Deberá tener aprobado
Práctica Profesional Docente II	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PPDI ✓ Didáctica General ✓ Pedagogía ✓ Psicología educacional

7- ACREDITACION DEL ALUMNO

✓ Asistencia:

Para la PPDI se requiere cumplir con el 75% de asistencia a las clases y con el 100% de las horas definidas para el trabajo en campo.

✓ Evaluaciones de Proceso:

Para la aprobación de cada una de las evaluaciones de proceso se establece como exigencia a los fines de obtener la regularidad de una calificación no menor a 7 (SIETE), estas calificaciones corresponderán a trabajos prácticos, participación en foros del aula virtual, trabajo de campo, ponencias, informe de trabajo de campo, etc.

✓ Evaluación final:

Para la instancia final de PPDII, se requiere de la elaboración y presentación de una monografía elaborada en función de la problemática educativa visualizada en el trabajo de campo de la PPD y la relación con el marco teórico de la cátedra. La misma se debe presentar en formato digital, en el aula virtual y defender en coloquio.

Obligaciones y responsabilidades de la PPDII:

Horas de práctica: 77 horas – 4 semanas

Con todos los trabajos el estudiante irá elaborando un portafolio que se constituye en requisito para asistir al coloquio final integrador.

8- Escala de calificación

1 Escala de calificación			
Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79%	7
50 – 59%	3	80 – 89%	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10