



PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO

Ciclo Lectivo 2021

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

ESPACIO CURRICULAR: PERSPECTIVA HISTORIA POLÍTICA, SOCIAL, ECONÓMICA Y CULTURAL DE AMERICA LATINA

CURSO: PRIMER AÑO

CARGA HORARIA: 5 horas Cátedras Semanales. 2 horas Cátedras de Gestión

FORMATO y DURACIÓN: MÓDULO /Cuatrimestral

CAMPO DE FORMACIÓN: General

SEDE: Guaymallén

PROFESOR: Manchego María Lourdes

FUNDAMENTACIÓN

Partimos de sostener que un docente es un actor social que desempeña un papel clave en la construcción de sujetos colectivos y en la formación de la ciudadanía. Es imposible sustraer su trabajo de las consecuencias políticas del mismo o suponer su neutralidad. Para que éste sea capaz de realizar una reflexión crítica y autónoma de su tarea es necesario que disponga de elementos teóricos, conceptos y categorías de análisis, que le ayuden a contextualizarla.

Conocer la historia social, política, económica y cultural latinoamericana en el contexto mundial aportará conocimientos necesarios para hacer una lectura reflexiva de la realidad actual, promover la construcción de una identidad docente como agente del Estado, y a contribuir desde la escuela al ideal de integración latinoamericana. Como así también, al proceso de cambio hacia una sociedad más justa y solidaria. Por lo que se pretende desde este espacio, un ámbito para problematizar y reflexionar sobre las situaciones, contextos y valores comprometidos con la democracia y la defensa de los Derechos Humanos.

1- CAPACIDADES PROFESIONALES

- ✓ Analizar las propuestas formativas del Instituto y las escuelas asociadas, para identificar fortalezas y debilidades.
- ✓ Analizar el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarlas
- ✓ Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.
- ✓ Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y el conocimiento de las familias y la comunidad.
- ✓ Desarrollar estrategias de comunicación variadas con las familias, con diferentes propósitos.
- ✓ Utilizar educativamente los diversos recursos comunitarios y sociales.
- ✓ Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza, así como para elaborar proyectos interdisciplinarios.
- ✓ Participar en la vida institucional.
- ✓ Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.
- ✓ Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad

2- OBJETIVOS

- ✓ Comprender la importancia de la participación en clases, debates y trabajos colaborativos con pares, como parte del aprendizaje en la construcción activa de la ciudadanía y la práctica profesional.
- ✓ Demostrar un pensamiento social crítico, revisando las condiciones históricas y sociales de la producción de diferentes ideas y representaciones establecidas para el desarrollo activo de una práctica profesional.
- ✓ Comprender la sociedad de manera integrada, como una totalidad compleja y conflictiva, en la que las prácticas transformadoras dinamizan su devenir.
- ✓ Identificar la cultura compartida recuperando el ideal de integración latinoamericana, respetando la diversidad.
- ✓ Acreditar una práctica solvente en la comprensión y producción de discursos orales y escritos utilizando vocabulario específico.

3- PROPUESTA PEDAGÓGICA

En correlación con el paradigma de la historia socio-crítica se busca profundizar y problematizar la construcción de la sociedad latinoamericana desde una perspectiva multidimensional e intercultural, como un proceso dinámico pasado - presente, incentivando el uso de diferentes herramientas (texto, videos, hipervínculos, audios, imágenes, etc.) para el análisis, sistematización y jerarquización de la información, como así también la producción y comunicación de ideas propias fundamentadas y argumentadas a través de diferentes fuentes históricas y autoridades especialistas en la materia. En coherencia con un aprendizaje constructivo y significativo, se busca propiciar espacios para el desarrollo de habilidades y capacidades, tanto de expresión del conocimiento convergente (que todos los estudiantes logren un mismo nivel de comprensión sobre un tema) y expresión del conocimiento divergente (expresión del conocimiento divergente (que cada alumno desarrolle y exprese su propia comprensión de un tema determinado).

Se busca la promoción de un aprendizaje activo y significativo de los/as estudiantes, a través de discusión de lecturas, producción de informes orales y escritos, contrastación y debate de posiciones, a través de diferentes tipos de herramientas. *“La forma multimodal: lo oral, lo escrito, lo visual, lo sonoro...en el “aprender haciendo” el aprendizaje se hace más relevante, más intenso, más profundo.”* (Cope y Kalantzis, 2000: 125-127).

Con tales objetivos propuestos, se pensó las **siguientes estrategias didácticas- pedagógicas**:

Cada temática a desarrollar dentro del programa descripto, se dividirá en tres momentos o fases:

- En un primer momento se buscará la revisión y profundización de saberes previos, sirviendo de anclajes con el material nuevo, ya que se entiende que el aprendizaje se produce cuando la nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura cognitiva encajando lo nuevo con lo viejo. Se entiende a su vez, en este momento, que es imprescindible el acompañamiento del docente como mediador en este proceso.
- En un segundo momento se pretende la implicación más autónoma de los/as estudiantes, en colaboración con sus pares, teniendo como actividad transversal la participación en la generación y desarrollo de espacios de intercambio de ideas, formulación y contrastación de argumentos, por medio del debate y las exposiciones. Porque consideramos que el trabajo colaborativo, es más que el trabajo en grupo, es un trabajo que resalta los valores democráticos, que a su vez fortalecen el trabajo en la vida profesional y comunitaria, donde las diferencias, se dialogan, se consensuan, se objetan, se respetan, se negocian y se enriquecen, porque el todo es más que la suma de las partes; se crea un colectivo. *“La construcción del conocimiento, en colaboración con los compañeros, coordinando la información recibida de diversas fuentes y la cognición situada en tareas del mundo real, son aspectos clave del aprendizaje colaborativo” (Adell, 1998: 200).*
- En un tercer momento se perseguirá la producción y comunicación del conocimiento de los/as estudiantes a través de diferentes herramientas antes mencionadas, entendiendo que en la creatividad se aporta la propia voz, la propia manera de conectar el mundo; se transforman y se reorganizan juicios y valoraciones, propiciando una cultura democrática, autónoma e independiente, a la vez que se desarrollan estrategias de comunicación variadas para el desarrollo de la propia práctica profesional.

En síntesis, se utilizarán estrategias expositivas e interactivas (aprendizaje cooperativo y proyecto de trabajo)

EJE N° 1		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión de los cambios en las distintas dimensiones en el espacio americano durante y después del proceso de conquista y colonización. ✓ Identificación y Comparación de las características de la Ilustración en Europa con la Ilustración en América Latina, a través de diferentes fuentes primarias de los principales actores. ✓ Identificación de la Revolución y la Independencia de América Latina en sus múltiples dimensiones y como parte de un contexto ideológico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad. ✓ Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y el conocimiento de las familias y la comunidad. ✓ Desarrollar estrategias de comunicación variadas con las familias, con diferentes propósitos. ✓ Utilizar educativamente los diversos recursos comunitarios y sociales. ✓ Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza, así como para elaborar proyectos interdisciplinarios. ✓ Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura comprensiva de textos bibliográficos ✓ Búsqueda, selección y sistematización de información a través de la web como otras fuentes primarias o secundarias. ✓ Resolución de guías de actividades. ✓ Control de actividades en puestas en común ✓ Debates a través de foros ✓ Retroalimentación a través de coevaluación entre pares ✓ Elaboración de producciones propias en diferentes formatos. ✓ Interacción dinámica entre sus pares y con la profesora a través de discusiones y puestas en común de los conocimientos adquiridos ✓ Confeccionar cuadros sinópticos y comparativos ✓ Estudio de casos ✓ Elaborar síntesis e informes escritos. ✓ Elaboración de conclusión argumentativas ✓ Relacionar diferentes fuentes y autores con la intención de encontrar divergencias y convergencias entre los mismos. ✓ Observar y analizar diferentes producciones audiovisuales
<p>Articulación con la práctica: PERMITE HACER UN ANALISIS DE LA INSTITUCION Y DE LA COMUNIDAD, DONDE REALICE LAS PRACTICAS, DE MANERA INTEGRAL Y DINAMICA, PERMITIENDO COMPLEJIZAR LA REALIDAD SOCIAL Y COMUNITARIA, PARA INTERVENIR EN ELLA TRANSFORMANDO SU DEVENIR</p>		

EJE N° 2		
Descriptores	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>✓ Análisis de la Conformación de los Estados oligárquicos Nacionales Latinoamericanos en el marco de la DIT, como triunfo del librecambismo y la influencia decisiva de Inglaterra.</p> <p>✓ Análisis de las controversiales experiencias populistas en Brasil, México y Argentina y su relación con el contexto internacional desde múltiples dimensiones.</p>	<p>✓ Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.</p> <p>✓ Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y el conocimiento de las familias y la comunidad.</p> <p>✓ Utilizar educativamente los diversos recursos comunitarios y sociales.</p> <p>✓ Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza, así como para elaborar proyectos interdisciplinarios.</p> <p>✓ Participar en la vida institucional.</p> <p>✓ Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad</p>	<p>✓ Lectura comprensiva de textos bibliográficos</p> <p>✓ Búsqueda, selección y sistematización de información a través de la web como otras fuentes primarias o secundarias.</p> <p>✓ Resolución de guías de actividades.</p> <p>✓ Control de actividades en puestas en común</p> <p>✓ Debates a través de foros</p> <p>✓ Retroalimentación a través de coevaluación entre pares</p> <p>✓ Elaboración de producciones propias en diferentes formatos.</p> <p>✓ Interacción dinámica entre sus pares y con la profesora a través de discusiones y puestas en común de los conocimientos adquiridos</p> <p>✓ Confeccionar cuadros sinópticos y comparativos</p> <p>✓ Estudio de casos</p> <p>✓ Elaborar síntesis e informes escritos.</p> <p>✓ Elaboración de conclusión argumentativas</p> <p>✓ Relacionar diferentes fuentes y autores con la intención de encontrar divergencias y convergencias entre los mismos.</p> <p>✓ Observar y analizar diferentes producciones audiovisuales</p>
<p>Articulación con la práctica: PERMITE HACER UN ANALISIS DE LA INSTITUCION Y DE LA COMUNIDAD, DONDE REALICE LAS PRACTICAS, DE MANERA INTEGRAL Y DINAMICA, PERMITIENDO COMPLEJIZAR LA REALIDAD SOCIAL Y COMUNITARIA, PARA INTERVENIR EN ELLA TRANSFORMANDO SU DEVENIR</p>		

EJE N° 3		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>✓ Comprensión de la Revolución Cubana, como movimiento revolucionario. Su impacto político e ideológico en el resto de América Latina y en las políticas norteamericanas hacia el continente, en el marco de la Guerra Fría: Alianza para el Progreso y La Doctrina de la Seguridad Nacional.</p> <p>✓ Reconocimiento de nuevos actores sociales (jóvenes del Mayo Francés y contracultura hippie y la radicalización juvenil en América Latina).</p> <p>✓ Análisis y reflexión sobre Dictaduras latinoamericanas, la radicalización de la violencia de Estado y la violación de los Derechos Humanos. Plan Cóndor y la construcción del enemigo interno común; a través de las experiencias en Chile, Argentina y Brasil.</p> <p>Nuevo panorama en América Latina en e siglo XXI. Profundización de la democracia en América Latina.</p>	<p>✓ Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.</p> <p>✓ Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y el conocimiento de las familias y la comunidad.</p> <p>✓ Utilizar educativamente los diversos recursos comunitarios y sociales.</p> <p>✓ Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza, así como para elaborar proyectos interdisciplinarios.</p> <p>✓ Participar en la vida institucional.</p> <p>✓ Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad</p>	<p>✓ Lectura comprensiva de textos bibliográficos</p> <p>✓ Búsqueda, selección y sistematización de información a través de la web como otras fuentes primarias o secundarias.</p> <p>✓ Resolución de guías de actividades.</p> <p>✓ Control de actividades en puestas en común</p> <p>✓ Elaboración de producciones propias en diferentes formatos.</p> <p>✓ Interacción dinámica entre sus pares y con la profesora a través de discusiones y puestas en común de los conocimientos adquiridos</p> <p>✓ Confeccionar cuadros sinópticos y comparativos</p> <p>✓ Estudio de casos</p> <p>✓ Elaborar síntesis e informes escritos.</p> <p>✓ Elaboración de conclusión argumentativas</p> <p>✓ Relacionar diferentes fuentes y autores con la intención de encontrar divergencias y convergencias entre los mismos.</p> <p>✓ Observar y analizar diferentes producciones audiovisuales</p>
<p>Articulación con la práctica: PERMITE HACER UN ANALISIS DE LA INSTITUCION Y DE LA COMUNIDAD, DONDE REALICE LAS PRACTICAS, DE MANERA INTEGRAL Y DINAMICA, PERMITIENDO COMPLEJIZAR LA REALIDAD SOCIAL Y COMUNITARIA, PARA INTERVENIR EN ELLA TRANSFORMANDO SU DEVENIR</p>		

EJE N° 4

Descriptores	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de La transición a la democracia política en América Latina y la herencia de las dictaduras militares. ✓ Interpretación del alcance de la imposición de las decisiones del Consenso de Washington para las sociedades latinoamericanas: aumento de la pobreza, desigualdad social y consolidación del Estado Neoliberal. ✓ Identificación de los Movimientos sociales e integración latinoamericana. El fortalecimiento de los pueblos originarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad. ✓ Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y el conocimiento de las familias y la comunidad. ✓ Utilizar educativamente los diversos recursos comunitarios y sociales. ✓ Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza, así como para elaborar proyectos interdisciplinarios. ✓ Participar en la vida institucional. ✓ Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura comprensiva de textos bibliográficos ✓ Búsqueda, selección y sistematización de información a través de la web como otras fuentes primarias o secundarias. ✓ Resolución de guías de actividades. ✓ Control de actividades en puestas en común ✓ Elaboración de producciones propias en diferentes formatos. ✓ Interacción dinámica entre sus pares y con la profesora a través de discusiones y puestas en común de los conocimientos adquiridos ✓ Confeccionar cuadros sinópticos y comparativos ✓ Estudio de casos ✓ Elaborar síntesis e informes escritos. ✓ Elaboración de conclusión argumentativas ✓ Relacionar diferentes fuentes y autores con la intención de encontrar divergencias y convergencias entre los mismos. ✓ Observar y analizar diferentes producciones audiovisuales

Articulación con la práctica: PERMITE HACER UN ANALISIS DE LA INSTITUCION Y DE LA COMUNIDAD, DONDE REALICE LAS PRACTICAS, DE MANERA INTEGRAL Y DINAMICA, PERMITIENDO COMPLEJIZAR LA REALIDAD SOCIAL Y COMUNITARIA, PARA INTERVENIR EN ELLA TRANSFORMANDO SU DEVENIR

4- **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

- Alonso, E.; Soletic, A. y Vázquez, E. (2004). *Archivo de documentación histórica*. Buenos Aires: Editorial Aique.
- Alonso, M. E., Elisalde, E., Vázquez, E. C. *Historia Moderna y de América Colonial*. (1996). Ciudad de Buenos Aires. Argentina. Aique Grupo Editor S. A.
- Alonso, M. E., Soletic, M. A., Vázquez, E. C. (2015). *Historia del mundo moderno y la América colonial*. Ciudad de Buenos Aires. Argentina. Aique Grupo Editor S. A.
- Alonso, M. E., Soletic, M. A., Vázquez, E. C. *Archivo de documentación histórica 8*. (2004). Ciudad de Buenos Aires. Argentina. Aique Grupo Editor S. A.
- Alonso, M. E., Vázquez, A., Gaivón, A. (2001). *Historia. El mundo contemporáneo*. Ciudad de Buenos Aires. Argentina. Aique Grupo Editor S. A.
- Alonso, M. E., Vázquez, A., Gaivón, A. (2001). *Historia. La Argentina contemporánea*. Ciudad de Buenos Aires. Argentina. Aique Grupo Editor S. A.
- Argumedo, A. (1993). Desde qué “nosotros” pensar la modernidad. En *los silencios y las voces en América Latina*. (pp. 15-66). Buenos Aires: Colihue.
- Atlas Histórico Mundial. Le Monde Diplomatique. Años 2012- 2013.
- De la Rosa, C.; Ruiz, G.; Camargo, W. (2008). *La construcción de la democracia argentina en el contexto mundial y latinoamericano*. Mendoza: Facultad de Ciencias Políticas. UNCuyo.
- Moglia, P., Sislán, F., Alabart, M. (1998). *Pensar la Historia. Argentina desde una historia de América Latina*. Ciudad de Buenos Aires. Argentina. Editorial Plus Ultra.
- Rins, C. E., Winter, M. F. (1997). *La Argentina una historia para pensar 1776 – 1996*. Ciudad de Buenos Aires. Argentina. Kapelusz Editora S.A.
- Sousa Santos, B. (2011). Epistemologías del sur-Utopías y praxis latinoamericanas. *Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*. Recuperado de http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/EpistemologiasDelSur_Utopia%20y%20Praxis%20Latinoamericana_2011.pdf
- Vázquez, E., Alonso, M. E., Lewkowicz, M., Mazzeo, M. (2015). *Historia del Mundo Contemporáneo y la Argentina de hoy*. Ciudad de Buenos Aires. Argentina. Aique Grupo Editor S.A.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Ansaldi, W. (comp). (2005). *La democracia en América Latina, un barco a la deriva*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Arostegui, J., Buchruker, C. y S. J. (Ed.). (2000). *El Mundo contemporáneo: historia y problemas*. Barcelona: Biblos-Critica.
- Bethel, L. (1997) *Historia de América Latina. Política y Sociedad desde 1930*. Barcelona: Cambridge University Press-Crítica.
- Halperin Donghi, T. (1990) *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hobsbawm, E. (1990) *Historia del Siglo XX*. Barcelona: Editorial Crítica
- Rapoport, M. (2006). *El viraje del siglo XXI*. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.
- Roig, A. (2004). *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

5- **CORRELATIVIDADES:**

Para rendir de 2º año	Deberá tener aprobado
Historia y Política de la Educación Argentina	Perspectiva Histórica, Política, Económica Social y Cultural de América Latina.

6- **ACREDITACION DEL ALUMNO**

1) Asistencia:

La exigencia para obtener la regularidad es una asistencia igual o superior al 60%.

La exigencia para obtener la condición de libre es una asistencia igual o superior al 30%.

2) Evaluaciones de Proceso:

La **regularidad** se obtendrá con el cumplimiento de:

- 1) Trabajos Prácticos:** aprobados el 100% de los trabajos prácticos. Con posibilidad de rehacerlos, con una calificación no menor a 4 (cuatro) equivalente a 60%

Escala de calificación

Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79 %	7
50 – 59%	3	80 – 89 %	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

7- EVALUACION FINAL:

EL ALUMNO REGULAR RINDE UN EXAMEN FINAL ORAL ANTE UN TRIBUNAL.

ALUMNO LIBRE: Será considerado cuando el alumno no ha cumplimentado las exigencias necesarias para la categoría de alumno regular y posea una asistencia no menor del 30%. El alumno deberá rendir un examen oral y otro escrito, debiendo aprobar ambos. En caso de aprobar solo uno desaprueba el examen.