

**PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO**

**Ciclo Lectivo 2021**

<b>CARRERA:</b>	PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>	JUEGO Y PRODUCCIÓN DE OBJETOS LÚDICOS
<b>CURSO:</b>	PRIMER AÑO
<b>CARGA HORARIA:</b>	4 Horas Cátedras Presenciales / 2 horas Cátedras de gestión
<b>FORMATO y DURACIÓN:</b>	TALLER CUATRIMESTRAL
<b>CAMPO DE FORMACIÓN:</b>	General
<b>SEDE:</b>	Guaymallén
<b>PROFESOR:</b>	Lic. PATRICIA MARTINEZ

**FUNDAMENTACIÓN**

“El juego es, en principio un derecho del niño, es una actividad inquietante y placentera que contribuye a la construcción subjetiva, es una actividad esencial que fomenta el desarrollo de estructuras complejas y del comportamiento social; es cuerpo en acción y actividad simbólica espontánea” Mirtha Chokler.

El juego debe entenderse como “portador de significados” del imaginario del niño.

Es necesario que el estudiante, futuro profesor de Nivel Inicial, comprenda la importancia del juego en la vida del niño y tome conciencia de su propia potencialidad lúdica para lograr disponibilidad y apertura al juego espontaneo de sus alumnos. No se puede enseñar lo que no se vivencia, es por esto que a través de experiencias lúdicos-corporales los estudiantes formaran instrumentos de intervención, sabiendo que el juego puede ser para el docente un “instrumento de enseñanza”.

La intervención del docente en el juego dará lugar al abordaje de diferentes situaciones y modalidades según el dispositivo que utilice, siendo un instrumento para la socialización y aprehensión de la cultura, pero es importante entender que una actividad es juego, en tanto el niño así lo perciba; y es una propuesta lúdica cuando es el docente quien lo propone.

## 1- CAPACIDADES PROFESIONALES

- INTERVENIR EN EL ESCENARIO INSTITUCIONAL Y COMUNITARIO
  - Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza, así como para elaborar proyectos interdisciplinarios.
- ACTUAR DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS Y DIVERSOS MODOS DE APRENDER DE LOS ESTUDIANTES
  - Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.
  - Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.

## 2- OBJETIVOS

- ✓ Comprender la importancia del juego en la formación docente y el desarrollo integral del niño con el fin de promover la actividad lúdica.
- ✓ Desarrollar prácticas docentes originales que utilicen el juego como recurso pedagógico en los distintos grupos etarios del Nivel Inicial.
- ✓ Reconocer y reflexionar acerca de las diferentes formas de intervención docente en situaciones lúdicas de los niños del Jardín Maternal y el Nivel Inicial.
- ✓ Diseñar y producir objetos lúdicos con intencionalidad pedagógica estableciendo criterios para la elección de medios y recursos acordes al desarrollo evolutivo del niño.

## 3- PROPUESTA PEDAGÓGICA

<u>EJE 1: LA ACTIVIDAD LÚDICA</u>		
<b>Descriptores</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Estrategias de Enseñanza</b>
<u>Unidad 1:</u> -Juego. Evolución de las concepciones de juego. -El juego como expresión de la infancia y forma natural de desarrollo. -La actividad lúdica en la primera infancia. -Juego y creatividad.	<b>Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.</b>	<b>-Trabajos individuales y grupales de:</b>  -Recuperación de saberes previos en relación a las experiencias lúdicas.  -Juegos vivenciales sobre reconocimiento de las teorías y tipos de juego.
<u>Unidad 2:</u>		-Trabajo práctico con

<p>-Clasificación de Juegos. *Juego Simbólico. *Juego Dramático. *Juegos Motores. *Juegos de Construcción *El juego libre y reglado.</p> <p><u>Unidad 3:</u> -Los juegos grupales, los juegos individuales su importancia pedagógica en el desarrollo psicomotor. -Repertorio de juegos y rondas infantiles populares y tradicionales. -El juego como agente educativo. -Condiciones que debe reunir un juego para ser educativo.</p>	<p><b>Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos, los espacios y los agrupamientos de los estudiantes</b></p>	<p>evaluación.</p> <p><b>-Trabajos grupales de:</b></p> <p>-Juegos de adecuación y disponibilidad corporal -Reflexión del rol docente en relación a las intervenciones lúdicas. -Valoración empática de distintas experiencias lúdicas. -Elaboración de bitácora de trabajos vivenciales con resonancias emocionales propias. (Instancia evaluativa)</p> <p>-Vivencia de propuestas lúdicas individuales y grupales con intencionalidad pedagógica. -Recopilación de un repertorio de juegos tradicionales con posibles adaptaciones en relación a la intencionalidad pedagógica.</p>
<p><b>Articulación con la práctica:</b> a través de este eje las alumnas podrán identificar y reconocer los tipos de juegos que realizan los niños en el Nivel Inicial reflexionando sobre sus características.</p>		

<b><u>EJE 2: EL JUEGO EN EL CONTEXTO ESCOLAR.</u></b>		
<b>Descriptor</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Estrategias de Enseñanza</b>
<p><u>Unidad 1:</u> -El juego en la escuela. –El juego en la pedagogía del Nivel Inicial. -Enfoque de las propuestas lúdico-didácticas.</p> <p><u>Unidad 2:</u> -El docente frente al juego.</p>	<p><b>Identificar las características de constitución y funcionamiento de los grupos y tomar decisiones en función de estas.</b></p>	<p><b>-Trabajos individuales y grupales de:</b></p> <p>-Lectura de textos específicos de propuestas lúdico-didácticas. -Articulación con los campos de experiencia que propone el D.C.P -Elaboración de una actividad lúdico-didáctica.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego e intervención educativa.</li> <li>-Relación entre juego y dispositivos metodológicos.</li> <li>-El juego socio-dramático.</li> <li>-El títere en las actividades del Nivel Inicial.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observar videos con prácticas lúdicas en el Nivel Inicial y reflexionar sobre el rol docente.</li> <li>-Crear y dirigir propuestas lúdicas entre compañeras.</li> </ul>
<p><b>Articulación con la práctica:</b> este eje permite el ajuste metodológico de la intervención docente a través de propuestas lúdicas creativas.</p>		

<b>EJE 3: EL JUEGO Y LOS JUGUETES</b>		
<b>Descriptor</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Estrategias de Enseñanza</b>
<p><u>Unidad 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El juguete como soporte del jugar.</li> <li>-Conceptos y clasificaciones.</li> <li>-El objeto juguete.</li> <li>-Juego y juguetes industrializados.</li> <li>-Las ludotecas.</li> <li>-Diseño y elaboración de objetos lúdicos.</li> </ul>	<p><b>Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos, los espacios y los agrupamientos de los estudiantes</b></p>	<p>Reflexionar los postulados de las pedagogías alternativas (Pikler, Montessori) en relación a los juguetes infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseño y confección de objetos lúdicos-didácticos.</li> <li>-Trabajo Integrador</li> </ul>
<p><b>Articulación con la práctica:</b> este eje orienta sobre la pertinencia de los objetos y juguetes que el docente ofrece a los niños según la etapa del desarrollo en que se ubique.</p>		

#### 4- **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

- MALAJOVICI, Ana (2000): "Recorridos didácticos en el Nivel Inicial" Buenos Aires Paidós
- NIEVES, Angelina (1997): "Hagamos juguetes divertidos" Bogotá UNESCO
- PASTORINO, Elvira y otros (1994): "Didáctica y juego" Programa de Transformación de la Formación Docente. Buenos Aires. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación
- ROISECO, Eduardo (2010): "Manual de Títeres" Santiago de Chile. Fundación La Fuente
- SARLE, Patricia (2001): "Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil".

Buenos Aires Novedades Educativas Educativas

STAPICH, Elena (2001): “Proyectos Didácticos: preguntar, indagar, aprender” Buenos Aires Novedades

ULLOA, Jorge (2008): “Volver a jugar en el jardín. Una visión de educación infantil natural personalizada”. Rosario Homo Sapiens.

CHOKLER, Myrtha “Qué se juega cuando se juega”.

#### 5- CORRELATIVIDADES:

El espacio curricular “JUEGOS Y PRODUCCIÓN DE OBJETOS LÚDICOS” NO PRESENTA CORRELATIVIDADES PREVIAS.

#### 6- ACREDITACION DEL ALUMNO

##### MATERIA CON ACREDITACION DIRECTA

##### 1) **Asistencia:**

Tener una asistencia del 75% a las clases como mínimo.

##### 2) **Evaluaciones de Proceso:** Para la Acreditación directa:

- Deberá aprobar la totalidad de los trabajos prácticos con una nota promedio de 7 (siete) como mínimo.
- Deberá aprobar 1 (un) examen integrador y lograr una nota promedio de 7 (siete) como mínimo.

Cumpliendo estos requisitos, el alumno tiene derecho a obtener la ACREDITACIÓN DIRECTA. En caso de no cumplir con los requisitos de la asistencia exigida, la aprobación de trabajos prácticos y examen integrador, el alumno **no alcanzará la Acreditación Directa teniendo 2 fechas contiguas para RENDIR dicho espacio en mesa de examen.**

##### Escala de calificación

Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79 %	7
50 – 59%	3	80 – 89 %	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

## 7- **EVALUACION FINAL:**

La evaluación final será por ACREDITACIÓN DIRECTA cumpliendo los requisitos establecidos para el formato Taller, debiendo los estudiantes además presentar y defender un TRABAJO FINAL INTEGRADOR.

Firma del profesor/a