

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO

Ciclo Lectivo 2021

CARRERA:	PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
ESPACIO CURRICULAR:	Tecnología de la Información y la Comunicación
CURSO:	1° Año
INTENSIDAD HORARIA:	3 horas Cátedras Presenciales horas Cátedras de Gestión 1 hora
FORMATO y DURACIÓN:	- TALLER - Anual
CAMPO DE FORMACIÓN:	General/Específico/ de la Práctica
SEDE:	Guaymallén
PROFESOR:	Aracena María Elisa
FUNDAMENTACIÓN	(Definir en un texto que no supere las 200 palabras).

En el campo de las Tecnologías de la información y la comunicación, se pretende dotar al egresado docente de las competencias instrumentales para usar los medios tecnológicos actuales, pero sobre todo competencias en el uso didáctico de todos estos medios y conocimiento de los nuevos roles docentes, ya que la eficacia derivada de su utilización dependerá de que se utilicen en los momentos oportunos y de la forma adecuada (según los objetivos y contenidos que se traten).

Las TIC pueden fomentar un tratamiento más ajustado a la diversidad; la aplicación de metodologías más activas e interactivas entendiendo a las nuevas tecnologías que configuran nuevas formas y significados en los procesos de acceso, construcción y comunicación del conocimiento.

1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA

Descriptor	Capacidades profesionales	Estrategia enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología de la información: • Ciencia, tecnología, sociedad. Comunicación e información: la mediación tecnológica. Lenguajes y sistemas simbólicos. Archivos comprimidos: zip,rar. Instalación de software. 	<p><i>Establecer la confiabilidad de materiales y recursos digitales analizando diferentes características de la fuente de información.</i></p>	<p>El desarrollo de la clase se llevará a cabo en el campus virtual del instituto. Haciendo uso de los distintos recursos que ofrece la plataforma (foros, tareas, encuentros sincrónicos)</p> <p>Partir de un torbellino de ideas recuperar los saberes previos sobre los conceptos de TIC en Foros de intercambio.</p> <p>Recorrido e indagación por distintas formas de presentar una misma información en distintos formatos.</p> <p>Las tareas de estudio, los recursos digitales y el material de apoyo de la cátedra, se asignarán en el campus virtual de la institución, con el fin de afianzar los conocimientos adquiridos en las clases prácticas. Esta modalidad tiene como ventaja la disponibilidad permanente del recurso por parte del alumno.</p> <p>En cada unidad se utilizarán, según el tema a abordar, guías de abordaje bibliográfico, guías de trabajos prácticos que afianzarán los conceptos teóricos.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Procesamiento, organización y producción de información con herramientas ofimáticas.</u></p>		

<p>Herramienta ofimática: Procesadores de texto.</p> <p>Word: presentación del programa: configuración de páginas, encabezado y pie de página. Insertar: número de páginas, fecha, archivos, objetos, imágenes, vínculos.</p> <p>Formato: fuentes, párrafo, bordes, sombreado, numeración, viñeta. Uso de tablas sencillas. Uso de software libre.</p> <p>Combinación de correspondencias.</p> <p>Texto. Hipertexto</p>	<p><i>Reconocer y utilizar los principios básicos del lenguaje hipertextual :</i></p>	<p>Se abordará la creación de procesadores de texto a partir del uso de herramientas de google suite.</p> <p>Para acompañar el proceso se acordará encuentros sincrónicos y orientaciones con tutoriales.</p> <p>Los alumnos darán formato a un fragmento del texto seleccionado por el docente “Tecnologías digitales, multialfabetización y bibliotecas en la escuela del siglo XXI, “Ciberespacio”</p> <p>Insertarán tablas para conformar un organizador de doble entrada. Darán formato de diseño a la tabla creada.</p> <p>Crearán vínculos en la página trabaja con accesos a otros documentos e imágenes otorgados por el docente.</p> <p>Lectura del texto “Enseñar y aprender en la era digital” de María Inés Dussel. Uso de herramientas para la creación de contenidos y materiales didácticos online y offline.</p> <p>En cada unidad se utilizarán, según el tema a abordar, guías de abordaje bibliográfico, guías de trabajos prácticos que afianzarán los conceptos teóricos.</p>
<p>Herramienta ofimática: Planilla de cálculo</p> <p>Excel: celdas, filas y columnas. Carga de datos. Funciones y operaciones sencillas.</p> <p>Trabajo con libros. Gráficos. Tipos de gráficos. Funciones básicas: matemáticas y lógicas. Datos: ordenar datos a partir de diferentes criterios; filtrado de datos.</p> <p>Alternativa de usar software de licencia libre.</p>	<p><i>Utilizar los diferentes métodos de búsqueda de información en planillas de cálculo y comprender la multiplicidad de formatos en que se presenta la información.</i></p>	<p>Se abordará la creación de procesadores de texto a partir del uso de herramientas de google suite.</p> <p>Para acompañar el proceso se acordará encuentros sincrónicos y orientaciones con tutoriales.</p> <p>Trabajarán con el libro Excel e identificarán los elementos básicos de las planillas de cálculos.</p> <p>Cargarán datos sencillos vinculados a temáticas escolares.</p> <p>Situaciones didácticas con uso de gráficos y funciones básicas: sumatorias, porcentajes, consultas.</p> <p>Ordenamiento de datos utilizando diferentes criterios; filtrado de datos.</p> <p>Se creará formularios en google suite para relevamiento de información.</p>
<p>Herramienta ofimática Presentaciones:</p>	<p><i>Producir materiales multimediales e</i></p>	<p>Se trabajará a partir de las herramientas que ofrece google suite.</p>

<p>PowerPoint: presentaciones gráficas de manera rápida y sencilla. Diapositivas. Archivos de impresión. Esquema. Clasificación de diapositivas. Herramientas de dibujo. Usar objetos. Animaciones para cada objeto. Transiciones. Alternativas de usar software de licencia libre.</p> <p>Juego y TIC su aporte a la enseñanza, posibilidades y limitaciones.</p>	<p><i>hipertextuales, combinando los distintos soportes de comunicación digital y creando un vínculo participativo que promueva la interacción con el usuario.</i></p>	<p>Se abordará la actividad a partir de la creación de presentaciones para el trabajo colaborativo con actividades sincrónicas con el docente para acompañar en el: Reconocimiento del entorno. Insertarán diapositivas e identificarán los tipos de diapositivas y usos. Uso de diseño de página y esquema de diapositivas para impresión. Insertarán objetos en diapositivas, darán animaciones y tiempos de transición en una presentación. Accederán al prezi online a partir del navegador crome. Se registrarán e indagarán las herramientas que ofrece Prezi y genially Descargarán la presentación en formato offline</p> <p>Las tareas de estudio, los recursos digitales y el material de apoyo de la cátedra, se asignarán en el campus virtual de la institución, con el fin de afianzar los conocimientos adquiridos en las clases prácticas. Esta modalidad tiene como ventaja la disponibilidad permanente del recurso por parte del alumno.</p> <p>En cada unidad se utilizarán, según el tema a abordar, guías de abordaje bibliográfico, guías de trabajos prácticos que afianzarán los conceptos teóricos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías Hipermediales en la escuela <p>Tecnología hipermediales en la escuela, reflexión pedagógica -didáctica, teniendo en cuenta al sujeto y al contexto, sobre el uso de tecnologías hipermediales en la escuela. La informática como recurso didáctico y como herramienta del desempeño docente.</p>	<p><i>Comprender la multiplicidad de formatos en que se presenta la información, ampliando el concepto de texto a la combinación de discursos verbales con imágenes, sonidos, video, entre otros.</i></p>	<p>Indagación sobre textos hipermediales online. Identificar formatos en textos hipermediales. Lectura del texto: Impacto de las Nuevas tecnologías en el Aula de Gomez, M y López Norma. Realización de un texto hipermedial en un procesador de texto, haciendo uso de hipervínculos en objetos de distintos formatos. Lectura del texto “Enriqueciendo la enseñanza” de Mariana Maggio. Uso de herramientas para la creación de contenidos y materiales didácticos online y offline. Uso del programa Audacity, edición de audio, compilación y</p>

<p>Recursos didácticos en la web. Herramientas para la creación de contenidos y materiales didácticos. Obtención de imágenes estáticas y en movimiento. Sonidos a través de dispositivos electrónicos. Programas para el tratamiento de imágenes, de sonido y música, de videos. Reflexión pedagógica – didáctica, teniendo en cuenta al sujeto y al contexto, sobre el uso de tecnologías hipermediales en la escuela. Integración de herramientas. Clasificación de software educativo.</p>		<p>recortes.</p>
<p>Articulación con la práctica: Es transversal a todos los espacios curriculares.</p>		

2- BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Bill Cope y Mary Kalantzis, **Aprendizaje Ubicuo**

Cabero, J; *Impacto de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación en las organizaciones educativas.*

Cristóbal Cobo y John W. Moravec. **Aprendizaje invisible.** Recuperado de <http://craig.com.ar/biblioteca/Aprendizaje%20Invisible%20-%20Cristobal%20Cobo.pdf>

Dussel, I. y Quevedo, L;(2010) *Educación y Nuevas Tecnología: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital.*

Dussel. I.(2011) Aprender y enseñar en la era digital. Recuperado de <http://www.ub.edu/prometheus21/articulos/obsciberprome/socinfoscon.pdf>

Gomez, M.T y Lopez, Norma; **Impacto de las Nuevas Tecnologías en el Aula**

Manuel Area Moreira, **Tecnologías digitales, multialfabetización y bibliotecas en la escuela del siglo XXI.**

Martinez Alemany, C.; **Un nuevo rol docente en la era de las nuevas tecnologías**

Maggio; Mariana , (2012). **Enriquecer la enseñanza.** Buenos Aires. Paidós.

Vicky Bolaños, (2013). La libertad en el software libre. Recuperado de <http://www.rtve.es/noticias/20130514/richard-stallman-escuelas-deberian-ensenar-software-libre/663308.shtml>

3- CORRELATIVIDADES: (no corresponde)

4- ACREDITACION DEL ALUMNO

a. **Asistencia:**

Se acredita el espacio curricular al finalizar el cursado cuando se dan las siguientes características:

75% de asistencia y evaluaciones de proceso con nota igual o superior a 7 (siete) 75 % al 79%

En el caso de alumnos que tengan menos del 75% de asistencia y /o evaluaciones de proceso con nota inferior a 7 (siete) se considera alumno ausente y debe recurrar el taller.

EN LOS TALLERES NO EXISTE LA CONDICION DE ALUMNO LIBRE.

Para formalizar la acreditación directa los alumnos deben inscribirse en la mesa de examen inmediata posterior a la finalización del cursado, donde el profesor colocará la nota obtenida al finalizar el cursado, en la libreta.

b. Evaluación de Proceso:

- a. Evaluaciones de Proceso: se deberá cumplir con el 80% de los trabajos prácticos solicitados por el profesor durante el cursado, de los cuales debe aprobar el 75% de ellos con una nota igual o superior a 7.
- .Se evaluará en forma práctica y continua. Con trabajos prácticos y actividades en el campus virtual, y *en cada unidad un trabajo práctico evaluativo integrador el cual será promediada con los trabajos prácticos y actividades de la unidad.*
 - Sobre el método de calificación de evaluativos incidirá favorablemente el concepto individual de cada estudiante. Se informará al alumnado, al iniciarse las clases de las metodologías de evaluación y accederán a sus calificaciones evaluativas a través del campus virtual, en el aula virtual de “TIC”.
 - Trabajo final integrador: constará de una propuesta pedagógica que integre las TIC. La misma será presentada según las especificaciones otorgadas por el profesor en clase.
 - Si los estudiantes cumplen con los requisitos de asistencia y de evaluaciones de proceso antes descriptas, obtienen la promoción directa. En caso de no cumplimentar con los requisitos anteriormente mencionados, debe recurrir al taller.

Modos de Evaluación

- a. La evaluación será en forma práctica y continua, grado de participación e interacción del alumno con el recurso, también se tendrá en cuenta el uso eficiente de las herramientas de cada programa, la precisión en el desarrollo de las actividades solicitadas y la presentación general del trabajo (estético, adecuado y pertinente). También la evaluación va a consistir en la observación directa de los trabajos de los alumnos en forma individual y grupal, la interrogación verbal durante y después del trabajo. Evaluación cuantitativa y cualitativa.

Escala de calificación			
Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79 %	7
50 – 59%	3	80 – 89 %	8

60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

1- ACREDITACION DEL ALUMNO

- 1- **Condición para la acreditación directa:** la acreditación directa del taller se dará cuando los estudiantes cumplen con los requisitos de 75% de asistencia, con el 70% de la acreditación de los Trabajos prácticos de proceso antes descriptas y la acreditación Trabajo final integrador: (constará de una propuesta pedagógica que integre las TIC. La misma será presentada según las especificaciones otorgadas por el profesor en clase.)
- 2- **Condición del estudiante regular:** obtener más del 60% de las evaluaciones de proceso aprobadas con nota no menor a 7 (siete) y alcanzar entre el 50% y el 74 % de asistencia. El alumno/a Regular debe acreditar el Taller en las próximas dos mesas del Calendario Académico.
- 3- **Condición de estudiante que recursa:** obtener menos del 60% de las evaluaciones de proceso aprobadas con nota menor a 7 (siete) y menos del 50% de asistencia.

EN LOS TALLERES NO EXISTE LA CONDICION DE ALUMNO LIBRE.

Para formalizar la acreditación directa los alumnos deben inscribirse en la mesa de examen inmediata posterior a la finalización del cursado, donde el profesor colocará la nota obtenida al finalizar el cursado, en la libreta.

4- EVALUACION FINAL:

-En el caso de talleres: Acreditación directa -Alumno Regular – Recursa