

**PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO**

**Ciclo Lectivo 2019**

<b>CARRERA:</b>	PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>	<b>DIDACTICA GENERAL</b>
<b>CURSO:</b>	PRIMERO PEP
<b>CARGA HORARIA:</b>	5 horas presenciales -2 horas de Gestión
<b>FORMATO y DURACIÓN:</b>	Asignatura
<b>CAMPO DE FORMACIÓN:</b>	<b>General</b>
<b>SEDE:</b>	Guaymallén
<b>PROFESOR:</b>	<b>Claudia Marcela Marinelli</b>

**FUNDAMENTACIÓN**

La Asignatura vincula a los estudiantes con el abordaje teórico-práctico de los problemas de la enseñanza en las instituciones educativas actuales. Dentro de este enfoque general, aborda el problema del currículum como constructo teórico y los procesos curriculares de diseño, desarrollo y evaluación ocurridos en nuestro medio en las últimas décadas. Se incluye el tema de la programación didáctica con el doble propósito de conocer los materiales curriculares disponibles y analizar el modo en que los docentes los reelaboran y resignifican en la toma de decisiones acerca de la enseñanza.

Se propone trabajar sobre los aspectos instrumentales de la enseñanza. Comienza analizando los modelos de enseñanza, su relación con el aprendizaje, las formas de intervención y decisión docente.

Se plantea el análisis crítico de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, especialmente desde la enseñanza, los criterios para la selección y secuenciación de contenidos y actividades de aprendizaje. Incluye el uso reflexivo y actualizado de recursos y tecnologías, el estudio y desarrollo de criterios de evaluación dentro del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje.

Entiende al rol docente desde una perspectiva comprometida con la realidad y la actualización académica permanente, que busca el conocimiento científico, socializa su práctica y reflexiona sobre las problemáticas áulicas, institucionales, la enseñanza y las innovaciones educativas

## **1- CAPACIDADES PROFESIONALES**

### 1- Dominar los saberes a enseñar

- Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular
- Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes

### 2- Comprometerse con el propio proceso formativo

- Autorregular el proceso de enseñanza aprendizaje y realizar los ajustes oportunos.

## **2- OBJETIVOS**

- Ofrecer una mirada introductoria acerca de la diversidad de enfoques, marcos teóricos e investigaciones que tratan de comprender y dar respuesta a esta práctica compleja.
- Promover el pasaje reflexivo del oficio de alumno a la elección de ser docente, abordando algunas líneas pedagógicas para pensar el trabajo docente y poniendo énfasis en su dimensión ético-política.
- Analizar marcos teóricos y herramientas didácticas para la intervención en el aula.

## **3- PROPUESTA PEDAGÓGICA**

<b>EJE N°1- “La Enseñanza como práctica docente y como práctica pedagógica”</b>		
<b>Descriptor</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Estrategias de Enseñanza (Cómo)</b>
<p>La Didáctica como disciplina pedagógica. Evolución del pensamiento didáctico. La dimensión técnica, tecnológica y artística de la didáctica. Los procesos de enseñanza y aprendizaje como objeto de la didáctica.</p> <p>Teorías curriculares. Enfoque y modelos didácticos. Diseño currículum. Niveles de especificación curricular. Desarrollo del currículum: su realización práctica</p>	<p>Dominar los saberes a enseñar:</p> <p>a) Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular</p> <p>b)Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes</p> <p>Comprometerse con el propio proceso formativo :</p> <p>a)Analizar el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarlas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámicas de recuperación de saberes.</li> <li>• Guías de lectura</li> <li>• Puesta en común de los trabajos prácticos- plenarios.</li> <li>• Análisis de producciones escolares.</li> <li>• Exposiciones dialogadas.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales, esquemas, síntesis, cuadros comparativos.</li> </ul> <p>Trabajos colaborativos: trabajos prácticos grupales, elaboración de conclusiones en equipo, intercambio de ideas y elaboración de producciones finales que reflejen las distintas posturas y visiones sobre lo trabajado, etc.</p>
<p><b>Articulación con la práctica:</b></p> <p>Análisis de material de la Práctica I y de las observaciones realizadas a la luz de las temáticas abordadas (Modelos de Enseñanza)</p>		
<b>EJE N°2 “La Planificación didáctica”</b>		
<b>Descriptor</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Estrategias de Enseñanza (Cómo)</b>

<p>El proyecto curricular Institucional (PCI). Planificación anual. Planificación periódica, secuencia didáctica, los contenidos a enseñar, los métodos de enseñanza, tipos de tareas y actividades de enseñanza. Los materiales y los recursos educativos.</p>	<p>Dominar los saberes a enseñar</p> <p>a) Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular</p> <p>b)Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes</p> <p>Comprometerse con el propio proceso formativo</p> <p>a)Autorregular el proceso de enseñanza aprendizaje y realizar los ajustes oportunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámicas de recuperación de saberes.</li> <li>• Guías de lectura</li> <li>• Puesta en común de los trabajos prácticos- plenarios.</li> <li>• Análisis de casos y producciones escolares.</li> <li>• Exposiciones dialogadas.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales, esquemas, cuadros comparativos.</li> <li>• Dinámicas grupales.</li> </ul>
<p><b>Articulación con la práctica:</b> Análisis de los materiales de la Práctica: distintos modelos de planificación áulica</p>		
<p><b>EJE N 3 : “El conocimiento escolar”</b></p>		
<p><b>Descriptor</b></p>	<p><b>Capacidades</b></p>	<p><b>Estrategias de Enseñanza (Cómo)</b></p>

<p>Configuración del conocimiento escolar. La Transposición didáctica. Las Intenciones educativas. Referentes para la determinación de las intenciones educativas y su formulación para la práctica. Los contenidos de la enseñanza. Dimensiones de los contenidos. Criterios de selección y organización. Modelos de organización de los contenidos curriculares: disciplinar, interdisciplinar, globalizador. Integración de los modelos</p>	<p>Dominar los saberes a enseñar:</p> <p>a) Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular</p> <p>b)Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes</p> <p>Comprometerse con el propio proceso formativo:</p> <p>Autorregular el proceso de enseñanza aprendizaje y realizar los ajustes oportunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámicas de recuperación de saberes.</li> <li>• Guías de lectura</li> <li>• Puesta en común de los trabajos prácticos- plenarios.</li> <li>• Análisis de casos y producciones escolares.</li> <li>• Exposiciones dialogadas.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales, esquemas, síntesis, cuadros comparativos.</li> <li>• Dinámicas grupales.</li> </ul>
<p><b>Articulación con la práctica:</b></p>		
<p><b>EJE N°4 “La Evaluación Formativa”</b></p>		
<p><b>Descriptores</b></p>	<p><b>Capacidades</b></p>	<p><b>Estrategias de Enseñanza (Cómo)</b></p>

<p>Evaluación y acreditación: conceptos, etapas, criterios e instrumentos de evaluación</p>	<p>Dominar los saberes a enseñar:</p> <p>a) Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular</p> <p>b)Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes</p> <p>Comprometerse con el propio proceso formativo</p> <p>b)Autorregular el proceso de enseñanza aprendizaje y realizar los ajustes oportunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámicas de recuperación de saberes.</li> <li>• Guías de lectura</li> <li>• Puesta en común de los trabajos prácticos- plenarios.</li> <li>• Análisis de casos y producciones escolares.</li> <li>• Exposiciones dialogadas.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales, esquemas, cuadros comparativos.</li> <li>• Dinámicas grupales.</li> </ul>
<p><b>Articulación con la práctica: -----</b></p>		
<p><b>EJE N°5 “La Gestión de la clase”</b></p>		
<p><b>Descriptores</b></p>	<p><b>Capacidades</b></p>	<p><b>Estrategias de Enseñanza (Cómo)</b></p>

<p>Estrategias para diseñar y gestionar las clases.</p> <p>Agrupación de los Estudiantes. Manejo de Grupo. Gestión de los tiempos y los espacios</p>	<p>Dominar los saberes a enseñar:</p> <p>a) Comunicar utilizando el vocabulario específico del espacio curricular</p> <p>b)Elaborar producciones individuales, grupales, orales y escritas que reflejen la apropiación de los saberes</p> <p>Comprometerse con el propio proceso formativo :</p> <p>b)Autorregular el proceso de enseñanza aprendizaje y realizar los ajustes oportunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámicas de recuperación de saberes.</li> <li>• Guías de lectura</li> <li>• Puesta en común de los trabajos prácticos- plenarios.</li> <li>• Análisis de producciones escolares.</li> <li>• Exposiciones dialogadas.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales, esquemas, síntesis, cuadros comparativos.</li> <li>• Dinámicas grupales.</li> </ul>
<p><b>Articulación con la práctica:</b> Análisis de las observaciones realizadas en la Práctica I (Espacios, tiempos y agrupamientos)</p>		

4- **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

- Camilloni, Alicia. y otras. Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós, Buenos Aires, 1996.
- Feldman, Daniel. Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica General. Ministerio de Educación Argentina, 2000.
- Gvirtz, Silvina y Palamidessi, M. El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Aique, Bs.As, 2001.

- Medaura, J. Una didáctica para un profesor diferente Editorial Humanista. Buenos Aires ,1994.
- Municio, P. La evaluación de la calidad educativa. Escuela Española Madrid, 2000
- Santos Guerra Evaluación educativa
- Thishman, Shari Perkins, David Un aula para pensar: aprender y enseñar en una cultura de pensamiento. Buenos Aires, Aique, (2006)

##### 5- **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

- Celman S. En La Evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires, Paídos 1998.
- Coll C. y Pozzo J. Los contenidos de la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. Edi. Santillana Bs. As. 1994.

5- Contreras Domingo, José. Enseñanza, Curriculum y Profesorado. Akal Madrid. 1994.

##### 6- **CORRELATIVIDADES:**

Para rendir	Deberá tener aprobado
Didactica General	-----

##### 7- **ACREDITACION DEL ALUMNO**

###### 1) **Asistencia:**

Para obtener la regularidad, la asistencia exigida es igual o superior al 60 %.  
 Asistencia entre el 30% y el 59% : Alumno Libre  
 Asistencia menos de 30 % Alumno Ausente

###### 2) **Evaluaciones de Proceso:**

**Alumno Regular:** La regularidad en el cursado se obtendrá con el cumplimiento de la asistencia requerida y la aprobación de las evaluaciones de proceso. Para la aprobación de las evaluaciones de proceso se establece a fines de obtener la regularidad una calificación no menor a 4 (cuatro)



Aprobación de 80 % de los Trabajos Prácticos

Aprobación de 1(uno) parcial que consistirá en la presentación de un trabajo que integre el Eje II y el Eje V. Este trabajo se hará en conjunto con la Práctica I

#### Escala de calificación

Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79 %	7
50 – 59%	3	80 – 89 %	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

#### 8- EVALUACION FINAL:

**Alumno Regular :** rinde en mesa ante tribunal. Oral o escrito según lo disponga el profesor

**Alumno Libre:** Menos del 80% de los Trabajos Prácticos y la desaprobación del Parcial (el cual tendrá su correspondiente recuperatorio). En este caso, el alumno rinde escrito y oral ante tribunal y debe aprobar primero el escrito para pasar al oral. La nota final es la del oral