

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO

Ciclo Lectivo 2019

CARRERA:	PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ESPACIO CURRICULAR:	ALFABETIZACIÓN INICIAL
CURSO:	TERCER AÑO
INTENSIDAD HORARIA:	horas Cátedras Presenciales: 3 horas Cátedras de Gestión: 1
FORMATO y DURACIÓN:	MÓDULO - Anual
CAMPO DE FORMACIÓN:	Específico
SEDE:	Guaymallén
PROFESOR:	Ana Casiva

FUNDAMENTACIÓN: El primer ciclo de la escuela primaria, junto con el Nivel Inicial, constituye una etapa de aprendizajes fundamentales donde los niños se inician en la alfabetización. Conocer y saber hacer uso de la lengua escrita es un derecho cuyo aprendizaje la escuela debe garantizar. No acceder a la alfabetización pone en riesgo el ejercicio de muchos otros derechos fundamentales como el derecho a seguir aprendiendo y a la participación ciudadana. El aprendizaje de la lengua escrita no es un fenómeno natural sino social y cultural, que requiere enseñanza explícita y sistemática. Este proceso requiere de un docente experto que sirva como modelo lector y escritor, que conozca la complejidad de procesos y saberes involucrados y que maneje estrategias didácticas para la enseñanza, que le permitan intervenir en diferentes contextos y sujetos: tanto niños como adultos, contextos de bilingüismos, áreas rurales y urbanas, plurigrado, etc.

En esta unidad curricular se procura que el futuro docente comprenda los fundamentos teóricos de la alfabetización y sus propuestas metodológicas; reflexione con sentido crítico para identificar los supuestos teóricos subyacentes en las prácticas habituales; explore y desarrolle estrategias variadas de enseñanza atendiendo a diversas necesidades de aprendizaje vinculadas con los sujetos y sus contextos. Para lograr tales finalidades es fundamental la articulación con los espacios curriculares de la práctica.

Alfabetización Inicial

1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA

Objetivos

- ✓ Tomar conciencia sobre el valor de la alfabetización como derecho y la responsabilidad de la escuela en su enseñanza.
- ✓ Conocer los alcances del concepto de alfabetización y el origen de la escritura
- ✓ Comprender la especificidad de la lengua escrita, sus características y diferencias con respecto a la lengua oral
- ✓ Reconocer la lectura y escritura como procesos complejos y multidimensionales (lingüísticos, cognitivos, socioemocionales, de autorregulación y culturales)
- ✓ Analizar la incidencia de los contextos en el proceso de alfabetización.
- ✓ Apropiarse de estrategias didácticas específicas para la enseñanza de la lengua escrita y de todos los aspectos involucrados en su aprendizaje: conciencia fonológica, vocabulario, discurso, comprensión lectora, producción escrita.
- ✓ Comprometerse como futuro docente con la tarea de alfabetizar

Descriptores	Capacidades profesionales	Estrategia metodológica	Actividades	Articulación con la práctica	Tiempo
--------------	---------------------------	-------------------------	-------------	------------------------------	--------

<p>CONCEPTO DE ALFABETIZACIÓN Niveles de adquisición y dominio de la lengua escrita: ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico. Definición de alfabetización. Analfabetismo puro y funcional. Alfabetización emergente, inicial y avanzada. Tres tipos de conocimientos que supone la alfabetización: a) conocimiento sobre la escritura, b) conocimiento sobre el sistema de escritura y c) conocimiento sobre el estilo del lenguaje escrito. Alfabetización como derecho. La justicia curricular: las brechas de vulnerabilidad en la infancia. Alfabetización y desarrollo sostenible.</p>	<p>Dominar los saberes a enseñar. Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>2. Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Comprometerse con el propio proceso formativo.</p>	<p>Lectura crítica de bibliografía. Diálogos y debates. Procesamiento y síntesis de la información a través de organizadores gráficos. Investigación en informes de UNESCO y observatorios.</p>	<p>Lectura dialógica de bibliografía. Organización gráfica de la información. Testeos de comprensión mediante juegos y cuestionarios orales y escritos.</p>	<p>Primer cuatrimestre</p>
---	--	---	---	----------------------------

<p>LA LENGUA ESCRITA Lenguaje y lenguas. Lenguas naturales y artificiales. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. Historia de la escritura. De la escritura logográfica a la escritura alfabética. La escritura como tecnología. Lectura y escritura en la era digital.</p>	<p>Dominar los saberes a enseñar. Comprometerse con el propio proceso formativo.</p>	<p>Lectura crítica de la bibliografía con mediación docente. Rutinas de pensamiento visible Análisis Debate Síntesis Explicación Sistematización de los aprendizajes.</p>	<p>Lectura crítica de aportes bibliográficos Análisis de casos Confección de cuadros organizadores de contenido. Análisis de video Confección de línea de tiempo: historia de la escritura. Cuadro comparativo: lengua oral/lengua escrita. Ejercicios prácticos (de la lengua logográfica a la escritura alfabética) Ejercicios de habilidades lingüísticas (desafíos) Observación y análisis de producciones de niños/as</p>	<p>Análisis de situaciones observadas en las escuelas</p>	<p>Segundo cuatrimestre</p>
---	--	---	--	---	-----------------------------

<p>ALFABETIZACIÓN COMO APRENDIZAJE MULTIDIMENSIONAL. Desarrollo del niño pequeño y alfabetización inicial. Transversalidad de la alfabetización. Los procesos implicados en la lectura y escritura: capacidad comunicativa, conciencia fonológica, desarrollo léxico-semántico, desarrollo discursivo, comprensión de la lectura, decodificación y recodificación, conocimiento de las letras, su trazado y su significado, proceso de producción escrita, escritura de palabras.</p>	<p>Dominar los saberes a enseñar</p>	<p>Lectura crítica de bibliografía con mediación de la docente. Análisis de los procesos implicados en la lectura y escritura a través de situaciones de experimentación. Desarrollo de conciencia fonológica, léxica, morfológica, semántica y discursiva mediante la resolución de desafíos. Instancias de metacognición y sistematización del recorrido de aprendizaje. Monitoreo de la comprensión y retroalimentación.</p>	<p>Análisis de los fundamentos del programa de alfabetización inicial “Klofky y sus amigos exploran el mundo” de Ana M. Borzone. Procesamiento de material bibliográfico en pequeños grupos. Confeción de recursos para explicar a los compañeros. Resolución de desafíos lingüísticos. Sistematización de los aprendizajes en portafolios personales.</p>	<p>Análisis de situaciones observadas en las escuelas</p>	
--	--------------------------------------	---	--	---	--

<p>LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA. Necesidad de planificación, sistematicidad y recurrencia. Elementos de un programa integral. La participación guiada como clave para el aprendizaje y la enseñanza. El rol del docente y sus modos de interacción. El diseño de situaciones genuinas de aprendizaje. El valor del diálogo. El juego como recurso fundamental. Los juegos con el lenguaje y los juegos motores. La lectura de cuentos, la narración de experiencias y la renarración. La dramatización, el dibujo y los lenguajes artísticos. Descripción, exposición y texto instructivo.</p>	<p>Dominar los saberes a enseñar</p>	<p>Vincular la teoría con la práctica, diseñando de manera colaborativa situaciones de aprendizaje y recursos específicos. Fidelizar las propuestas a través de microenseñanza. Monitorear de manera permanente la comprensión. Retroalimentar positivamente. Favorecer la autoevaluación y autorregulación. Rutinas de pensamiento visible.</p>	<p>Planificación de secuencias didácticas en equipos colaborativos. Desarrollo de juegos y otros recursos para los momentos de la secuencia didáctica. Explicación y argumentación acerca de la validez de las producciones.</p>	<p>Apoyo a las necesidades de los alumnos vinculadas con las intervenciones.</p>	
---	--------------------------------------	--	--	--	--

<p>ALFABETIZACIÓN, INCLUSIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA. Evaluación formativa para el aprendizaje de la lengua escrita. Diversidad de contextos y de puntos de partida. Multiculturalidad y multilingüismo. Alfabetización familiar. Alfabetización de adultos. El programa DALE para recuperación.</p>		<p>Recuperar investigaciones, realizar procesos de síntesis y conclusiones para la práctica docente. Sistematizar estrategias para el fortalecimiento de las trayectorias de aprendizaje de los/las estudiantes.</p>	<p>Investigar y compartir en el aula insumos para fortalecer trayectorias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alfabetización familiar - Alfabetización en contexto multicultural - Programa DALE 	<p>Análisis crítico de las situaciones observadas en la práctica.</p>	
<p>Propuesta de uso tecnológico Google drive – kahoot – menti - genial.ly – canvas – thing link</p>					

2- BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- Borzone, A. M. (2004) *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Buenos Aires: Red de apoyo escolar.
- Borzone, A. M. (coord.) (2017) *Guía para docentes 2. Klofky y sus amigos exploran el mundo. Programa para el desarrollo socio-emocional, lingüístico y cognitivo infantil*. C.A.B.A.: Librería Akadia Editorial.
- Borzone, A. M. (coord.) (2017) *Guía para docentes. Klofky y sus amigos exploran el mundo. Programa para el desarrollo socio-emocional, lingüístico y cognitivo infantil*. C.A.B.A.: Librería Akadia Editorial.
- Borzone, A. M. y De Mier, V. (2017) *Klofky y sus amigos exploran el mundo 1. Programa para el desarrollo socio-emocional, lingüístico y cognitivo infantil*. C.A.B.A.: Librería Akadia Editorial.
- Borzone, A. M. y De Mier, V. (2017) *Klofky y sus amigos exploran el mundo 2. Programa para el desarrollo socio-emocional, lingüístico y cognitivo infantil*. C.A.B.A.: Librería Akadia Editorial.
- Canal Encuentro. *“La importancia de la escritura”*, Video. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=f5QltTUvkHo>
- Casiva, A. (2019) *Aportes para la articulación entre sala de 5 y primer grado*. Mendoza: Equipo técnico-pedagógica Dirección de Educación Inicial, Dirección General de Escuelas.
- Casiva, Ana (2019) *La evaluación como puente entre el aprendizaje y la enseñanza*. Mendoza: Equipo técnico-pedagógica Dirección de Educación Inicial, Dirección General de Escuelas.
- Dalla Fontana, E. y otros (2017) *Sonidos y letras en acción*. C.A.B.A.: Librería Akadia Editorial.
- Diuk, Beatriz (2013) *Guía para el docente. Propuesta DALE! Derecho a aprender a leer y escribir*. Beccar: Asociación Civil ETIS – Equipo de Trabajo e Investigación Social. Buenos Aires: Fundación Pérez Companc.
- Flotts, M. P. y otros (2016) *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Informe elaborado por MIDE UC por encargo de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Santiago: OREALC/UNESCO. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>
- Romero de Cutropia, A. (1997) *Palabras bajo la lupa*. Mendoza, DGE, 1997.
- Rosemberg, C. (2015) *Guía 2: Juegos con palabras y conceptos para promover el aprendizaje del vocabulario*. CABA: OEI. (Alfabetización temprana en el Nivel Inicial /Batiuk,V.)
- Rosemberg, C. (2015) *Guía 3: Juegos con sonidos, rimas, letras y poesías para promover el aprendizaje del sistema de escritura*. CABA: OEI. (Alfabetización temprana en el Nivel Inicial /Batiuk,V.)
- Rosemberg, C. et al. *Programa de promoción del desarrollo lingüístico y cognitivo para los jardines de infantes de la Provincia de Entre Ríos*. Consejo General de Educación Provincia de Entre Ríos.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Borzone, A. M. (2009) *Leer y escribir a los 5*. Buenos Aires: Aique.
- Borzone, A.M. y Rosember, C.R. (2000). *Leer y escribir entre dos culturas. El caso de las comunidades Kollas del Noroeste argentino*. Buenos Aires: Aique.
- Dehaene, S. (2015) *Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Sánchez Abchi, V. et al (2013) *Los chicos aprenden a escribir textos: desafíos y propuestas para el aula*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Sánchez, M. B. et al (2019) *Yo aprendo a leer y escribir, un tutor me enseña*. C.A.B.A.: María Beatriz Sánchez. Libro digital PDF
- Vié-Wohrer, Anne-Marie. (2006). *Las escrituras que privilegian la imagen: cuatro casos. Destacados*, (22), 37-63. Recuperado en 03 de agosto de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2006000300002&lng=es&tlng=es

3- **CORRELATIVIDADES:**

Para rendir	Deberá tener aprobado
Alfabetización	Didáctica de la Lengua I

4- **ACREDITACION DEL ALUMNO**

Alumno Regular

a. Asistencia:

Para obtener la regularidad el estudiante deberá cumplir con una asistencia mínima del (60) %. (Según lo establecido en el RAI)

b. Evaluación:

Aprobar dos exámenes parciales con calificación mínima de 4 (cuatro), y la posibilidad de recuperar un examen.

La acreditación final se obtiene mediante un examen individual, escrito u oral con tribunal, en las fechas de examen que la Institución disponga. Para rendir el examen final el estudiante deberá asistir previamente a los horarios de consulta.

Alumno Libre

En caso de no contar con las condiciones establecidas para la regularidad, y teniendo una asistencia mínima de 50%, el estudiante podrá rendir el examen final en condición de libre en las fechas previstas por la institución. El examen en condición de libre constará de una instancia escrita eliminatoria y una instancia oral. Para rendir el examen final el estudiante deberá asistir previamente al horario de consulta.

Escala de calificación			
Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79 %	7
50 – 59%	3	80 – 89 %	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10