

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO

Ciclo Lectivo 2019

CARRERA:	PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
ESPACIO CURRICULAR:	PSICOMOTRICIDAD
CURSO:	TERCERO
CARGA HORARIA:	3 horas Cátedras Presenciales / 1 hora Cátedra de Gestión
FORMATO y DURACIÓN:	MÓDULO TALLER Cuatrimestral
CAMPO DE FORMACIÓN:	GENERAL DE LA PRACTICA
SEDE:	Guaymallén
PROFESOR:	SILVIA CASTRO

FUNDAMENTACIÓN

El concepto de psicomotricidad pertenece al ámbito del desarrollo psicológico y se refiere a la construcción somato psíquica del ser humano con relación al mundo que lo rodea; pone en evidencia la complejidad del desarrollo del ser humano, es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo y el sentido de sus conductas.

Los niños y niñas en sus primeros años, están descubriendo el mundo a través de los sentidos. Al explorar con sus distintas partes del cuerpo de manera espontánea y con placer, es que el niño conoce.

La psicomotricidad facilita el juego libre, que es parte fundamental de la vida de los niños y niñas, basado en el movimiento, la experimentación, la manipulación, la exploración autónoma y el uso de los sentidos; desarrollando asimismo su expresión, comunicación y las habilidades de su capacidad simbólica.

La Psicomotricidad se ocupa del cuerpo, en tanta articulación de aspectos psíquicos y motrices en desarrollo del sujeto. Puede aportar al campo educativo, en especial a la educación inicial maternal, una mirada que integra cuestiones acerca del conocimiento del cuerpo, su desempeño e implicancias en la situación pedagógica

1- CAPACIDADES PROFESIONALES

- DOMINAR LOS SABERES A ENSEÑAR:

1. Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requisitos del aprendizaje de los estudiantes

- DIRIGIR LA ENSEÑANZA Y GESTIONAR LA CLASE:

1. Planificar espacios de trabajo de distinta duración para una disciplina, área o un conjunto de ellas
2. Establecer objetivos de aprendizaje
3. Planificar y utilizar una variedad de recursos y tecnologías de enseñanza y/o producirlos.
4. Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos, los espacios y los agrupamientos de los estudiantes
5. Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento
6. Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal
7. Diseñar e implementar actividades que incluyan la enseñanza explícita de las capacidades orientadas a fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes de los niveles destinatarios

2- OBJETIVOS

2.1 Comprender la evolución de los conceptos que sustentan la psicomotricidad y permiten adecuar la actividad educativa a la realidad actual

2.2 Comprender y caracterizar el desarrollo psicomotriz del sujeto en el ámbito educativo

3- PROPUESTA PEDAGÓGICA

EJE N° 1 APORTES GENERALES DE LA EDUCACION PSICOMOTRIZ		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>¿Qué es la psicomotricidad? Hacia una visión integradora del cuerpo</p> <p>Revisión histórica de la Psicomotricidad como disciplina científica y como practica:</p> <p>La psicomotricidad en la Argentina Distintos enfoques teóricos en psicomotricidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El enfoque relacional: la psicomotricidad para la reeducación. Orígenes. Caracterización - El enfoque relacional: la psicomotricidad como terapia y para la educación. Orígenes, caracterización - El enfoque operativo: la psicomotricidad en relación con el sujeto, la educación y el contexto sociocultural. Orígenes. Caracterización - Cerebro, cuerpo y mundo en la nueva ciencia cognitiva; un 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes. - Promover la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de actividades prácticas, con material escrito de soporte. - Reflexión y análisis sistemático de videos - Dialogo reflexivo y crítico sobre las temáticas propuestas - Realización de TP

<p>desafío para una educación psicomotriz.</p> <p>Los organizadores del desarrollo psicomotor</p>		
<p>Articulación con la práctica:</p> <p>Conocer de manera reflexiva las etapas evolutivas y del desarrollo del sujeto, para poder observarlo y en función de sus intereses y necesidades poder planificar de acuerdo a sus posibilidades</p>		

<p>EJE N° 2 DESARROLLO Y POTENCIACION DE LAS CAPACIDADES NEUROMOTRICES</p>		
<p>Descriptores</p>	<p>Capacidades</p>	<p>Estrategias de Enseñanza (Cómo)</p>

<p>aduración del sistema nervio y su relación con lo motor</p> <p>El juego: carácter instrumental, figurativo y simbólico. Distintos enfoques para la comprensión del juego infantil</p> <p>El juego en la vida cotidiana, sus funciones.</p> <p>El juego en Psicomotricidad: juegos de placer sensoriomotor, Dimensión simbólica del juego. Juegos de orientación cognitiva y lógica. Juegos reglados</p> <p>Construcción del esquema corporal, imagen de si e identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes. - Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para promover el aprendizaje individual y grupal. - Tratar conflictos o problemas grupales mediante estrategias variadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de nuevas teorías y conceptos a través de material escrito y digital como soporte. - Análisis y reflexión del mismo.
--	---	---

Articulación con la práctica:

Conocer las características y etapas del juego para proponer de acuerdo a los intereses del grupo.

Saber la conformación del desarrollo neuromotor y esquema corporal, ya que esto les permitirá observar conductas patológicas o con dificultad.

EJE N° 3		
Descriptor	Capacidades	Estrategias de Enseñanza (Cómo)
<p>Rol del docente</p> <p>Observación directa y sistemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y análisis sistemático de cuadros de

	<p>estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes - Dirigir la enseñanza y gestionar la clase: - Utilizar la evaluación con diversos propósitos: realizar diagnósticos, ajustar la ayuda pedagógica y revisar las propias actividades de enseñanza. - Diseñar e implementar diferentes procedimientos de evaluación para permitir a los estudiantes demostrar sus aprendizajes de múltiples maneras. - Intervenir en el escenario institucional y comunitario: - Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad - Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza. 	<p>observación referidos a la propia práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogo reflexivo y crítico sobre el análisis de los cuadros de observación - Experimentación de actividades prácticas, con material escrito de soporte. - Exposición sobre los temas abordados durante el cuatrimestre a través de red o mapa conceptual
--	---	--

Articulación con la práctica:

Ejercitar la observación directa como evaluación, a través del registro y análisis de situaciones observadas durante las prácticas.

Exposición de los temas aprendidos para favorecer la oralidad y expresión

4- **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

- AUCOUTURIER, B. (1985) *La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia.* Barcelona. Ed. Científico medica
- CHOKLER, M. (1988) *Los organizadores del desarrollo psicomotor.* Bs As. Ediciones Cinco
- CHOKLER, M. (1999) *Acerca de la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier.* Bs As. Ediciones Ariana
- GONZALEZ, Leticia, *Pensar lo psicomotor. La constructividad corporal y otros textos.* Universidad Nacional 3 de Febrero, 2012
- Ed Panamericana, “Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales” (DSM – 5). Año: 2013

5- **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

- PIKLER, E. (1992) *Iniciativa y competencia. Importancia del movimiento en el desarrollo de la persona.* (Trad. M. Chokler) *La hamaca N°2.* Buenos Aires, FUNDARI
- PIKLER, E. (1970) *El desarrollo de los grandes movimientos motores y la estructura del entorno.* Publicación de la Asociación Pikler- Loczy de Francia. Trad. M. Chokler. Buenos Aires, FUNDARI. *La hamaca N° 8*

6- **ACREDITACION DEL ALUMNO**

1) **Asistencia:**

Tener el 75% de asistencias como mínimo

2) **Evaluaciones de Proceso:**

Aprobar la totalidad de los trabajos prácticos con una nota mínima de 7 (siete)

Escala de calificación

Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79 %	7
50 – 59%	3	80 – 89 %	8

60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

7- EVALUACION FINAL:

Aprobar una exposición final con todos los temas vistos durante el cursado de la materia, con una nota mínima de 7 (siete)

ACREDITACION DIRECTA

Cumpliendo todos estos requisitos el alumno podrá obtener la acreditación directa de la materia

En caso de no cumplir con los requisitos antes mencionados de la asistencia y la aprobación de los trabajos prácticos y la exposición final, el alumno deberá recursar el espacio