

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO

Ciclo Lectivo 2019

CARRERA:	PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
ESPACIO CURRICULAR:	FILOSOFIA
CURSO:	3er. Año
INTENSIDAD HORARIA:	horas Cátedras Presenciales 4 horas Cátedras de Gestión 2 horas cátedra
FORMATO y DURACIÓN:	ASIGNATURA Cuatrimestral 1er cuatrimestre
CAMPO DE FORMACIÓN:	General
SEDE:	Guaymallén
PROFESORA:	Laura Marcela Quevedo
FUNDAMENTACIÓN	<p>Hay distintas maneras de entender la filosofía. Desde la presente propuesta la consideramos ante todo como un quehacer, como una práctica crítica e histórica que nos compromete por entero y nos coloca siempre en relación no sólo con nosotros mismos sino también con el mundo y con los otros, con nuestro presente y nuestras tradiciones, con nuestras obviedades y nuestras extrañezas, con nuestros saberes y con nuestras acciones.</p> <p>En cada uno de estos quehaceres la filosofía se puede definir como una experiencia de pensamiento que analiza los supuestos previos, los saberes establecidos y las formas y contenidos habituales de la reflexión. Es decir, que busca superar el mero sentido común, desnaturalizar lo dado, comprender el sentido de la propia existencia y la relación con los otros en la sociedad, revisar críticamente y a la luz de principios universales, las posibilidades de la acción y de la trascendencia. La experiencia del filosofar es siempre actual y cambiante ya que toda cristalización de contenidos implicaría una renuncia a la voluntad incondicional de búsqueda de un saber sin adoctrinamientos. Por estas razones el acercamiento al saber filosófico y el ejercicio del pensamiento reflexivo y crítico son eminentemente formativos.</p>

1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA

FILOSOFIA					
<p><u>Objetivos</u></p> <p>En este espacio curricular se busca que los estudiantes logren:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Potenciar la reflexión y el pensamiento crítico en contextos de diálogo y aprendizaje colaborativo y a través del trabajo áulico sustentado en: la comunidad de diálogo e indagación, la pregunta filosófica, variadas formas de producción oral y escrita, incluyendo el uso adecuado de dispositivos de Tecnologías de la Información y la Comunicación. ○ Reconocer diferentes problemas filosóficos y sus respuestas históricas en la tradición occidental y en el contexto latinoamericano. ○ Leer e interpretar críticamente textos filosóficos de mediana complejidad. ○ Elaborar argumentaciones filosóficas de mediana complejidad. ○ Producir textos filosóficos propios, de mediana complejidad. 					
Descriptores	Capacidades profesionales	Estrategia metodológica	Actividades	Articulación con la práctica	Tiempo

<p>Eje 1: ¿Qué es la filosofía?</p> <p>Los problemas de la filosofía. Las preguntas filosóficas. Los orígenes del filosofar. El comienzo histórico de la filosofía. Diferencia entre pensamiento filosófico, mito y ciencia. La filosofía en el mundo griego: la búsqueda del principio en los pensadores presocráticos.</p> <p>La inauguración de la filosofía: Sócrates. Platón: La filosofía como liberación de la ignorancia, la Alegoría de la caverna. Apología de Sócrates. Critón. Los diálogos platónicos. Aristóteles: experiencia, arte, ciencia y filosofía.</p>	<p>20. Promover la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista.</p> <p>2. Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos, para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Participación en clases activas, de lectura y diálogo filosófico</p> <p>Ejercicio de elaboración de preguntas filosóficas a través de imágenes, música, textos breves.</p> <p>Prácticas de problematización y de conceptualización con elaboración de argumentaciones filosóficas de mediana complejidad.</p>	<p>Presentación del espacio curricular. Video la Filosofía. Serie Mentira la verdad</p> <p>TP: Caracterización de la filosofía y preguntas filosóficas.</p> <p>Lectura de textos de autores presocráticos. Elaboración de preguntas filosóficas.</p> <p>- Aprendizaje basado en problemas</p> <p>TP: Lectura y análisis crítico de la Apología de Sócrates y Critón. Aprendizaje colaborativo</p> <p>TP: Elaboración de la línea del tiempo para la ubicación de los filósofos. (este trabajo se completa durante el cursado de las otras unidades)</p>	<p>Formar parte de experiencias de aprendizaje variadas que permitan pensar distintas experiencias de enseñanza.</p> <p>Las preguntas filosóficas como camino de conocimiento.</p>	<p>4 semanas</p>
<p>Eje 2: ¿Qué es lo humano?</p> <p>El surgimiento de la Antropología filosófica. Las preguntas filosóficas. Edad Antigua: Aristóteles. Edad Media y Cristianismo. El giro antropológico. La constitución de la subjetividad moderna. El debate sobre la humanidad del indio. Bartolomé de las Casas. Juan Ginés de Sepúlveda. Descartes y sus meditaciones metafísicas. El proyecto ilustrado: razón y progreso. La autonomía de la razón kantiana. La lectura de E. Dussel sobre tolerancia y solidaridad: el caso de</p>	<p>20. Promover la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista.</p> <p>7. Utilizar, diseñar y producir una variedad de recursos, en diferentes formatos integrando diversos contenidos y dispositivos digitales, así como espacios virtuales de aprendizaje.</p> <p>10. Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual, grupal y</p>	<p>Participación en comunidades de cuestionamiento e indagación filosófica.</p> <p>Participación en clases activas, de lectura y diálogo filosófico</p> <p>Ejercicio de elaboración de preguntas filosóficas a través de imágenes, música, textos breves.</p> <p>Prácticas de</p>	<p>Aprendizaje basados en problemas Discusión acerca de qué caracteriza lo humano. TP: Producción de un audio.</p> <p>- Aprendizaje colaborativo</p> <p>Trabajo práctico de integración con carácter de evaluación parcial. Análisis e interpretación de imágenes en relación con las perspectivas antropológicas.</p> <p>TP: se continua con la incorporación de los autores en la línea del tiempo</p>	<p>Formar parte de experiencias de aprendizaje variadas que permitan pensar distintas experiencias de enseñanza.</p> <p>Las preguntas filosóficas como camino de conocimiento.</p>	<p>3 semanas</p>

<p>Bartolomé de las Casas. Las mediaciones bajo sospecha en el siglo XIX. Marx: el trabajo. Nietzsche: los valores. Los estudios sobre la subjetividad en el siglo XX.</p>	<p>colaborativo.</p> <p>9. Generar un clima favorable a la convivencia y el aprendizaje, en las aulas y en espacios virtuales de aprendizaje.</p> <p>17. Dominar y utilizar un repertorio de técnicas para favorecer la consolidación de los grupos de aprendizaje.</p> <p>VI. Comprometerse con el propio proceso formativo.</p>	<p>problematización y de conceptualización con elaboración de argumentaciones filosóficas de mediana complejidad.</p>			
<p><u>Eje 3: Problemática del conocimiento</u> Carácter histórico del conocimiento. El conocimiento como construcción social y cultural. Realidad, representación, objetividad, verdad. El problema de la verdad. Concepciones sobre el conocimiento humano y su relación con el ámbito pedagógico. Racionalismo: Descartes y la duda metódica. Empirismo: Locke, Hume y la capacidad cognitiva de los sentidos. Idealismo trascendental de Kant. Bases del constructivismo. Saber, poder y verdad en la filosofía contemporánea. Nietzsche y Foucault.</p>	<p>20. Promover la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista.</p> <p>9. Generar un clima favorable a la convivencia y el aprendizaje, en la institución, en las aulas y en espacios virtuales de aprendizaje.</p> <p>VI. Comprometerse con el propio proceso formativo.</p>	<p>Participación en clases activas, de lectura y diálogo filosófico.</p> <p>Ejercicio de elaboración de preguntas filosóficas a través de imágenes, música, textos breves.</p> <p>Prácticas de problematización y de conceptualización con elaboración de argumentaciones filosóficas de mediana complejidad.</p>	<p>Comunidad de indagación sobre la posibilidad del conocimiento.</p> <p>TP. Elaboración de un texto virtual colaborativo que plantee preguntas acerca de la posibilidad del conocimiento y aporte respuestas desde los filósofos modernos y la actualidad.</p> <p>TP: se continua con la incorporación de los autores en la línea del tiempo</p> <p>Actividades de cierre. Simulación del examen final.</p>	<p>Formar parte de experiencias de aprendizaje variadas que permitan pensar distintas experiencias de enseñanza.</p> <p>Las preguntas filosóficas como camino de conocimiento.</p>	<p>3 semanas</p>

Propuesta de uso tecnológico: plataformas, aplicaciones.

Elaboración de un diálogo filosófico sobre el tema antropológico, que responda a la pregunta ¿qué es lo humano? Utilizando estrategias de discusión y elaborarlo en un formato audio, enviarlo por correo electrónico. Puede utilizarse el programa Audicity o similar para editar el audio.

Participación y elaboración de un trabajo grupal colaborativo utilizando Google Drive, acerca del tema utilizando diversos recursos integrados en una presentación virtual como Padlet, Google Drive o similar.

Elaboración de una Bitácora Filosófica durante todo el cursado que integrará ejercicios de escritura de textos breves en base a indagaciones personales, reflexiones acerca de los textos obligatorios, lectura y análisis de imágenes y variados ejercicios propios del programa Filosofía para niños.

2- BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

El material de clase es un Cuadernillo elaborado por la profesora L. Marcela Quevedo, que incluye explicaciones, textos breves seleccionados, actividades sugeridas, guías de Trabajos prácticos y link de bibliografía y recursos complementarios.

Eje 1:

ARISTÓTELES. *Metafísica*. (2000) Barcelona, Biblioteca Básica Gredos, Libro A.

CARPIO, ADOLFO. (2015) Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática. Buenos Aires. Paidós.

JASPERS, KARL. (1949) La filosofía. Desde el punto de vista de la existencia. México. Fondo de Cultura Económica.

PLATÓN. República. Ediciones varias

PLATÓN. Apología de Sócrates. Ediciones varias

PLATÓN. Critón. Ediciones varias.

VERNANT, J. P. (2000) El universo, los dioses, los hombres. Barcelona, Círculo de Lectores- Anagrama, .

KOVADLOF, SANTIAGO. (2001) La nueva ignorancia. Buenos Aires, Emecé.

ELLACURÍA, IGNACIO. Filosofía ¿para qué? En Revista Abra 11, del año 1976. En: <file:///C:/Users/Carlos/Downloads/filosofia-para-que.pdf>

Eje 2:

BARTOLOMÉ DE LAS CASAS. (1992) Brevisima relación de la destrucción de las indias. Madrid, Tecnos.

DESCARTES, RENÉ. (1980) Meditaciones Metafísicas. En Obras escogidas. Buenos Aires. Editorial Charcas.

DUSSELL, ENRIQUE. (2003) Deconstrucción del concepto de “tolerancia” (de la intolerancia a la solidaridad) UNAM-Iz, México.

MARX, KARL. Manuscritos de economía y filosofía. Madrid, Alianza. Primer manuscrito.

NIETZSCHE, FRIEDRICH. (1983) Así habló Zaratustra. Madrid, Sarpe.

SARTRE, JEAN-PAUL. (1972) El existencialismo es un humanismo. Buenos Aires, Huascar.

VANZAGO, LUCA. (2011) Breve historia del alma. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Eje 3:

CARPIO, ADOLFO. (2015) Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática. Buenos Aires. Paidós.

DÍAZ, ESTHER (2017) Problemas filosóficos. Buenos Aires. Biblos.

DÍAZ, ESTHER (2010) Entre la tecnociencia y el deseo. Buenos Aires. Biblos.

FOUCAULT, MICHEL. (2017) La verdad y las formas jurídicas. Barcelona, Gedisa.

NIETZSCHE, FRIEDRICH. (2012) Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. Madrid, Tecnos.

ROIG, ARTURO. Conferencia Cuento del cuento. En: <https://epistemologiaum.files.wordpress.com/2013/08/roig.pdf>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- COMTE SPONVILLE, A. (2002) Invitación a la filosofía. Buenos Aires, Paidós
 CORDERO, NÉSTOR LUIS. (2008) La invención de la filosofía. Una introducción a la filosofía antigua. Bs. As. Editorial Biblos.
 GAARDER, JOSTEIN (2010) El mundo de Sofía. Madrid, Siruela.
 ONFRAY, MICHEL (2005) Antimanual de filosofía. Madrid, EDAF Ensayo.
 PÉPIN, CHARLES (2015) Una semana de filosofía. Buenos Aires, Claridad.
 SZTAJNSZRAJBER, DARÍO (2019) Filosofía en 11 frases. Buenos Aires, Paidós.

3- CORRELATIVIDADES:

Para rendir	Deberá tener aprobado
Filosofía	No tiene correlatividades

4- ACREDITACION DEL ALUMNO

a. Asistencia:

De acuerdo con el Reglamento Académico Institucional, por ser una Asignatura corresponde 60 % mínimo de asistencia.

b. Evaluación:

Que los estudiantes logren:

Mediante la Participación en clases activas, de lectura y diálogo filosófico apropiarse de la metodología propia de la discusión filosófica.

Mediante el ejercicio de elaboración de preguntas filosóficas a través de imágenes, música, textos breves realizar prácticas de problematización y de conceptualización con elaboración de argumentaciones filosóficas de mediana complejidad.

a. Modalidad(es)

Durante el periodo de cursado, que es **cuatrimestral**, se propone una evaluación continua del proceso de aprendizaje mediante:

- 100% de los trabajos prácticos obligatorios aprobados.
- Trabajos prácticos obligatorios: en los que se requiere profundización de lo trabajado en clase, análisis a partir de lecturas y producción de breves textos. Algunos de los trabajos prácticos son individuales y otros grupales, lo cual será indicado en cada caso. Se aprueban con 60 %.
- Exposición grupal de lecturas y exploraciones bibliográficas para el abordaje de problemáticas filosóficas.
- Participación en instancias de comunidad de indagación planeada para una clase.
- Parcial cuyo requisito de aprobación es de 60%.
- Todas las actividades deben ser presentadas en tiempo y forma.

Propuestas para la recuperación de los aprendizajes:

Todas las actividades propuestas tienen una **instancia de recuperación**, la fecha se convendrá con los estudiantes atendiendo a situaciones particulares dentro de los parámetros del Régimen Académico Institucional.

Con el cumplimiento de las instancias anteriores se obtiene la regularidad. La evaluación final para la acreditación requiere aprobación de examen oral con presentación de tema especial, seguido de preguntas y diálogo a programa abierto.

El tema especial es el desarrollo de un punto del programa que el/la estudiante haya elegido previamente para comenzar su examen. A modo de guía, se sugiere que conste de la presentación del contexto del autor o temática elegida, luego desarrolle los argumentos que el autor propone para responder a sus inquietudes y finalmente el estudiante puede dar su opinión acerca de ese tema, puede proponer nuevas preguntas personales y/o relacionar con algún tema estudiado.

Según el Reglamento Académico institucional se considera **ALUMNO LIBRE** al alumno que no ha cumplimentado las exigencias necesarias para la categoría de alumno regular.

31 AL 51% de asistencia y o evaluaciones de proceso con notas inferiores al 60% (4 cuatro)

IMPORTANTE: EL ALUMNO LIBRE RINDE EN LA MESA DE EXAMEN FINAL ANTE TRIBUNAL. DEBERÁ RENDIR UN EXAMEN

ORAL Y OTRO ESCRITO, DEBIENDO APROBAR PRIMERO EL EXAMEN ESCRITO PARA PASAR AL ORAL, LA NOTA QUE SE COLOCA EN LA LIBRETA NO ES EL PROMEDIO DE AMBAS, SINO QUE SE COLOCA EN LA LIBRETA LA NOTA OBTENIDA EN EL ORAL.

NOTA: La regularidad del cursado de cada unidad curricular tendrá una **duración** de 2 (dos) años académicos y no menos de 7 (siete) turnos ordinarios de examen.

La regularidad se perderá si el alumno no aprueba la asignatura en los plazos establecidos anteriormente o bien por acumulación de tres (3) desaprobados en el examen final de la asignatura, debiendo **recursar** la asignatura.

Escala de calificación			
Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79%	7
50 – 59%	3	80 – 89%	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

5. CONTRATO PEDAGÓGICO

El presente Programa de estudios tiene el valor de contrato pedagógico toda vez que establece y detalla los requerimientos de regularización y acreditación del espacio curricular.

6. TRABAJO INDEPENDIENTE

Para este espacio curricular no se prevé trabajo independiente.