

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO

Ciclo Lectivo 2019

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
ESPACIO CURRICULAR: PEDAGOGÍA
CURSO: 1° AÑO
INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS CÁTEDRAS PRESENCIALES 2 HORAS CÁTEDRAS DE GESTIÓN
FORMATO Y DURACIÓN: ASIGNATURA CUATRIMESTRAL
CAMPO DE FORMACIÓN: GENERAL
SEDE: GUAYMALLÉN
PROFESOR: DRA. NATALIA ANDREA VARGAS RUBILAR
<p>FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Se pretende desde esta asignatura abordar la Pedagogía desde una profundización teórica respecto del fenómeno educativo, centrada fundamentalmente en la configuración del vínculo intersubjetivo - docente/estudiantes- en los diversos contextos históricos y sociales en los que se han dado cita. Brindando, para ello, categorías que permiten reflexionar sobre las dualidades críticas que ofrece la educación como fenómeno social complejo en relación a las tensiones autoridad - poder; libertad - sujeción; teorización - intervención; formación - instrucción; reproducción - transformación.</p> <p>El formato de la asignatura se orienta a desarrollar estrategias de análisis, dinámicas y producción académica que favorezcan la recuperación de la trayectoria escolar de los cursantes, en un interjuego que estimule la actitud crítica en relación con las problemáticas educativas y las teorías pedagógicas analizadas; reconociendo que el fenómeno educativo se sostiene en el vínculo intersubjetivo, el encuentro con un otro al que se lo reconoce y se lo visualiza como un sujeto cuyo "acto poder" se activa en su educabilidad y sociabilidad, que nunca se dan en un proceso individual o solitario ni meramente intelectual, sino integral, grupal y holístico.</p>

1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA

PEDAGOGÍA				
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpelar las prácticas docentes que se desarrollan en los ámbitos de formación docente inicial a partir de introducir la dimensión de las trayectorias personales, constructoras de la experiencia, y la dimensión del contexto escolar, en circunstancias históricas particulares. - Caracterizar la dimensión pedagógica en los procesos formativos desde un conjunto categorial específico que permita fundamentar y formular propuestas de intervención alternativas en diferentes contextos. 				
Descriptor	Capacidades profesionales	Estrategias metodológicas de enseñanza	Articulación con la práctica	Tiempo
<p>Unidad I: Pedagogía y Educación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educación como (a) práctica social necesaria, universal, pautada e histórica y (b) acción que cuenta con direccionalidad y sentido histórico. - La educación entre la producción y la reproducción social. - Educación y poder - La etimología de la palabra “educación” - Algunos términos clave para estudiar el fenómeno educativo: socialización, educación formal, no formal e informal y escolarización. 	<p>Capacidad general:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes. <p>Capacidades específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes. - Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación y ejemplificación por parte del profesor de conceptos relevantes. - Observación del corto “Circo de la Mariposa”. - Análisis de casos - Lectura y discusión de textos o problemas. - Pequeños grupos de discusión - Resolución de guías de estudios y cuestionarios. 	<p>Se articulará con la práctica el abordaje de los siguientes saberes que son comunes a ambas unidades curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vínculo pedagógico. - Dimensiones de análisis de la relación pedagógica: el deseo de dar, el deseo de enseñar. El deseo de aprender. 	<p>marzo y abril</p>

- Pedagogía como reflexión y teoría de la educación.
- Ramas de la pedagogía.
- El trabajo de los pedagogos en la actualidad.

--	--	--	--

Propuesta de uso tecnológico:
Se utilizará para observar el corto “El circo de la mariposa” y para investigar sobre el caso de niños salvajes (no socializados).

PEDAGOGÍA

Objetivos

- Analizar las principales ideas pedagógicas de los siglos XIX / XX y las problemáticas de la educación escolarizada en la actualidad desde un enfoque que interroga específicamente el vínculo docente-alumno/a y las tensiones que la caracterizan.
- Analizar críticamente las diferentes corrientes pedagógicas y su correlación con los procesos socio-culturales, políticos, económicos y científicos-tecnológicos de la comunidad actual.

Descriptor	Capacidades profesionales	Estrategias metodológicas de enseñanza	Articulación con la práctica	Tiempo
<p>Unidad II Desarrollo histórico del campo pedagógico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos de institucionalización de la educación a través de la historia. - El surgimiento de la pedagogía moderna <p>Unidad III: Modelos clásicos y nuevos enfoques pedagógicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedagogía positivista. - Pedagogía humanista. - Pedagogía crítica. - Aportes de los grandes pedagogos 	<p>Capacidad general:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes. <p>Capacidades específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes. - Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación y ejemplificación por parte del profesor de conceptos relevantes. - Confección de línea del tiempo - Observación de la película "Los coritas" - Observación de viñetas e historietas - Análisis de casos - Lectura y discusión de textos o problemas. - Pequeños grupos de discusión - Resolución de guías de estudios y cuestionarios. 	<p>Se articulará con la práctica el abordaje de los siguientes saberes que son comunes a ambas unidades curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vínculo pedagógico. - Dimensiones de análisis de la relación pedagógica: el deseo de dar, el deseo de enseñar. El deseo de aprender. 	<p>mayo y junio</p>

Propuesta de uso tecnológico:

Se utilizará para ver la película “Los coristas”. Asimismo, los alumnos usaran distintos programas o aplicaciones para confeccionar una línea del tiempo que represente los diferentes modelos de institucionalización de la educación a través de los tiempos, las escuelas pedagógicas tradicional, nueva y crítica, así como también los pedagogos abordados en la asignatura.

2. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- Aguerrondo, M. (2005). *Grandes pensadores: Historia del pensamiento pedagógico occidental*. Buenos Aires: Papers Editores
- Canfux, V. (2009). Pedagogía Tradicional. En *Tendencias pedagógicas en la realidad actual* (pp. 1 - 7), Editorial Universitaria, Universidad Juan Misael Saracho.
- Rodríguez, A. G., & Sanz, T. (2009). Pedagogía Nueva. En *Tendencias pedagógicas en la realidad actual* (pp. 13 - 19), Editorial Universitaria, Universidad Juan Misael Saracho.
- Cruz Ignacio, G. (2007). *Pedagogía Crítica: Utopía o Realidad*. Recuperado de: <https://unserylanada.skyrock.com/1335133540-Pedagogia-critica-utopia-o-realidad.html>
- Favre, J. A. (1984). *Pedagogía General*. Buenos Aires: Editorial Stella
- Fullat, O. (1983). *Filosofía de la Educación*. Barcelona: CEAC. Capítulo I “Cuestiones de Nomenclatura”.
- Gvirtz, S., Grinberg, S. & Abregú, V. (2009). *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. Capítulos 1 y 2
- Lucio, R. (1989). Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica: diferencias y relaciones. *Revista de la Universidad de la Salle*, 17, 35-46.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Allidieri, N. (2008). *El vínculo profesor – alumno*. Una lectura psicológica. Buenos Aires: Biblos.
- Avanzini, G. (1982). *La pedagogía en el Siglo XX*. Madrid: Narcea, S.A. Ediciones.
- Brígido, A. M. (2006). *Sociología de la Educación. Temas y Perspectivas Fundamentales*. Córdoba: Brujas
- Château, J. (1992). *Los grandes pedagogos*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Cury, A. (2007). *Padres brillantes, profesores fascinantes*. Madrid: Zenith.
- Dussel, I., Caruso, M., & Braslavsky, C. (2011). *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Fullat, O. (1983) *Filosofía de la Educación*. Barcelona: CEAC.
- Gómez García, N. (1982). *Los conceptos educativos en la obra de Paulo Freire*. Madrid: Ediciones: Anaya.
- Juif, P. & Legrand, L. (1984). *Grandes orientaciones de la Pedagogía Contemporánea*. Madrid: Narcea.
- López Herrerías, J. A. (1980). *Tendencias Actuales de la Educación*. Zaragoza: Editorial Luis Vives.
- Luzuriaga, L. (1954). *Ideas Pedagógicas del Siglo XX*. Buenos Aires: Editorial Nova.

2- CORRELATIVIDADES: No posee.

3- ACREDITACION DEL ALUMNO

a. Asistencia:

Alumno regular: debe cumplir con un mínimo de 60% de asistencia a las clases.

Alumno libre: debe presentar de un 31% a un 59% de asistencia a las clases.

Si el alumno tiene de un 0-30% de ausentes, recursa la unidad curricular.

b. Evaluación:

- Finalidades evaluativas, criterios

Tanto en las evaluaciones de proceso como de resultado, escritas u orales, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Apropiación y dominio de los contenidos abordados en el programa.
- Coherencia y consistencia en el tratamiento de los saberes.
- Organización lógica de los saberes desarrollados.
- Precisión y argumentación al analizar casos y situaciones de la realidad educativa actual.
- Aplicación del juicio crítico.
- Precisión en el uso del vocabulario específico.
- Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma

- Modalidad(es)

Alumno regular: podrán ser alumnos regulares aquellos que:

- aprueben el 80% de los trabajos prácticos (elaboración de informes, exposiciones orales, resolución de guías de estudios, entre otros).
- aprueben una evaluación parcial (examen escrito semiestructurado) o su recuperatorio con una calificación no menor a 4 (cuatro).

Alumno libre: serán considerados en esta condición los alumnos que

- no hayan alcanzado la aprobación del 80% de los trabajos prácticos (elaboración de informes, exposiciones orales, resolución de guías de estudios, entre otros).
- hayan obtenido en la evaluación parcial o en su recuperatorio una nota inferior a 4(cuatro)

- Escala de calificación

Escala de calificación			
Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79%	7
50 – 59%	3	80 – 89%	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

- Evaluación final

Alumno regular: rinde examen oral o escrito, según lo disponga el profesor del espacio curricular

Alumno libre: rinde examen escrito y oral. Debe rendir bien el escrito para pasar a la instancia oral. Cabe destacar que la nota que figurará en la planilla de evaluación, será la obtenida por el alumno en la instancia oral.