

## PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO

Ciclo Lectivo 2019

CARRERA:	PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
ESPACIO CURRICULAR:	DIDÁCTICA GENERAL
CURSO:	PRIMER AÑO PEI
INTENSIDAD HORARIA: 5 hs	Horas Cátedras de Gestión: 2hs
FORMATO y DURACIÓN:	ASIGNATURA- CUATRIMESTRAL
CAMPO DE FORMACIÓN:	GENERAL
SEDE:	GUAYMALLÉN
PROFESOR:	YSAGUIRRE, CECILIA
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	
<p>La Didáctica General se define, como un campo disciplinar que se configura en la complejidad de las relaciones entre teoría y práctica, que se originan en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El entrecruzamiento de aportes de otras disciplinas,</li> <li>• La tensión teoría-práctica que obliga a una permanente reflexión del campo (desde lo epistemológico-metodológico y desde el corpus teórico de la misma),</li> <li>• Su carácter normativo y, por ende, valorativo, que implica una continua discusión ideológica y moral; respecto de las prácticas docentes y de las intenciones educativas que en ellas subyacen.</li> </ul> <p>Por tal motivo, en tanto disciplina teórica constituye un espacio de formación fundamental para el desempeño de la tarea docente, dado que aporta marcos conceptuales, criterios generales y principios de acción para la enseñanza. Proporcionando, además, a las alumnas los elementos teóricos y prácticos que les permitan no sólo describir e interpretar la realidad del aula, sino intervenir en ella, pues la didáctica sólo se concreta en el terreno de la acción escolar. Se concibe la Didáctica como teoría acerca de las prácticas de la enseñanza en contextos socio históricos determinados. En este sentido, abordar los diferentes marcos de análisis en relación a la enseñanza, el aprendizaje, lo que se enseña, los contenidos y su relación con la institución en donde se materializan, nos permite comenzar a desarrollar la apropiación de los mismos respecto de su objeto de estudio de cara a la práctica docente dentro de las instituciones y más específicamente, en el aula.</p> <p>La propuesta de la cátedra, tiene como finalidad fomentar el pensamiento crítico de las alumnas permitiéndoles identificar rupturas, continuidades y conflictos, en torno al campo de estudio de la Didáctica. Es decir, que tengan la oportunidad de cuestionar y contrastar sus creencias e ideologías, acerca de la enseñanza y de reformular sus representaciones acerca de la estructura y el funcionamiento de la clase, a través del desarrollo de estrategias de análisis e investigación.</p> <p>Generando, además, instancias de formación que las acerquen a la realidad del campo profesional; con la intención de propiciar la comprensión de los elementos didácticos, su contextualización e intervención desde el compromiso político, social y técnico que la práctica educativa supone</p>	

## 1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA

### DIDÁCTICA GENERAL - PEI

#### OBJETIVOS:

- Reconocer la enseñanza como una práctica educativa compleja que incluye discursos, modelos, contextos y que requiere de análisis teóricos y resoluciones prácticas.
- Construir distintas alternativas de intervención en las prácticas docentes, favoreciendo el desarrollo de las actividades de enseñanza enriquecedoras e innovadoras.
- Advertir la vinculación e intercambio entre la didáctica general y las didácticas específicas provenientes de los distintos campos de conocimiento comprometidos, considerando la heterogeneidad de los estudiantes.
- Identificar los supuestos teóricos que subyacen en las diversas modalidades de la intervención docente.
- Reflexionar sobre sus propias concepciones acerca del enseñar, el aprender, el conocimiento y la función social de la escuela.
- Iniciarse en las prácticas de investigación en el aula, desarrollando habilidades para la observación y registro de clases escolares, la realización de entrevistas, y la escritura de informes.

Desarrollar capacidades para la planificación, la evaluación didáctica y la gestión de la clase

DESCRPTORES	CAPACIDADES PROFESIONALES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ACTIVIDADES	ARTICULACIÓN CON LA PRÁCTICA	TIEMPO
<p><b>EL OFICIO DE ENSEÑAR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La enseñanza como práctica docente y práctica pedagógica.</li> <li>• La enseñanza como práctica social y como acción del docente</li> <li>• El oficio de enseñar. Desafíos de hoy: Pensar la docencia en el SXXI.</li> <li>• Rasgos del oficio docente: viejos y nuevos temas.</li> </ul> <p><b>¿A QUÉ LLAMAMOS ENSEÑAR?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A que llamamos enseñar?</li> <li>• Enseñanza y aprendizaje: la enseñanza como intento.</li> <li>• Ruptura del binomio enseñanza - aprendizaje.</li> <li>• Enseñar: repartir y dar. Habilitar los accesos</li> </ul>	<p><b>Dominar los saberes a enseñar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir versiones del conocimiento a enseñar adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.</li> <li>• Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.</li> </ul> <p><b>Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar unidades de trabajo de distinta duración para una disciplina, área o un conjunto de ellas.</li> <li>• Establecer objetivos de aprendizaje</li> </ul>	<p>Debemos decir que el formato del Espacio Curricular es la <b>ASIGNATURA</b>, que se define por la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación docente.</p> <p>En este sentido, Brinda conocimientos y, por, sobre todo, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional y evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo; con la finalidad de ejercitar a los alumnos en los métodos de trabajo intelectual transferibles a la acción profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar</li> <li>• Debatir</li> <li>• Participar</li> <li>• Construir</li> <li>• Diseñar</li> <li>• Analizar</li> <li>• Sintetizar</li> <li>• Resumir</li> <li>• Identificar</li> <li>• Leer comprensivamente</li> <li>• Redactar</li> <li>• Narrar</li> <li>• Investigar</li> <li>• Elaborar</li> <li>• Preguntar</li> <li>• Responder</li> <li>• Intercambiar</li> <li>• Trabajar en equipo</li> <li>• Colaborar</li> <li>• Compartir</li> </ul>	<p>Como aporte de articulación con la Práctica Profesional Docente I, desde el espacio curricular Didáctica General, reflexionamos en torno a los rasgos y características del oficio de enseñar, entendiendo la enseñanza como una práctica contextualizada e intencional.</p> <p>Trabajamos en torno a los desafíos actuales del docente y deconstrucción de mitos y representaciones sociales en torno a su labor docente.</p> <p>También, se propone el debate acerca de los nuevos desafíos que atraviesa el docente en la actualidad</p>	<p>marzo- julio de 2019</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñanza como fenómeno y proceso social, pedagógico y cultural.</li> <li>La buena enseñanza y la enseñanza comprensiva</li> <li>Modelos y enfoques de enseñanza</li> </ul> <p><b>¿QUÉ ES LA DIDÁCTICA?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definiciones. de Didáctica.</li> <li>El acto didáctico. Sus elementos.</li> <li>La enseñanza objeto de estudio e investigación de la didáctica.</li> <li>Discusiones en torno al objeto de estudio de la didáctica.</li> <li>Constitución histórica del campo del saber de la didáctica.</li> <li>Didáctica General y Didácticas Específicas.</li> <li>Agenda actual de la didáctica.</li> <li>Didáctica y la toma de postura.</li> </ul> <p><b>LOS CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es el contenido?</li> <li>Secuenciación de contenidos</li> <li>El conocimiento escolar</li> <li>El conocimiento escolar en el Nivel Inicial</li> <li>Transposición del conocimiento en el espacio áulico</li> <li>La lógica del contenido y la lógica de la interacción verbal.</li> <li>Los contenidos de la enseñanza.</li> </ul> <p><b>LA CUESTIÓN METODOLÓGICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las clases escolares como configuraciones cambiantes</li> <li>La cuestión metodológica</li> <li>Gestionar una clase</li> <li>Estrategias metodológicas</li> <li>Técnicas y estrategias de enseñanza</li> </ul> <p><b>EL DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto Curricular institucional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar y utilizar una variedad de recursos y tecnologías de enseñanza y/o producirlos.</li> <li>Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos, los espacios y los agrupamientos de los estudiantes.</li> <li>Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.</li> <li>Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal</li> <li>Diseñar e implementar actividades que incluyan la enseñanza explícita de las capacidades orientadas a fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes de los niveles destinatarios.</li> <li>Diversificar las tareas a resolver por los estudiantes, en función de sus distintos ritmos y grados de planificar unidades de trabajo de distinta duración para una disciplina, área o un conjunto de ellas.</li> <li>Establecer objetivos de aprendizaje.</li> <li>Planificar y utilizar una variedad de recursos y tecnologías de enseñanza y/o producirlos</li> <li>Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos, los espacios y los agrupamientos de los estudiantes.</li> <li>Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.</li> <li>Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal.</li> <li>Diseñar e implementar actividades que incluyan la enseñanza explícita de las capacidades orientadas a</li> </ul>	<p>Por tal motivo, específicamente al interior de nuestras clases optamos como <b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b></p> <p>Por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>CLASES TEÓRICAS – PRÁCTICAS – INDIVIDUALES-GRUPALES;</b> en las cuales se favorezca el intercambio, el aprendizaje colaborativo, la participación y el aporte para la construcción compartida.</li> <li><b>CLASES TEÓRICAS – PRÁCTICAS – INDIVIDUALES-GRUPALES,</b> en las cuales se favorezca el intercambio, el aprendizaje colaborativo, la participación y el aporte para la construcción compartida</li> <li><b>PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE GRUPALES-INDIVIDUALES;</b> que posibiliten la comprensión, el análisis y la reflexión sobre los contenidos medulares del programa</li> <li><b>INSTANCIAS DE INTERCAMBIO VIRTUAL;</b> mediante la utilización de diferentes recursos digitales, redes sociales y plataforma virtual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crear</li> </ul>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido y función de la planificación.</li> <li>• Organización de la enseñanza: Unidades didácticas, proyectos y secuencias didácticas</li> <li>• Conceptualización y análisis de los componentes didáctico-curriculares: objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos didácticos evaluación.</li> <li>• Criterios de selección y organización de los componentes didáctico-curriculares.</li> </ul> <p><b>LA EVALUACIÓN Y UN NUEVO LUGAR PARA LA ENSEÑANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación como parte de las acciones de enseñanza. ¿A qué se llama "evaluar"?</li> <li>• Tipos de evaluación.</li> <li>• Los instrumentos para obtener información</li> <li>• Los criterios para valorar.</li> <li>• La calificación</li> <li>• Relaciones entre planificación, enseñanza y evaluación</li> <li>• La evaluación como herramienta de conocimiento ¿Qué hacer con la evaluación?</li> </ul>	<p>fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes de los niveles destinatarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversificar las tareas a resolver por los estudiantes, en función de sus distintos ritmos y grados de avance</li> <li>• Utilizar la evaluación con diversos propósitos: realizar diagnósticos, identificar errores sistemáticos, ofrecer retroalimentación a los estudiantes, ajustar la ayuda pedagógica y revisar las propias actividades de enseñanza.</li> <li>• Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal.</li> <li>• Diseñar e implementar actividades que incluyan la enseñanza explícita de las capacidades orientadas a fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes de los niveles destinatarios.</li> <li>• Diversificar las tareas a resolver por los estudiantes, en función de sus distintos ritmos y grados de avance.</li> <li>• Diseñar e implementar diferentes procedimientos de evaluación para permitir a los estudiantes demostrar sus aprendizajes de múltiples maneras.</li> </ul>				
<p><b>Propuesta de uso tecnológico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como propuesta de uso tecnológico se propone el diseño de documentos compartidos a través de las herramientas que ofrece Google Drive. Además la utilización de redes sociales como Facebook o Whatsapp para compartir documentos o material bibliográfico y también propiciar instancias de intercambio.</li> </ul>					

## 2- BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

### UNIDAD I: EL OFICIO DE ENSEÑAR

---

- ✓ **ACHILLI**, Elena (2000) “¿Qué significa formación docente?” en Investigación y formación docente. Colección Universitas.
- ✓ **ALLIAUD**, A, Antelo, E. (2014). Cap. 9 “Algunas claves para enfrentar los desafíos de enseñar” en Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Buenos aires. Aique.
- ✓ **ANTELO**, E, Alliu, A (2014) Cap. 8 “Hacia dónde va el oficio docente” en Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Buenos aires. Aique.
- ✓ **EDELSTEIN**, Gloria (2011) “Las prácticas de enseñanza como prácticas sociales” en Formar y formarse en enseñanza. Ed Paidós.
- ✓ **FREIRE**, Paulo (2010) “Quinta carta” en Cartas a quien pretende enseñar. Ed XXI EDITORES

### UNIDAD II: ¿A QUÉ LLAMAMOS ENSEÑAR?

---

- ✓ **GVIRTZ**, Silvina y Palamidessi, Mariano (1998) El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Cap.5: Enseñanza y Filosofías de enseñanza. Editorial AIQUE. Bs As.
- ✓ **DAVINI**, María Cristina (2008) Métodos de enseñanza: Didáctica General para maestros y profesores. Páginas 15 a 29. Ed. Santillana.
- ✓ **ANTELO**, E, Alliu, A (2014) Cap. 1 ¿A qué llamamos enseñar? en Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Buenos aires. Aique.
- ✓ **FELDMAN**, Daniel (2010) Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular - 1a ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación
- ✓ **LITWIN**, Edith (1998) Capítulo 4: “El campo de la Didáctica en busca de una nueva agenda” en Corrientes didácticas contemporáneas. Ed. Paidós

### UNIDAD III: ¿QUÉ ES LA DIDÁCTICA?

---

- ✓ **BECKER SOARES**, Magda (1985) Didáctica una disciplina en busca de su identidad. Universidad de Minas Gerais. Revista A.N.D.E traducción: Susana Barco de Surghi.
- ✓ **CAMILLONI**, Alicia (2008) Capítulo 1: Justificación de la Didáctica: ¿El por qué y el para qué de la Didáctica? Y Capítulo 2: “Didáctica General y Didácticas Específicas” en el Saber Didáctico. Bs As. Ed. Paidós.
- ✓ **CAMILLONI**, Alicia y otros (1997) Capítulo 1: “De herencias, deudas y legados: Una introducción a las corrientes actuales de la Didáctica” y Capítulo 2: “Conflictos en la evolución de la Didáctica: La demarcación de la Didáctica General y las Didácticas Específicas” en Corrientes didácticas contemporáneas. Ed. Paidós.
- ✓ **CONTRERAS**, José Domingo (1994) Capítulo 1 ¿Qué es la Didáctica? En Enseñanza, Currículum y profesorado. Una introducción crítica a la Didáctica. Akal Ediciones. Madrid.
- ✓ **DAVINI**, María Cristina (2008) Métodos de enseñanza: Didáctica General para maestros y profesores. Capítulo 3 “La didáctica”. Páginas 58 a 64. Ed. Santillana
- ✓ **LITWIN**, Edith (1998) Capítulo 4: “El campo de la Didáctica en busca de una nueva agenda” en Corrientes didácticas contemporáneas. Ed. Paidós.

#### UNIDAD IV: LOS CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA

---

- ✓ **FELDMAN**, Daniel (2010) Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular - 1a ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación
- ✓ **EDWARDS**, VERÓNICA (1985) La relación de los sujetos con el conocimiento. Los conocimientos escolares y su existencia social. Cuadernillo No. 31 de Dimensión Educativa. Dirección de ELSIE ROCKWELL, en el Departamento de Investigación Educativa (DIE) del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, de la ciudad de México.
- ✓ **DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL**. Dirección General de Cultura y Educación; coordinado por Elisa Spakowsky. - 1a ed. – La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008.
- ✓ **DISEÑO CURRICULAR PROVINCIAL. EDUCACIÓN INICIAL**. Dirección General de Escuelas Subsecretaría de Planeamiento y Evaluación de la Calidad Educativa Dirección de Planificación de la Calidad Educativa. Provincia de Mendoza.

#### UNIDAD V: LA CUESTIÓN METODOLÓGICA.

---

- ✓ **FELDMAN**, Daniel (2010) Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular - 1a ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.
- ✓ **BIXIO**, Cecilia. (2000) Enseñar a aprender. Capítulo 2. Las estrategias didácticas y el proceso de mediación. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Santa Fe.
- ✓ **DÍAZ BARRIGA**, Frida (1999) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Capítulo 5. México

#### UNIDAD VI: EL DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

---

- ✓ **FELDMAN**, Daniel (2010) Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular - 1a ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación
- ✓ **BIXIO**, CECILIA (2003) como planificar y evaluar en el aula. Propuestas y ejemplos. Rosario. Homo sapiens.
- ✓ **DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL**. Dirección General de Cultura y Educación; coordinado por Elisa Spakowsky. - 1a ed. – La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008.
- ✓ **DISEÑO CURRICULAR PROVINCIAL. EDUCACIÓN INICIAL**. Dirección General de Escuelas Subsecretaría de Planeamiento y Evaluación de la Calidad Educativa Dirección de Planificación de la Calidad Educativa. Provincia de Mendoza.

#### UNIDAD VII LA EVALUACIÓN Y UN NUEVO LUGAR PARA LA ENSEÑANZA

---

- ✓ **ANIJOVICH**, Rebeca. Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Capítulo 1 “El círculo vicioso de la retroalimentación”. Nueva carrera. Ed. Aique
- ✓ **FELDMAN**, Daniel (2010) Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular - 1a ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- ✓ **FELDMAN**, Daniel (2010) Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular - 1a ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación
- ✓ **DISEÑO CURRICULAR PROVINCIAL. EDUCACIÓN INICIAL.** Dirección General de Escuelas Subsecretaría de Planeamiento y Evaluación de la Calidad Educativa Dirección de Planificación de la Calidad Educativa. Provincia de Mendoza.

### 3- CORRELATIVIDADES:

Para rendir	Deberá tener aprobado
DIDÁCTICA GENERAL	El espacio curricular DIDÁCTICA GENERAL del Profesorado de Educación Inicial no presenta correlatividades previas.

### 4- ACREDITACION DEL ALUMNO

#### a. Asistencia:

Cumplir con el 60% de Asistencia Obligatoria. El 50% para alumnos que trabajan, con problemas de salud o madres y/o padres de niños menores de seis años\*.

#### b. Evaluación:

##### a. Finalidades evaluativas.

Concebimos la evaluación como parte del proceso educativo y continuamente formativo; consideramos que será significativa si permite conocer la manera y el grado de apropiación que los alumnos han realizado.

Priorizaremos la participación de los alumnos en sus propios procesos de aprendizaje y utilizaremos la evaluación como un modo de construir conocimientos autónomos, producto del trabajo reflexivo tanto individual como grupal.

##### b. Criterios de evaluación.

- Lectura comprensiva y crítica del material bibliográfico.
- Profundidad y pertinencia en el análisis de los contenidos y problemáticas abordados en la asignatura

- Pertinencia e integración de las relaciones establecidas entre las ideas centrales de la materia y con los contenidos desarrollados en materias afines que aportan a la construcción del campo de la didáctica
- Integración de aspectos teóricos y prácticos de la materia en las producciones y aportes orales y escritas, grupales e individuales realizados por los alumnos
- Comunicación clara y precisa de las ideas en la expresión escrita y oral.
- Compromiso y responsabilidad con las tareas y los trabajos individuales y grupales.
- Capacidad para reflexionar e integrar los contenidos en la resolución de problemas prácticos y de intervención docente.

### c. Modalidad(es)

Condiciones para **REGULARIZAR** el espacio curricular:

- Participación activa y responsable durante las instancias presenciales y no presenciales.
- Cumplimiento con las instancias formales de presentación de informes, prácticas de aprendizaje, exposiciones, etc. Las mismas consistirán en:
  - ↗ La lectura comprensiva y crítica de la bibliografía.
  - ↗ La integración y la relación permanente de conocimientos teóricos y prácticos del quehacer didáctico.
  - ↗ La investigación y la búsqueda de material ampliatorio a través de recursos filmográficos, digitales y sitios web recomendados
  - ↗ Elaboración de conclusiones personales, grupales y juicios de valor en torno a los ejes de análisis propuestos.
  - ↗ Construcción de las **PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE**:
    - \* En forma prolija, ordenada, con caligrafía legible o en su defecto en computadora y con el formato adecuado.
    - \* Se tendrá en cuenta la ortografía y su confección en lapicera, lo cual incidirá en la nota.
    - \* Deberán ser entregadas en su totalidad (100%) y aprobar como mínimo el 80% de ellas para obtener la regularidad.
    - \* Se calificarán con aprobado o desaprobado
- Aprobación un examen **PARCIAL** obligatorio. En el caso de desaprobar deberá rendir un examen **RECUPERATORIO**.
- Condiciones para **ACREDITAR** el espacio curricular:
  - Al momento del examen final el alumno deberá presentar su carpeta con todas las prácticas de aprendizaje en el horario de consulta con antelación a la fecha prevista para el Examen Final.



- Aprobación de un **EXAMEN FINAL ORAL**, en parejas pedagógicas (dos alumnos) ante tribunal examinador.

## **EXAMEN FINAL**

La evaluación final consiste en un examen oral ante tribunal. En esta instancia las parejas pedagógicas (dos alumnos) deberán presentar su carpeta con la totalidad de prácticas de aprendizaje aprobados con anterioridad.

La aprobación del examen final se realizará obteniendo una calificación no menor a 4 (cuatro), según escala de calificación\*. En todos los casos se tendrá en cuenta: el trabajo en clase, la participación, asistencia, el nivel de profundidad de la consulta bibliográfica y la triangulación de los aspectos teóricos y prácticos desarrollados en el Espacio Curricular.

- ♦ **ALUMNO REGULAR:** El alumno regular comenzará su examen con un tema especial a su elección y luego a programa abierto se le realizarán preguntas de integración sobre los diferentes ejes propuestos para el espacio curricular. El examen puede ser escrito u oral.
- ♦ **ALUMNO NO REGULAR:** El alumno NO REGULAR deberá cumplir con el 50% de asistencia a clases, presentar las prácticas de aprendizaje previstas. Durante el Examen Final deberá realizar un examen escrito y oral. Esta figura de examen final se encuentra contemplada en la Res. 258-DGE-12 y en el Reglamento Académico Institucional.
  - ♦ En primera instancia e realizará el examen escrito, el cual deberá aprobarse con una calificación no inferior a 4 (cuatro) para acceder a la instancia oral en donde se realizarán preguntas a programa abierto.
  - ♦ En La instancia oral se debe aprobar con una calificación no inferior a 4 (cuatro).
  - ♦ En caso de aprobar las dos instancias, se promediarán las dos calificaciones, redondeando a números enteros sin centésimos.
  - ♦ En ambos casos el alumno cuando se presente a rendir el examen final, deberá entregar al profesor titular la libreta de exámenes.

Escala de calificación			
Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79%	7
50 – 59%	3	80 – 89%	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

d. Propuestas para la recuperación de los aprendizajes.

Si la evaluación parcial no fuese aprobada, se considerará una nueva instancia para su recuperación respetando los requisitos estipulados y determinando nuevamente el alcance de los contenidos para esta segunda oportunidad examinadora.

El recuperatorio no podrá incluir además del tema desaprobado otros temas determinados oportunamente por los profesores. Los alumnos que hayan estado ausentes tendrán derecho a una instancia de recuperación cuando justifiquen su inasistencia mediante la presentación de un certificado médico dentro de las 48 horas hábiles después de la fecha del parcial.

#### 5. CONTRATO PEDAGÓGICO.

Se les entregará a las alumnas una copia del contrato pedagógica del Espacio Curricular, que deberá ser leído y firmado al pie por la docente y las alumnas. Dicho contrato debe incorporarse en la carpeta de Practicas de Aprendizaje.

#### 6. TRABAJO INDEPENDIENTE

Como trabajo de campo durante la realización de las prácticas profesionales docentes que realizarán en el espacio curricular del mismo nombre, las alumnas deberán investigar acerca de los diferentes formatos de planificación (Proyectos. Secuencias didácticas, unidades didácticas), con los que los docentes observados trabajan actualmente, y traer a clase una copia para compartirlo con el resto del grupo y analizarlo, en relación a los aprendizajes específicos que se han desarrollado durante el cursado de la materia.

Prof. Cecilia Ysaguirre

---

<sup>i</sup> Este trabajo es parte integral de la tesis de Maestría de la investigadora chilena VERÓNICA EDWARDS, vinculada al Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación, PIIE. La parte introductoria del mismo circula en el país en el cuadernillo No. 31 de Dimensión Educativa, dedicado a la investigación etnográfica. La tesis se realizó bajo la dirección de ELSIE ROCKWELL, en el Departamento de Investigación Educativa (DIE) del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, de la ciudad de México, en octubre de 1985.