

“Llegar a convertirnos en artesanos de nuestro propio trabajo, comprometidos con lo que hacemos, nos acerca a aquellos con quienes trabajamos y, a la vez, nos proyecta hacia la humanidad que contribuimos a eternizar, porque elegimos hacerlo”
Alliaud, Andrea, 2017.

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIO

Ciclo Lectivo 2018

CARRERA:	PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ASIGNATURA:	FILOSOFÍA
CURSO:	3°
INTENSIDAD HORARIA:	6 horas Cátedras Semanales 2 horas Cátedras de Gestión
MODALIDAD Y TIPO DE CURSADO:	ASIGNATURA CUATRIMESTRAL
SEDE:	Guaymallén
PROFESOR:	Cristina Casado Álvarez

FUNDAMENTACIÓN

La unidad curricular se orienta a la enseñanza de marcos disciplinares que brindan modos de pensamiento. Pertenece al campo de la formación general y al trayecto de los fundamentos educativos. Se la caracteriza como un modo de conocimiento crítico y reflexivo.

A partir del diagnóstico realizado sobre el grupo de alumnos del ciclo 2018, que asume en su mayoría, no haber incursionado años anteriores sobre bases filosóficas, proponemos los siguientes objetivos. A saber:

- Adquisición de una base teórica sobre la cual reconocer el fundamento de las capacidades a proponer.
- Apropriación de un juicio crítico autónomo así como de herramientas para promover el pensamiento crítico en el futuro sujeto de aprendizaje a su cargo.

- Dominio y priorización del diálogo (y la oratoria) ante cualquier situación en el contexto educativo. (y fuera del mismo puesto que la formación abarca tanto el ámbito profesional como el personal asumiendo que la vinculación entre ambos es relevante).
- Apreensión del concepto de diversidad para el respeto y la convivencia en la institución educativa y fuera de ella...

Se considerará apropiado (en función de los objetivos) trabajar sobre ejes que recurran a la Introducción del concepto de filosofía y la evolución histórica del pensamiento filosófico, incluyendo en ello bloques temáticos referentes a distintas disciplinas filosóficas.

Se trabajará en la lectura y análisis de textos filosóficos y cuentos que tratan temáticas relacionadas con la cultura y la educación actual, también retomaremos preguntas históricas de la filosofía.

La unidad curricular se desarrollará en los siguientes cuatro ejes: problemática del conocimiento, antropología filosófica, filosofía práctica y concepciones de cultura en el ámbito educativo.

En relación con otros espacios de la carrera, Filosofía retoma la presentación de herramientas para la construcción de un pensamiento propio y transformador así como también para influir en el pensamiento crítico y el trato de la filosofía en el futuro sujeto de aprendizaje de nuestros actuales alumnos.

- **COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL ÁREA**

Desarrollar una sólida formación humanística y dominar marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el contexto histórico, la educación, (en su relación enseñanza-aprendizaje), y así también para la formación del juicio profesional y personal en diversos contextos socioculturales. Ello implica tener en cuenta las siguientes competencias:

- Valorar la concepción de la Filosofía en general como recurso para priorizar el pensamiento crítico desde lo individual y lo profesional
- Apropriarse de principios teóricos que fundamenten las bases de un pensamiento crítico autónomo.
- Desarrollar la comunicación oral y escrita de forma clara y coherente a fin de fomentar una comunicación y una convivencia respetuosa con "el otro"

- Valorar y Priorizar el diálogo ante cualquier situación; orientado a la prevención y resolución de problemas.
- Pensar críticamente la relación conocimiento–escuela–sociedad.
- Reconocer procesos de cambio cultural y aprehender el concepto de diversidad como condición de posibilidad y premisa necesaria para la convivencia social.
- Conocer los temas centrales de la epistemología y los procedimientos metodológicos de las ciencias sociales.

- **OBJETIVOS**

- Acreditar una práctica solvente en la comprensión y producción de discursos orales y escritos del ámbito académico.
- Construir progresivamente la autonomía académica, mediante estrategias de comprensión lectora, resolución de problemas y técnicas de estudio.
- Participar conveniente y adecuadamente en clase, utilizando terminología apropiada.
- Referir los saberes básicos disciplinares a la comprensión y al cuidado de sí mismo, de los demás y del medio ambiente.
- Relacionar algunos procesos fenomenológicos de la conducta.
- Trabajar colaborativamente a través de espacios virtuales.
- Buscar, seleccionar, utilizar y citar fuentes de informaciones diversas, pertinentes y suficientes, identificando la información nuclear para la producción coherente e íntegra del marco teórico.
- Construir categorías de análisis de forma autónoma.
- Elaborar conclusiones pertinentes al trabajo realizado.
- Transferir los conocimientos adquiridos a situaciones directas e indirectas.
- Desarrollar habilidades argumentativas y coherentes en la expresión oral y escrita para una fundamentación del pensamiento crítico autónomo.
- Analizar los actos humanos y fenómenos sociales desde distintas perspectivas del conocimiento.
- Producir pensamiento propio así como reconocer, respetar y fomentar la libertad del pensamiento crítico del otro.

- **Contenidos / Saberes**

El eje “Problemática del Conocimiento” tiene como propósito mostrar las diversas dimensiones del conocimiento, al interior de las cuales reconocemos su inherente historicidad, en cuyo marco se manifiesta pertinente la problematización de las relaciones del conocimiento con su contexto. En este escenario la producción, distribución y apropiación del conocimiento en cuanto bien cultural debe explicarse en el horizonte de las prácticas sociales que lo suscitan y de las instituciones que lo promueven y controlan. Focalizando la relación del conocimiento con la educación constituye un eje fundamental de la señalada problematización.

La incorporación histórica del conocimiento casi con exclusividad al orden del discurso científico ha caracterizado fuertemente el imaginario social de nuestra época al mismo tiempo que determinaba un tipo de planteamientos reductibles al desarrollo de la lógica interna de la práctica científica.

El eje “Antropología Filosófica” recorrerá el esfuerzo para alcanzar el conocimiento del hombre acerca de sí mismo que ha sido, tal vez, el objeto primario y principal de la investigación filosófica. En Filosofía práctica retomaremos la propia constatación de la existencia del pensamiento filosófico en tanto constituyó el aliciente de los filósofos para procurar un auténtico conocimiento del hombre; incluso como un medio de liberarse de los condicionamientos y alcanzar una verdadera libertad.

Concepciones de cultura en el ámbito educativo: Universalismo y Contextualismo, Multiculturalidad, Interculturalidad, Transculturalidad, Tensiones.

Para abordar estas propuestas o textos se utilizarán materiales audiovisuales.

Las Ciencias Humanas y Sociales tienen un desarrollo relativamente reciente y se caracterizan por la variedad de métodos y construcciones conceptuales. Todas procuran interpretar procesos y fenómenos humanos y sociales pero desde una visión particular. La conexión entre estas disciplinas, se produce a través del empleo de herramientas conceptuales comunes construidas en la emergencia de nuevos paradigmas científicos.

Eje temático: PROBLEMÁTICA DEL CONOCIMIENTO

- El conocimiento como construcción social y cultural
- Formas del saber
- Origen y fundamento del conocimiento
- El conocimiento como proceso: Producción, Circulación, Apropiación
- Teorías del conocimiento. La tradición filosófica: Racionalismo, empirismo e idealismo trascendental
- Críticas contemporáneas
- Saber, poder y formas de subjetividad
- El debate epistemológico actual. Inductivismo. Crítica al inductivismo: K. Popper
- Ciencia normal y revolucionaria: Th. Kuhn
- El orden del discurso: M. Foucault

Eje temático: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

La antropología como ciencia. El aporte de la perspectiva antropológica a la construcción del otro: mismidad y alteridad. Situación histórica y conocimiento en antropología.

Relación humano-mercado

Relación humano-máquina

Relación humano-existencia

Relación humano-otro

Eje temático: FILOSOFÍA PRÁCTICA

Ética y política. Versiones clásicas, modernas y contemporáneas de la tensión entre valores y toma de decisiones. Tomarán especial relevancia conceptos tales como: libertad, responsabilidad, deliberación, autonomía-heteronimia, diálogo racional, democracia, totalitarismo y diversidad cultural.

CONCEPCIONES DEL MUNDO

Concepto antropológico de cultura; diferenciación con la acepción vulgar. Cultura y sociedad. La

noción cultura como herramienta teórica.

Continuidad en la cultura, proceso de enculturación: transmisión de pautas, normas, valores. La construcción de la identidad. Cambio en la cultura, cambio cultural. Etnocentrismo, relativismo cultural. Percepción del otro: prejuicio, racismo.

Diversidad cultural, multiculturalismo y globalización.

- **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

a. Estrategia por exposición:

- Exposición de conceptos y definiciones que aporten a la ampliación del vocabulario.
- **Análisis de casos:** El grupo estudia profundamente un sujeto real considerado, en un momento concreto o de modo longitudinal en el tiempo.
- Elaboración de trabajos prácticos para volcar conocimientos y ponerlos en común.

b. Estrategias interactivas:

- Instancia de diálogo: Aplicación de los conocimientos para la comprensión, reconstrucción y aprehensión de un concepto coherente de infancia.
- Comunicación virtual para ampliar conocimientos y compartir aprendizajes más allá de la instancia áulica.
- **Solución de problemas:** Secuencia de actuación en etapas: 1ª. **orientación general**, 2ª. **definición del problema**, 3ª. **formulación de objetivos**, 4ª. **diseñar soluciones alternativas**, 5ª. **decisión**, 6ª. **ejecución**.

c. Estrategias de reflexión:

- Comprensión y evaluación de los alcances y límites de las conceptualizaciones del conocimiento en general y del conocimiento escolar en particular considerando sus contextos socio-culturales.
 - Lectura, comprensión y análisis crítico de textos.
 - Reconocimiento de los procesos de cambio cultural.
- Construcción de argumentos propios frente al proceso de globalización.

d. Actividades de campo

- Producción de textos como herramienta para promover el pensamiento crítico-reflexivo en el futuro sujeto de aprendizaje.

- BIBLIOGRAFIA

Autor/ES	TÍTULO	Año	Lugar	Editorial
COHAN, Walter Omar	"Infancia, entre educación y filosofía"	2004	Barcelona.	Laertes S.A

- Cybergrafía

Autor/ES	TÍTULO	Año	Lugar
Gaarder, Jostein	"El mundo de Sofía"	1995	www.mercaba.org/Filosofia/Gaarder/sofia_1.PDF
Platón	La Apología de Sócrates		www.filosofia.org/cla/pla/img/azf01043.pd

6. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- CARTURELLI, Alberto. *La Filosofía*. Madrid. GREDOS (Biblioteca Hispánica de Filosofía). 1966.
- ARMSTRONG, A. H. *Introducción a la Filosofía Antigua*. Buenos Aires. EUDEBA. 1980.
- FEINMANN, José Pablo. *La filosofía y el Barro de la Historia*. Buenos Aires. PLANETA. 2008.
- GAMBRA, Rafael. *Historia Sencilla de la Filosofía*. Madrid. RIALP. 1999.
- DESCARTES, René. *Discurso del método*. Madrid. ESPASA CALPE S.A. 1992.
- KANT, Immanuel. *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*. Madrid. ESPASA CALPE S.A. 1994.
- NIETZSCHE, Friedrich. *La genealogía de la moral*. Madrid. ALIANZA EDITORIAL. 1995.
- JONAS, Hans. *El Principio de Responsabilidad; Ensayo de una ética para la civilización tecnológica*. Barcelona. HERDER. 1995.
- GONZÁLEZ, Agustín. *La Pregunta por el Hombre*. Barcelona. PPU. 1996.
- SAVATER, Fernando. *Ética Para Amador*. Barcelona. ARIEL. S.A. 1993.
- ROJAS, Enrique. *El Hombre Light; Una vida sin valores*. EDICIONES TH. 1994
- ARISTÓTELES. *Ética a Nicómaco*, Buenos Aires, Sudamericana, 1986.
- DESCARTES, R. *Discurso del método*, Buenos Aires, Orbis, 1983.
- CANCLINI. *La globalización imaginada*, Barcelona, Paidós, 1999.
- CULLEN, C. *Ética*. Versión Digital.
- LOCKE, J. *Ensayos sobre el conocimiento humano*.
- HUME, D. *Investigación sobre el entendimiento humano*.

- JAURETCHE, A. Manual de zoncetas argentinas. Versión digital.
 - FOUCAULT, M. *El discurso del poder*, Buenos Aires, Folios, 1983.
 - GVIRTZ, S. El abc de la tarea docente: currículum y enseñanza. Buenos Aires, Aique, 2005.
 - GAONA. *Antropología la ciencia de la cultura*. Lima, Ipal, 1988.
 - MARX, K. Crítica de la filosofía del derecho de Hegel. Versión Digital.
 - POPPER, K. *La lógica de la investigación científica*, Madrid, Tecnos, 1970.
- (Apuntes académicos provistos por la profesora a su debido momento)

7. CORRELATIVIDADES:

No hay correlatividad con materias anteriores

8. ACREDITACION DEL ALUMNO

a) *ALUMNO REGULAR*

La **regularidad** en el cursado de todas las unidades curriculares de los diseños correspondientes se obtendrá con el cumplimiento de la **asistencia exigida y la aprobación de las evaluaciones de proceso**.

- 1) **Asistencia.** La exigencia para obtener la regularidad es una asistencia igual o superior al 60 %.
- 2) **Evaluaciones de Proceso.** Para la aprobación de cada una de las evaluaciones de proceso se establece como exigencia a los fines de obtener la regularidad de una calificación no menor a 4 (cuatro).
En caso de asignaturas semestrales deberá aprobar 1 (una) evaluación parcial o su recuperatorio, de 2 (dos) como mínimo. En el caso de asignaturas anuales, deberá aprobar 2 (dos) evaluaciones parciales o sus respectivos recuperatorios de 3 (tres) como mínimo.

IMPORTANTE. EL ALUMNO REGULAR RINDE EN LA MESA DE EXAMEN FINAL ANTE UN TRIBUNAL. EL PRESIDENTE DE MESA DECIDIRÁ SI EL EXAMEN SERÁ ORAL O ESCRITO.

- b) **ALUMNO NO REGULAR.** Será considerado cuando el alumno no ha cumplimentado las exigencias necesarias para la categoría de alumno regular, con una asistencia mínima del 30%.

IMPORTANTE: EL ALUMNO NO REGULAR RINDE EN LA MESA DE EXAMEN FINAL ANTE UN TRIBUNAL Y EL EXAMEN ES CONSIDERADO EN CARÁCTER DE EXAMEN LIBRE. NO ES ALUMNO LIBRE SI NO EL CARÁCTER DEL EXAMEN FINAL ES DE LIBRE. EL ALUMNO DEBERÁ RENDIR UN EXAMEN ORAL Y OTRO ESCRITO, DEBIENDO APROBAR AMBOS. EN CASO DE APROBAR SÓLO UNO DESAPRUEBA EL EXAMEN.

Escala de calificación

Porcentaje	Nota	Porcentaje	Nota
1% - 29%	1	70 – 74%	6
30 – 49%	2	75 – 79 %	7
50 – 59%	3	80 – 89 %	8
60 – 64%	4	90 – 95%	9
65 – 69%	5	96 – 100%	10

EVALUACION FINAL:

- El examen final será ante un tribunal, que será presidido por el titular de la cátedra y dos vocales.
- El **examen final** de los/as estudiantes regulares de una oferta formativa podrá ser:
 - a. En carácter de **examen regular**: en caso de haber cumplido con las condiciones de regularidad de la unidad curricular y podrá ser oral o escrito.
- El alumno cuando se presente a rendir el examen final, deberá entregar al profesor titular la libreta de exámenes.

NOTA: La regularidad del cursado de cada unidad curricular tendrá una **duración** de 2 (dos) años académicos y no menos de 7 (siete) turnos ordinarios de examen.

La regularidad se perderá si el alumno no aprueba la asignatura en los plazos establecidos anteriormente o bien por acumulación de tres (3) desaprobados en el examen final de la asignatura, caso en que deberá recursarla.

Cristina Casado Álvarez.