

IES N° 9-027

PROGRAMA DE CÁTEDRA

ESPACIO CURRICULAR: PROBLEMÁTICAS SOCIO-CULTURALES Y DEL TRABAJO

CICLO LECTIVO 2016

FORMATO: asignatura

RÉGIMEN: Cuatrimestral

LOCALIZACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: 1er Año 1er cuatrimestre

CARGA HORARIA SEMANAL PARA EL ALUMNO: 5 horas cátedra

PROFESOR A CARGO: Celina Galaguza

CARRERA: Tecnicatura Superior en Gestión Sociocultural

FUNDAMENTACIÓN:

En este espacio se trabajará sobre la problematización de nuestra realidad cercana y lejana. Se buscará instalar la pregunta como forma de caminar por la vida. Porque problematizar es cuestionar, es dudar de lo que parece natural pero, que es una construcción cultural. Y si es una construcción histórica- social puede variar y nosotros podemos ser protagonistas de esas transformaciones, por eso nos detenemos a observar, a dudar, a desarrollar la curiosidad, a analizar, a promover la creatividad para crear formas alternativas a lo que nos hacen creer que solo tiene una forma de ser.

INTENCIONES EDUCATIVAS:

- Generar procesos individuales y colectivos de problematización.
- Provocar en los estudiantes la tensión entre saber e ignorar para acercarlos al proceso de construcción de conocimientos.
- Identificar algunas problemáticas de la sociedad actual, analizarlas y pensar alternativas de solución.

Eje 1: Problematicar, ¿para qué? ¿por qué?

El objetivo de este eje es INSTALAR la Pregunta y el valor de CUESTIONAR para repensar nuestras vidas y la sociedad actual. Presentar los ejes de la materia y aportar a la construcción del programa

Materiales:

“EL libro de las preguntas” de Pablo Neruda y Gustavo Roldán.

“Oliverio junta preguntas” de Silvia Schujer.

“La pedagogía de la pregunta” de Paulo Freire.

Video: “La filosofía como saber inútil” de Darío Sztajnszrajber

Eje 2: Del universo particular a la sociedad global. Caminos a lo regional latinoamericano.

Lo “global” y lo “local” como eje de redefinición de alineamientos y tensiones socioculturales. La integración en bloques regionales y el rastreo de una perspectiva latinoamericana.

Problemáticas de lo urbano y lo rural.

Materiales:

Textos

- Galeano. E. (1992). Úselo y tírelo. Cap. Ser como ellos. Ediciones del Chanchito.
- García Canclini. N. (2004). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Cap. 10: mercados que desglobalizan: el cine latinoamericano como minoría. Editorial Gedisa.
- Svampa. M. (2005). La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo. Editorial taurus. Bs. As.
- Ortiz. R. “Notas sobre la problemática de la globalización de las sociedades”
- Quino “Potentes, Prepotentes e Impotentes”. Ediciones de la Flor
- Quino “Qué presente impresentable!”. Ediciones de la Flor
- Puig. T. Imágenes y dibujos

Audiovisuales

“La doctrina del shock” de Naomi Klein.

La historia de las cosas.

SAMSARA- BARAKA

Y también la lluvia. Película

Rancho aparte. Película

Eje 3: La estratificación socio económica y el problema de la exclusión

La distribución desigual de recursos materiales y simbólicos: la conformación de las clases sociales como factor de identidad y conflicto.

El problema de la pobreza y la evolución histórica de “la cuestión social” en la Argentina. Las formas contemporáneas de la problemática inclusión/exclusión.

Materiales:

Textos

- Cardarelli. G y Rosenfeld. M. (2005). Las participaciones de la pobreza. Editorial Paidós. Bs. As.
- Galeano. E. (1999). Patas Arriba. La escuela del mundo al revés. Editorial Catálogos. Bs As.
- Kesler.G. Controversias sobre la desigualdad. Artículo de la revista Anfibia
- Kesler.G. (2010) Sociología del delito amateur. Editorial Paidós. Bs. As
- Le Blanc. G. (2007). Vidas ordinarias Vidas precarias. Sobre la exclusión social. Editorial Nueva Visión.
- Mallimachi. F y Salvia. A. Coordinadores (2005). Los nuevos rostros de la marginalidad. La supervivencia de los desplazados. Editorial Biblos. UBA.
- Rosanvallon. P. (2007). La nueva cuestión social. Repensar el estado de providencia. Editorial Manantial. Bs. As.
- Svampa. M. (2005). La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo. Editorial taurus. Bs. As.

Audiovisuales

Modernidad de Darío Sztajnszrajber. Canal encuentro

Tiempos modernos de Chaplin

Eje 4: Un acercamiento a las problemáticas del trabajo

El trabajo como actividad social fundamental.

La división social del trabajo. La revolución industrial y el origen del capitalismo. Taylorismo y Fordismo. El conocimiento como factor de la producción. Neoliberalismo, flexibilización y precarización del trabajo. Organización del trabajo en las economías socialistas.

Mundo del trabajo, subjetividad e identidades colectivas.

Nuevas identidades: fábricas recuperadas, cooperativas de trabajo sin patrón.

Relaciones de producción y transformaciones en las relaciones de género.

Materiales:

textos

- Marxismo y pensamiento crítico. Principales herramientas teóricas para el cambio social. Cartilla de formación. Frente popular Darío Santillán.
- Marxismo para principiantes. Diccionario básico de categorías marxistas.
- Métodos de trabajo y organización popular. (2009) Editorial El Colectivo. Ba. As.
- Movimiento de fábricas ocupadas. Flaskô. Brasil
- Bravo. N, Salomone. M y Liceaga. G. (2012). (Re)inventarse en la acción política. EDIUC. Mza.
- Puig. T. Manual de autoayuda. Como ser ministro de educación en Guatemala y no perecer en la travesía.
- Krmpotic. C. Coordinadora. (2005). Trabajo duro, trabajo sucio: la inserción laboral de jóvenes residentes en barrios críticos. Editorial Espacio Bs. As.

Audiovisuales

Historias de vida. Entrevistas de Ana Cacopardo en el Canal encuentro

Modernidad de Darío Z y Canal encuentro

Los colores de la gloria. Documental

La tierra del agua. Documental de Daniel Piña

The take de Naomi Klein

Zapatismos

Entrevistas a:

UST. Lavalle

Cooperativa Fernanda Toledo

Cooperativa La Chipica

Cerámicas Cuyo

Gráficos asociados

El ojo azul. Cooperativa cultural

ESTRATEGIAS DE TRABAJO Y ACTIVIDADES

- ✓ Discusión dirigida
- ✓ Análisis documental de textos, guías didácticas, artículos periodísticos
- ✓ Análisis de videos y películas
- ✓ Elaboración y realización de entrevistas a referentes de los distintos temas
- ✓ Trabajo en pequeños grupos (leer, comparar, interpretar, evaluar)
- ✓ Análisis de casos
- ✓ Plenarios
- ✓ Elaboración de informe

Trabajar a partir de estas estrategias facilita la participación responsable de los estudiantes y promueve la construcción colectiva de marcos de referencia que permiten interpretar las prácticas docentes, evitando la simplificación de la realidad, abre nuevos caminos, imágenes, discursos originales que se alejan de la reproducción, de los estereotipos y las miradas estáticas del mundo y de nuestras prácticas.

EVALUACIÓN

Para lograr la condición de regularidad, los estudiantes deberán:

- Asistir al 60% de las clases.
- Aprobar las 2 instancias de evaluación parcial.
- Aprobar los trabajos prácticos propuestos.

Examen final:

El alumno regular: opta por preparar un tema especial (entre los contenidos del programa o una propuesta personal). Responde preguntas sobre el programa.

El alumno no regular: rinde un examen escrito sobre los contenidos del programa, como primera instancia eliminatoria. Superada esa etapa, responde preguntas y planteos.

Notas:

La bibliografía será facilitada por la profesora, a través de fotocopias o en formato digital.

Se prevé incorporar bibliografía y páginas de internet para consultar temas específicos de la materia (aportados por la profesora o lxs estudiantes), lo cual será agregado al actual programa con posterioridad.

Firma de la profesora

Firma de lxs estudiantes