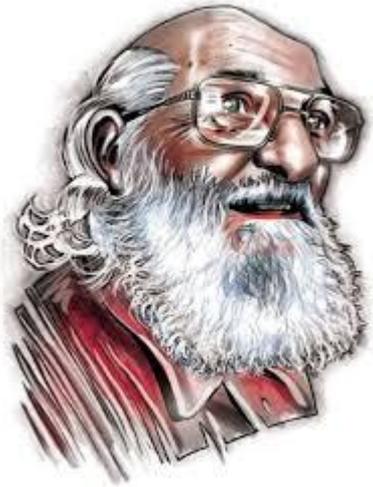


Instituto Educación Superior 9-027



Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. El diálogo implica un encuentro de los hombres para la transformación del mundo, por lo que se convierte en una exigencia existencial.

Paulo Freire

¿Y?

CÓMO ESTAMOS para HOY



FELICES ¿VERDAD?

Emoción!!!

...Han llegado al
último encuentro
de este largo
recorrido.



¿Ya pueden saborear el ÉXITO?



¿SE SIENTEN PARTE DE UN EQUIPO?

Pronto el destino de muchas instituciones estarán en sus manos



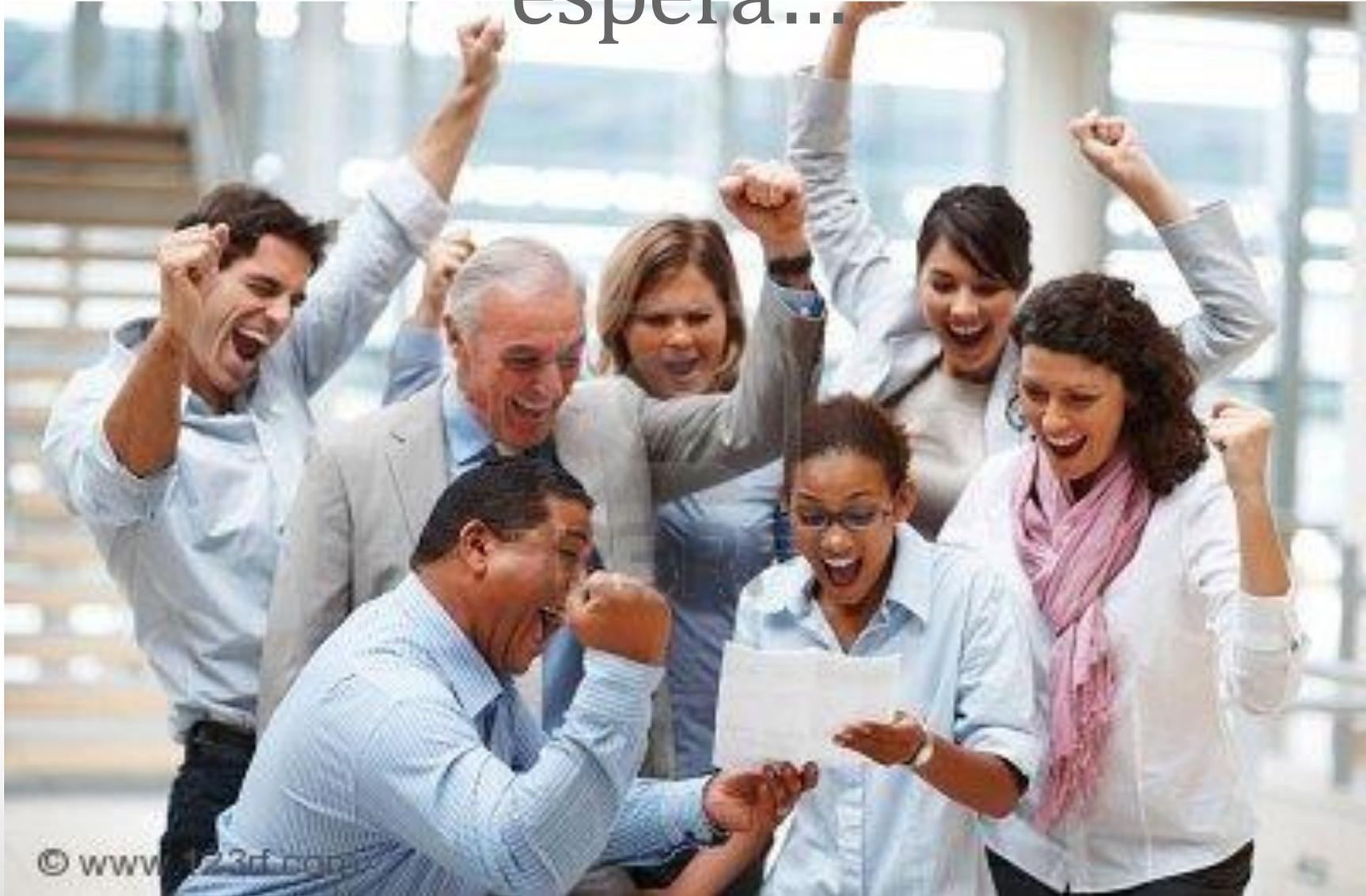
¡TODOS para UNO
y UNO para
TODOS!

La META está muy cerca...



Y... HA VALIDO EL
ESFUERZO...

Un grandioso APROBADO los espera...



Y seremos testigos del festejo de Oscar... (por ejemplo)



Y de “La Tía” que tampoco se quedará atrás



Y nosotras nos sentiremos muy orgullosas...



Viste Flavia... aprobaron todos los de Guaymallén!!!

Obvio!!! No pude ser objetiva y mucho menos imparcial

Ahora sí....



C
O
M
E
N
Z
A
M
O
S

Objetivos para el encuentro

- ✓ Revisar las características principales del curriculum.
- ✓ Distinguir los diferentes enfoques del currículum
- ✓ Integrar conceptos en función del planteamiento de diferentes hipótesis.

PARA REFLEXIONAR...



Enfoques del currículum

Aspectos a considerar:

CONCEPTO DE CURRÍCULUM

SUPUESTOS

ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM

DISEÑO/PLANIFICACIÓN DEL CURRÍCULUM

ENSEÑANZA

PROFESOR

ENFOQUES ASPECTOS	TÉCNICO	PRÁCTICO HERMENÉUTICO	SOCIO-CRÍTICO
CURRÍCULO	<p>“Medio para la consecución de unos fines determinados”.(Tyler, 1949)</p> <p>Proceso técnico para conseguir en el alumno unos resultados preestablecidos” (Sáenz Barrio, 1994)</p> <p>Función “lograr los productos que la sociedad y el sistema de producción necesitan en un momento dado” (Gimeno Sacristán, 1988)</p> <p>Responsables: expertos curriculistas.</p>	<p>“...tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y puede ser trasladado efectivamente a la práctica. no es cerrado, es abierto a la indagación” (Stenhouse,1984)</p> <p>“Estudio técnico... desemboca en un proyecto que prescribe el qué , el cómo, el cuándo, sobre contenidos y procesos...” Sacristán y Pérez Gómez, 1983)</p> <p>Función: base para planificar y justificar.</p> <p>Responsables: los profesores a través de un trabajo individual y grupal.</p>	<p>“es una construcción histórica y social que debe ser estudiada y comprendida como tal” (Kemmis, 1988)</p> <p>“Es un instrumento para la reproducción de los modelos de relación de poder y desigualdad existentes en la sociedad” (Sáenz Barrio, 1994)</p> <p>Función: contribuir a la emancipación y liberación personal y social.</p> <p>Responsables: profesores y otras personas relacionadas con la educación a partir de formas de trabajo cooperativo.</p>

ENFOQUES ASPECTOS	TÉCNICO	PRÁCTICO HEMENÉUTICO	SOCIO-CRÍTICO
<p style="text-align: center;">SUPUESTOS</p>	<p>Tecnificación educativa a partir de la utilización del conocimiento científico.</p> <p>Elementos: objetivo-medio-resultado</p> <p>Consecución de objetivos.</p> <p>El currículum como control sobre la práctica educativa.</p> <p>Prescribe, regula, esquemas.</p> <p>Eficacia, eficiencia.</p>	<p>Educación como tarea práctica que expresa valores y una visión de la relación entre educación-sociedad.</p> <p>La persona como sujeto activo, conoedor, moralmente responsable de sus decisiones y no sólo de actuar, sino de actuar sensatamente” (Kemmis, 1988)</p>	<p>Necesidad de problematizar la relación entre educación y la sociedad.</p> <p>Cómo la escolarización y el currículum sirven a los intereses del Estado.</p> <p>Legitimación de situaciones de poder, reproducción de saberes, habilidades y formas de interacción social.</p>

ENFOQUES ASPECTOS	TÉCNICO	PRÁCTICO HERMENÉUTICO	SOCIO-CRÍTICO
ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM	<p>Objetivos: Señalan conductas/resultados esperados. Actividades (experiencias de ap.) en función de los objetivos.</p> <p>Contenidos: responden a un conocimiento considerado como dado, seguro, fijo y cierto. Descubierta y verificado por expertos. Conductas deseables.</p> <p>Evaluación: determina en qué medida se han alcanzado los objetivos, comparación entre lo conseguido y lo pretendido.. Elemento de control: profesores-alumnos, administradores-diseñadores del currículum-sistema</p>	<p>Objetivos: Indican procesos.</p> <p>Actividades: amplias, contextualizadas, apoyadas en las concepciones previas de los alumnos, reflexivas, constructivas, significativas.</p> <p>Contenidos: como el contenido es intrínsecamente problemático, los contenidos se presentan como problemas a resolver o como hipótesis a comprobar.</p> <p>Evaluación: intenta comprender el proceso educativo. Deliberativa, desde una meto. Cualitativa, regida por la ética</p>	<p>Principios de procedimiento: es una forma de explicitar los fines educativos. Son estrategias de acción, con criterios de actuación y decisión. Los fines se realizan en la práctica.</p> <p>Contenidos: son saberes socialmente relevantes. Los constituyen conceptos y las relaciones jerárquicas que se establecen entre ellos.</p> <p>Evaluación: el propósito es la comprensión de los que sucede para su mejora. Consensuada, negociada regida por la ética</p>

Enfoques Aspectos	Técnico	Práctico hermenéutico	Socio crítico
DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL CURRÍCULUM	<p>Concepto de diseño/plani- ficación: es la previsión de lo que va a hacer, con qué recurso y en qué orden.</p>	<p>Concepto de diseño- planificación: proceso por el que se adjudican funciones a cada uno de los elementos integrantes del proceso de desarrollo curricular. Desde la posición de valor, cuyo sentido se va matizando por procesos de ajuste mutuo. El modelo a utilizar es aquel que permita pensar y debatir. (Gimeno, 1992)</p>	<p>Concepto de diseño-planificación: Es el proceso de elaboración de un proyecto curricular entendido como mediador entre una determinada intencionalidad educativa y social y los procesos prácticos de socialización cultural en el interior de las aulas y de las escuelas.</p> <p>Componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justificación y bases de fundamentación. - Principios de procedimiento. - Selección, estructuración y organización secuencial del contenido curricular. - Ejemplos y materiales prácticos de desarrollo. - Implicaciones en la org. escolar. - Programa de formación, investigación de los profesores . - Evaluación del proyecto. <p>(Martínez Bonafé, 1991)</p>

**Enfoques
Aspectos**

Técnico

Socio crítico

PLANIFICACIÓN DEL CURRÍCULUM

Modelo de Tyler:

Objetivos



**Selección de experiencias
de aprendizaje
(actividades)**



**Selección de las
experiencias y los
contenidos**



Evaluación

Concepto de diseño-planificación: es el proceso de elaboración de un proyecto curricular entendido como mediador entre una determinada intencionalidad educativa y social y los procesos prácticos de socialización cultural en el interior de las aulas y de las escuelas.

ENFOQUES ASPECTOS	TÉCNICO	PRÁCTICO HERMENÉUTICO	SOCIO-CRÍTICO
ENSEÑANZA	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad regulable técnicamente, consiste en: programar, realizar y evaluar. - Expresa preocupación por el control del proceso y el logro de objetivos de conducta y la medición del rendimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de reconceptualización y reconstrucción de la cultura para que sea accesible a los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad crítica encaminada al análisis de la realidad en el aula, de la institución o de la sociedad, para la emancipación personal y social.
PROFESOR	<ul style="list-style-type: none"> - Es un técnico - Es ejecutor de programas curriculares elaborados por expertos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigador en acción - Reflexiona, elabora y diseña su propia práctica. 	<p>Intelectual transformador, crítico y reflexivo; agente del cambio social y político.</p>

PARA REFLEXIONAR

Un proyecto curricular debe reflejar el carácter prospectivo, reflexivo y flexible que demanda nuestra sociedad. Entendido este proyecto como “... una construcción personal y social, que le permite al hombre, a través de una representación de la realidad personal y social, comprenderla y explicitarla...” (Iturralde, D. y Campos P., 2000) exige de aquellos que se avocan a su construcción la contextualización de los elementos que lo componen de manera tal que reflejen, por un lado las características particulares de su espacio-tiempo y por otro, las necesidades actuales y de futuro

¿Cómo se define currículo desde una perspectiva socio-crítica?



Por curriculum se entiende a la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbre, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía.

Alicia de Alba

Diagnóstico Institucional

Los alumnos que concurren a nuestra, escuela ,
proviene de barrios aledaños a la zona, Barrios [REDACTED]
[REDACTED] entre otros, tienen escaso estímulo
familiar, para enfrentar el proceso de enseñanza-
aprendizaje, condicionados por la situación socio-
económica cadenciada, por lo que no han desarrollado las
habilidades y funciones necesarias para lograr los
aprendizajes mínimos.

La hipótesis

Hipótesis.

1. f. Suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia.

1. f. hipótesis que se establece provisionalmente como base de una investigación que puede confirmar o negar la validez de aquella.



F U N C I O N E S

SON GUÍAS DE INVESTIGACIÓN

FAVORECEN LA DESCRIPCIÓN Y EXPLICACIÓN

PERMITEN LA PRUEBA DE LAS TEORÍAS

AYUDAN A GENERAR Y SUGERIR TEORÍAS



EL BAJO RENDIMIENTO DE LOS NIÑOS DE 5TO GRADO DE LA ESCUELA XX SE DEBE AL POBRE NIVEL ECONÓMICO DE LAS FAMILIAS QUE CONFORMAN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

FALACIA

PROCEDIMIENTO

Plantear el problema

Revisar la bibliografía

**Contextualizar el problema desde marcos
conceptuales**

Plantear hipótesis

“ ... es una respuesta tentativa a las preguntas del problema de investigación...”

(Yuni y Urbano , 2006)

ESTRUCTURA DE LA HIPÓTESIS

RELACIÓN SUPUESTA
+
VARIABLES
+
UNIDADES DE OBSERVACIÓN
+
CONTEXTUALIZACIÓN

El bajo rendimiento de **los niños de 5to grado** de la escuela XX se debe al pobre nivel económico de las familias que conforman la comunidad educativa.

FRENTE AL DIAGNÓSTICO
INSTITUCIONAL Y LAS POSIBLES
PROBLEMÁTICAS QUE SURGEN DE
SU ANÁLISIS...
¿QUÉ HIPÓTESIS PODRÍAN
FORMULARSE?

PLAN / PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL



“ES EL INSTRUMENTO QUE RECOGE Y COMUNICA UNA PROPUESTA INTEGRAL PARA DIRIGIR Y ORIENTAR COHERENTEMENTE LOS PROCESOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA QUE SE DESARROLLAN EN UNA INSTITUCIÓN ESCOLAR”

Serafín Antúnez y otros.

F
U
E
N
T
E
S

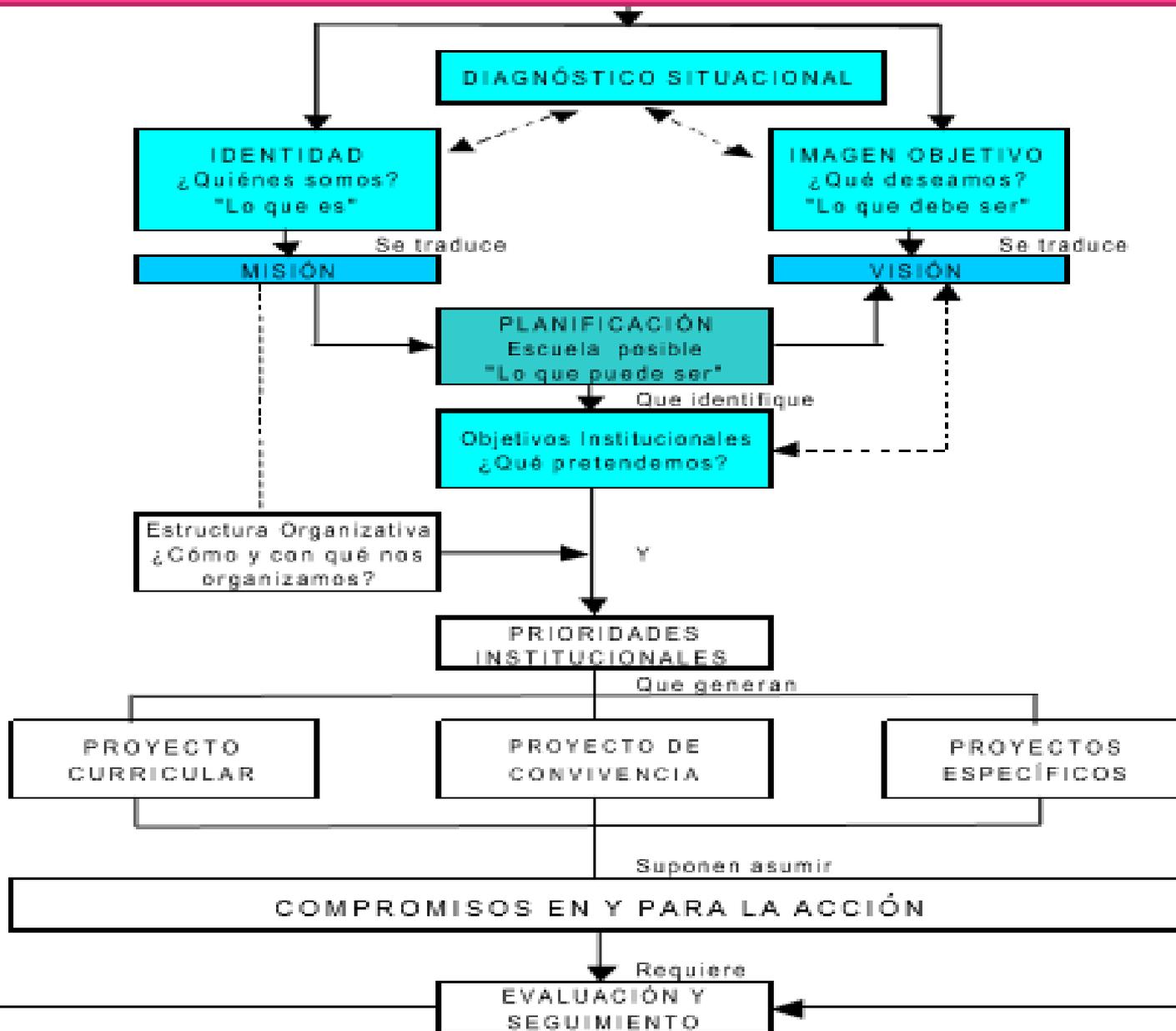
LEYES
PRESCRIPCIONES
JURISDICCIONALES,
FUNDAMENTOS
ANTROPOLÓGICOS,
SOCIALES, PSICOLÓGICOS,
PEDAGÓGICOS.
DEMANDAS DE LA
COMUNIDAD, DEL
DESARROLLO LOCAL, DE
LAS PERSONAS

C
A
R
A
C
T
E
R
Í
S
T
I
C
A
S

INSTRUMENTO:

POLÍTICO
ESTRATÉGICO
HOLÍSTICO
INTEGRADOR
PÚBLICO
HISTÓRICO

COMPONENTES



“¿Parece mucho? ¿Parece imposible?
Quizá de lo que se trata es de
animarse a más, de pedir ayuda, de
contar con otros, de no dejar de
soñar, de crear -nuevos posibles-
entre todos”

Gvirtz – Paparella

EL ÉXITO en la vida
no se mide por lo que logras,
sino por los obstáculos
que **SUPERAS.**

www.compartir.me

Gracias por dejarnos compartir esta gran experiencia con ustedes

Vamos, dejemos nuestros correos, que hemos terminado con nuestra MISIÓN...

ERROR amiga...esto recién comienza!!!

ANDREA AMPARAN amparanja@gmail.com
FLAVIA ESCUDERO flaviaescuderogordillo@gmail.com

Bibliografía utilizada para el encuentro

- ✓ Alliaud, A., & Antelo, E. (2009). Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y formación. Buenos Aires: Ed. Aique.
- ✓ Baquero, R., & Diker, G. (2007). Las formas de lo escolar. Buenos Aires: Ed. Del Estante.
- ✓ Paparella, C.; Gvirtz, S. & Abrego, V. (2015). Decálogo para la mejora escolar. Buenos Aires: Ed. Granica.
- ✓ Kaplan, C. V., & Garcia, S. (2006). La inclusión como posibilidad. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- ✓ Torres, J. (1991). El currículum oculto. Madrid: Ed. Morata.